

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1»
городского округа Самара

Информационно-практическая газета для воспитателей, работающих с детьми ОВЗ



Тема:

**«Игровые практики в коррекционно-развивающей работе»: разнообразие
игровых методов и подходов в работе с детьми имеющие
Тяжелое нарушение речи (ТНР)»**

Выпуск газеты содержит:

- ❖ **«Особенности развития дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»**
- ❖ **«Примеры игры, которые способствуют развитию речи»**
- ❖ **«Использование режимных моментов в коррекции речевых нарушений детей с ТНР»**
- ❖ **«Подходы к взаимодействию со сверстниками: создание дружелюбной среды в группе»**
- ❖ **«Игровые методы в развитии речевых навыков: как сделать обучение увлекательными эффективным»**
- ❖ **«Список игр, которые способствуют улучшению моторики, речи и социальных навыков у детей с ТНР»**
- ❖ **«Упражнения для детей с ТНР, которые воспитатели могут включить в распорядок дня»**
- ❖ **«Развитие эмоционального интеллекта у детей с тяжёлыми нарушениями речи»**
- ❖ **«Игровые методы в развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР»**

Уважаемые воспитатели!

Данный выпуск газеты погрузит вас в мир игровых методов и подходов, специально разработанных для помощи детям с ТНР. Узнайте, какие техники являются наиболее эффективными и как они помогают развивать навыки и способности детей, делая процесс обучения интересным и эмоционально насыщенным. В выпуске анализируются эффективность и применимость различных игровых методик с целью стимулирования развития у детей с ТНР. Приглашаем читателей ознакомиться с нашими материалами, содержащими передовые педагогические практики и рекомендации экспертов в данной области.

«Особенности развития дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

К тяжёлым нарушениям речи (ТНР) относится общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, дизартрии, ринолалии.

Выделяют четыре уровня общего недоразвития речи (ОНР)

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с ОНР 2 уровня, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы,



в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Планирование воспитательно-образовательного процесса обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ТНР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей развития. Объем образовательной нагрузки не превышает нагрузку, максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Планирование работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (ТНР)

При определении специфики коррекционно-педагогического процесса учитывается не только характер нарушения, но и возраст детей.

Планирование и определение задач для индивидуальной коррекции осуществляется после комплексной диагностики с участием разных специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога.



По окончании обследования составляется заключение, в котором детально описываются особенности поведения ребенка в процессе обследования, эмоционально-волевая сфера, особенности развития высших психических функций, общей и мелкой моторики, уровень развития речи.

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности, речевых нарушений у детей. Занятия проводятся фронтально, индивидуально и в подгруппах детей, на которых решается ряд педагогических задач, позволяющих сформировать коммуникативные, бытовые, когнитивные умения и навыки, необходимые для адаптации детей с ТНР в социуме.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте являются:

- Развитие игровой деятельности.
- Развитие речевого общения с окружающими.
- Расширение запаса знаний и представлений об окружающем.
- Развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Формирование математических представлений.
- Развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом.
- Воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Значительное место в коррекционно-педагогической работе отводится логопедической коррекции. Ее основная цель - развитие вербальных средств общения, совершенствование произносительной стороны речи, ее разборчивости, выразительности, грамотности.

Вся работа с дошкольниками должна быть построена таким образом, чтобы ребенок не воспринимал себя особым ребенком, а ощущал себя полноправным членом общества.

Целью коррекционных занятий является максимальное развитие познавательных способностей детей. При этом решаются следующие задачи:

- развитие сохранных сторон познавательной деятельности;
- коррекция отклонений в психическом развитии;
- формирование компенсаторных способов познания окружающей действительности;
- формирование предпосылок к усвоению ребенком материала занятий,

проводимых воспитателями, и закрепление этого материала;

-формирование предпосылок учебной деятельности.

Основные направления в развитии познавательной деятельности на занятиях: развитие сенсомоторной сферы, развитие речи, развитие мышления, развитие внимания и памяти, формирование математических представлений, подготовка к овладению чтением и письмом.

Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в ДОУ осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Взаимодействие педагогов и детей нацелено на осуществление развивающего обучения.

Осуществление общеразвивающих задач неразрывно связано с решением коррекционных задач. При комплексном обследовании проверяется и уточняется уровень знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, выявляются основные трудности в овладении ими, определяются коррекционные мероприятия по преодолению имеющихся затруднений.



Воспитатель формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, навыки трудовой деятельности, формирования учебной деятельности. Развитие речи и коррекцию речевых расстройств осуществляет учитель-логопед. Педагог-психолог корригирует нарушения личностного развития, работая непосредственно с детьми и их окружением: семьей и персоналом детского сада. Развитием функциональных возможностей рук занимаются и учитель-логопед, воспитатели, развития и общих способностей; консультирование по личностным, эмоциональным проблемам; диагностику нарушений способности к обучению; участие в планировании и проведении образовательных программ; консультирование родителей.

Взаимодействие специалистов ДОУ обеспечивает системное сопровождение детей с тяжёлыми нарушениями речи в том числе с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

-комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, физической культуры, музыки позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Сопровождение семьи, имеющей ребенка с особыми потребностями, проходит в форме:

- индивидуальной работы с родителями (консультации);

- совместные занятия родителя и ребенка, имеющие различную направленность (развивающие, обучающие);

- игровое взаимодействие специалиста с ребенком в присутствии, или с участием родителей;

- групповая работа с родителями (профилактическая и психокоррекционная).

**Обзорный материал на тему газеты подготовил
педагог-психолог Белозерова Евгения Викторовна**

«Примеры игры, которые способствуют развитию речи»

Основным средством формирования грамматически правильной речи является обучение. А, как известно, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. И только с её помощью можно обучение детей сделать интересным. В формировании речи детей - дошкольников большую роль играют дидактические игры, которые педагог может использовать не только на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, но и в повседневной жизни. Специальные игры и упражнения можно включать в любые другие занятия, использовать их на прогулке, в утренние часы, во вторую половину дня; а так же необходимо рекомендовать родителям использовать чаще такие игры дома.

Речевые игры - эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Играть в речевые игры весело и занимательно.

Речевые игры можно условно поделить на:

- игры по формированию навыков словообразования;
- игры по формированию грамматического строя речи;
- игры по развитию связной речи.

Подробнее поговорим об играх, направленных на формирование и развитие связной речи.

Проще всего начинать с игр – инсценировок в форме диалогов, т.к. они быстро вводят ребёнка в образ, требуют от него подражания голосам и повадкам животных, учат передавать словом и интонацией различные оттенки чувств: радость, удивление, обиду и т.д. В ходе инсценировок лексический материал повторяется, закрепляется, активизируется. Попутно уточняется и расширяется значение слова, дается представление о его переносном значении.

Составление рассказа или сказки по серии сюжетных картинок является одним из первых разделов в формировании связной речи. По ним легко устанавливается последовательность действий. Составить связный рассказ по сюжетной картинке гораздо труднее. Поэтому сначала надо учить детей рассматривать картинку, отмечать детали, далее уточняется словарь по теме предложенной картинке, формируются понятия, закрепляются значения слов. После этого педагог должен направить внимание детей на действия персонажей и помочь им составить рассказ или сказку.

Драматизация сказки «Человек и животные»

Цель: развитие навыка составления простых предложений.

Задачи: закреплять у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, развивать навык диалоговой речи.

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: животные и птицы пришли к человеку и сказали:

- Дай нам работу

- А что вы умеете делать?

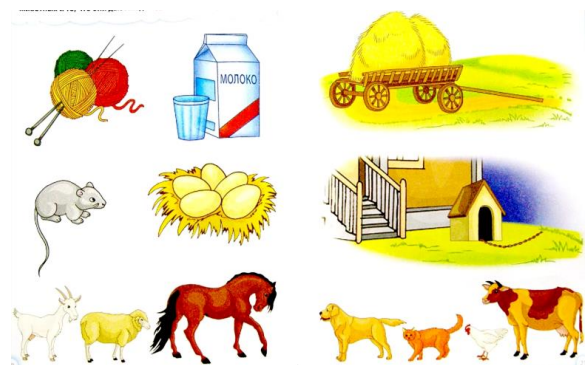
Лошадь сказала: «Я буду возить грузы»

Овца сказала: «Я буду давать шерсть»

Собака – «Я буду охранять дом»

Курица – «Я буду нести яйца»

Петушок – «Я буду рано утром всех будить».



Подарок

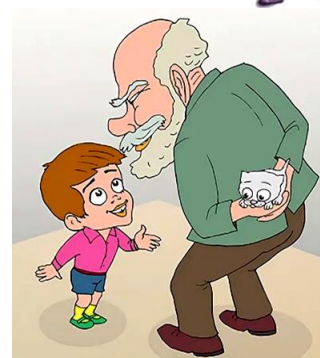
Цель: развитие навыка составления простых предложений.

Задачи: закреплять у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму дательного падежа.

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: Для игры, которая учит составлению предложений, необходимы сюжетные картинки, изображающие процесс дарения определенного подарка. Педагог демонстрирует

воспитанникам изображение, а те, ориентируясь на сюжет, составляют фразу с ответом на вопрос, кто кому что дарит. Например, «Сын дарит маме букет», «Дедушка дарит внуку самокат», «Мама дарит дочке сарафан».



Заверши предложение

Цель: развитие навыка составления сложносочиненного предложения с союзом А.

Задачи: развивать у детей умение составлять сложносочиненное предложение с противительным союзом А, закреплять навык употребления в речи антонимов.

Возраст: 4-5 лет.

Ход игры: Педагог начинает предложение, а ребята должны ее завершить, употребив антоним. Затем они должны повторить фразу полностью. Вот несколько примеров для игры:

- виноград сладкий, а лимон... кислый;
- змея длинная, а лягушка... короткая;
- снег белый, а уголь... черный;
- арбуз большой, а черника... маленькая;
- медведь сильный, а заяц... слабый.



Магазин

Цель: развитие навыка составления сложносочиненного предложения с союзом А.

Задачи: развивать у детей умение составлять сложносочиненное предложение с противительным союзом А, закреплять навык употребления в речи множественного числа существительных.

Возраст: 4-5 лет.

Ход игры: на игровом поле расположены 3-4 куклы, 3-4 мишки и т.д. У воспитателя на столе те же игрушки в единственном числе. Дети берут со стола игрушки и по образцу воспитателя говорят:

- У меня мяч, а в магазине мячи



Где мишка искал свой мяч?

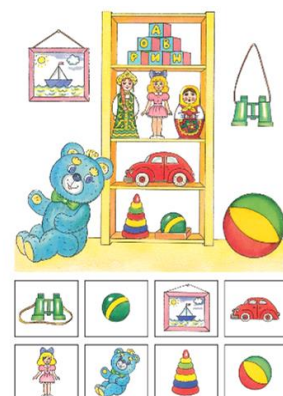
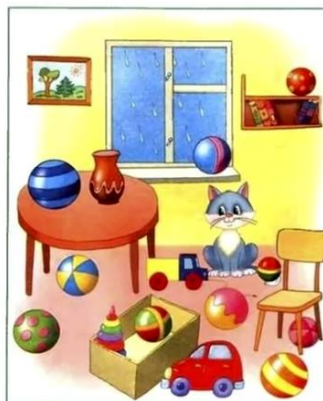
Цель: развитие навыка составления простых предложений.

Задачи: закреплять у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, привлечь внимание детей к различным вариантам пространственных отношений между предметами, активизировать в речи предлоги ПОД, ЗА, НА, ОКОЛО, С. Учить изменять падежные окончания существительных при употреблении различных предлогов.

Возраст: 4 - 6 лет.

Ход игры: воспитатель спрашивает, дети отвечают

- Что делает мишка? (спит)
- Где спит мишка? (на кровати)
- Что сейчас делает мишка? (встал)
- Он проснулся. А разве он уже встал с кровати? (не встал, еще сидит)
- Где он сидит? (на кровати)
- Поиск мяча для мишки (за диваном, за столом...)



Бывает ли так?

Цель: развитие навыка составления сложноподчиненного предложения с союзом ПОТОМУ ЧТО.

Задачи: закреплять у детей умение составлять сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО, уточнять знания о признаках объектов, месте их расположения, функциональных особенностях.

Возраст: 5-7 лет.

Ход игры:

Педагог произносит фразу, которая может быть верной или ошибочной в смысловом плане. Ребята должны выявить ошибочную фразу, исправить ее. Подборку фраз можно делать по разным темам. Вот несколько примеров ошибочных фраз для игры:

- мама добавила в компот соленый огурец;
- с аэропорта взлетел поезд;
- по лесной тропинке бежит пушистый еж;
- в конуре залаял волк;
- на ветках созрели синие помидоры;
- врач работает в швейном ателье.



Исправь ошибку

Цель: развитие навыка составления сложноподчиненного предложения с союзом ПОТОМУ ЧТО.

Задачи: закреплять у детей умение составлять сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО, уточнять знания о признаках объектов, устанавливая причинно-следственные связи.

Возраст: 5-7 лет.

Ход игры:

Педагог произносит предложение с искаженным смыслом, а дети исправляют ошибку.

Вот несколько примеров предложений для игры:

- пошел снег, потому что Оля надела лыжи;
- овощи на грядках забыли полить, потому что они засохли;
- погода была жаркой, потому что семья отправилась на речку.

Добавь словечко

Цель: Формирование навыка составления сложных предложений.

Задачи: закреплять у детей умение составлять сложное предложение правильно употреблять предлоги.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Для работы нужны сюжетные изображения. Педагог демонстрирует воспитанникам картинку, произносит максимально краткую фразу, описывающую нарисованный сюжет. Ребята должны поочередно прибавлять к предложению 1–2 слова, тем самым его усложняя, при этом не выбываясь за рамки сюжета. Вот пример предложения: «Дети катаются» — «Дети катаются на коньках» — «Дети катаются на коньках на катке» — «Дети катаются на коньках на школьном катке».



Путешествие в сказку

Цель: формирование навыка свободного повествования.

Задачи: закреплять у детей умение пользоваться простыми и сложными предложениями, формировать навыка свободного повествования.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Педагог читает воспитанникам сказку. После прочтения просит каждого ребенка по очереди рассказать, а как он поступил бы на месте главного персонажа, если бы вдруг попал в эту сказку. Дети должны рассказать свою версию истории развернуто, стараясь грамотно выстраивать предложения. При необходимости воспитатель должен им помогать.



ИСТОРИЯ ПРО БЕЛОЧКУ

Жила-была в густом лесу забывчивая белка. Она прятала орешки, а потом забывала, куда же она их положила. Однажды холодным зимним днём, когда белочке совсем нечего было есть, она решила отыскать спрятанные орешки, но никак не могла найти их. Белочка плакала и переживала. Её лесные друзья решили помочь подружке. Птички, олени и зайцы долго искали белочкины запасы... и к вечеру принесли ей огромный мешок орешков. Белочка была очень рада и угостила всех друзей вкусным ужином.



ХВАСТУНИШКА

Пёс Бублик очень любил хвастаться перед соседскими собаками. Он часто рассказывал о том, какой он сильный, смелый и какой хороший охранник. Но однажды, пока Бублик хвастал очередными храбрыми историями, его сочную кость решила украсть хитрая крыса. Бублик увидел крысу, взвизгнул от страха и тут же убежал в будку. — Эх ты, трусливый хвастунишка, — смеялись соседские собаки. — Нечем тебе гордиться, если ты даже такой маленькой крысы боишься. Бублику стало стыдно, и он решил, что больше никогда не будет врать.

Используемая литература

1. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Книга для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
3. Логинова В.И. Формирование словаря// Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: 1984.
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2010.
5. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи [Текст] / Т.А.Ткаченко.— СПб: Детство-пресс, 1999,—215 с.
6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст].- М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001-240с.

Интернет источники

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/logopedicheskie-igry-dlja-detei-s-narusheniem-tnr.html>
2. <https://mm-sadovnikova-kolomna-lyceum4.edumsko.ru/articles/post/3366342>
3. <https://www.1urok.ru/categories/24/articles/51627>
4. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/logopedicheskie-igry-po-razvitiyu-rechi-.15063336263/>
5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&lr=51&text=игрушки%20картинка%20для%20детей>

Игры подобрал: учитель-логопед Резяпкина Н.А.

«Использование режимных моментов в коррекции речевых нарушений детей с ТНР»



Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет развитие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду.

Закрепление усвоенных речевых умений у детей с тяжёлыми нарушениями речи вне занятий проводится воспитателями во время режимных моментов: одевание после сна на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание или мытьё рук перед каждым приёмом пищи, во время наблюдений в уголке природы и на прогулке, игр и т. д.

Дети с ТНР очень чувствительны не только к содержанию обращенной речи педагога, но и к её интонационному оформлению. Речь педагога должна быть спокойной, без раздражения, нормального темпа, с соблюдением пауз между вопросом, заданным ребёнку, и его ответом.

Все режимные моменты сопровождаются речью.

Приём детей сопровождается формированием монологической речи. Как образец - это беседа педагога с родителями, а далее - беседа с ребёнком. У старших дошкольников можно спросить: «Что удивительного видел по дороге в детский сад, кого встретил»? Доброжелательная интонация, хорошее настроение взрослого передается детям: «Здравствуйте, мы рады видеть вас!». Если ребенка встретили ласковыми словами, то у ребенка будет добрый настрой на дальнейшее пребывание в детском саду, а значит будет желание говорить.

Утренняя гимнастика. Дошкольникам необходимо воспринимать словесную инструкцию педагога по выполнению упражнений, координировать движения в соответствии с ней.

Затем наступает время «**утреннего круга**» или «**утреннего приветствия**». Коммуникативно - ритмическая игра. Например:

Здравствуйте, глазки, вы проснулись,
Здравствуйте, ушки, вы проснулись,
Здравствуйте, ручки, вы проснулись,
Здравствуйте, ножки, вы проснулись!

Глазки смотрят, ушки слышат,
Ручки хлопают. Ножки топают,
Я проснулся!

Все берутся за руки, создавая общий круг:

Утро настало, солнышко встало,

Все мы проснулись, вместе собрались!

Здравствуй, Анечка; здравствуй, Саша; здравствуй, Настя (и т. д.)

Умывание. Необходимо проговаривание действий, которые выполняют воспитатель и дети. Например, когда дети умываются, педагог должен задавать детям вопросы, предполагающие употребление детьми в ответах грамматических конструкций, включающих глаголы единственного числа совершенного и несовершенного вида: - Что ты делаешь? - Я мою руки (лицо, шею, уши); - Что ты сделал? - Я помыл руки. - Чем ты мыл руки? - Я мыл руки водой, мылом. - Чем ты вытирался? - Я вытирался полотенцем.



Задаются вопросы описательного характера: - Какое мыло? (душистое, белое, розовое, туалетное); - Вытираются полотенцем каким? (полотенцем белым, чистым, с полосками...). Сопровождается умывание потешками, присказками в зависимости от возраста детей.

Подготовка к приёму пищи. При подготовке к завтраку, обеду или ужину педагог должен стимулировать детей к оречевлению действий дежурных, следить за правильным использованием лексики, связанной с понятием посуда и ее видов. При сервировке стола - использовать пространственную лексику, обучать этикету. Обучение приемам правильной сервировки (*последовательность, правила раскладывания столовых приборов и посуды*) также способствуют развитию мелкой моторики рук.

Приём пищи (*завтрак, обед, полдник, ужин*). Дети используют лексику, связанную с темами: «Посуда. Столовые приборы. Продукты питания».

В данный режимный момент отрабатываются родственные слова, относительные прилагательные, согласование существительный с прилагательными, числительными, использование предлогов, сложно подчинённых предложений и т.п. Педагог может обсудить с детьми меню, закрепив при этом умение образовывать относительные прилагательные - Сегодня на завтрак каша из риса. Это какая каша? – Рисовая. Сегодня на полдник кисель из вишни. Это какой кисель? – Вишнёвый. И т.д.

Образовательная деятельность – все занятия направлены на всестороннюю коррекцию речи дошкольников.

Подготовка к прогулке.



Закрепляется у дошкольников правильное употребление лексики, грамматики в рамках лексических тем: «*Одежда. Обувь*», глаголов «*надевать – одевать*» и т.д. Во время одевания педагог многократно проговаривает названия предметов (шуба, шапка, куртка ...), произнося диалог - образец, в процессе которого педагог спрашивает и сам отвечает. Названия предметов произносятся медленно и четко. Например: - Что мы достали? Куртку. - Что это такое? Куртка. - Что сейчас мы надели? Куртку. Такие прямые инструкции как «Скажи», «Повтори!» не используются. Употребляются существительные в ед. и мн. ч., существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, отрабатывается согласование существительных с местоимениями «*мой, моя, моё*», существительных с прилагательными, употребление относительных прилагательных, употребление распространённых и сложных предложений и т.п. Формируются умения правильно попросить о помощи: диалогическая речь.



инструкции как «Скажи», «Повтори!» не используются. Употребляются существительные в ед. и мн. ч., существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, отрабатывается согласование существительных с местоимениями «*мой, моя, моё*», существительных с прилагательными, употребление относительных прилагательных, употребление распространённых и сложных предложений и т.п. Формируются умения правильно попросить о помощи: диалогическая речь.

Прогулка. В процессе прогулок проговариваются погодные условия, особенности времени года, обращается внимание детей на те или иные изменения, проводятся игры по тематике. При организации любых видов наблюдений используется художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы. Подвижные игры, деятельность в природе (*труд, дежурство, поручения, наблюдения, игры, экспериментирование*) сопровождается речью и способствуют:

- обогащению связной речи: описание растения и животного, рассказы о выполненной работе, эксперименте; развитию лексики: признаки растений и др.; развитию словаря: названия растений и животных, подбор синонимов, антонимов и т.п.; употребление предложно падежных конструкций и т.д.

- формированию трудовых навыков, что благоприятно сказывается на развитии психических процессов (*внимание, воля, память, мышление*), становлению физических качеств (*сила, выносливость, ловкость*), а также укреплению рук и плечевого пояса, развитию мелкой моторики (*работа с инструментами*).

Подготовка ко сну. Закрепляется у дошкольников правильное употребление лексики, грамматики в рамках лексических тем: «Одежда», «Обувь», глаголов «надевать – одевать» и т.д. Сопровождается потешками, колыбельными, чтением сказок и т.п.



Во всех режимных моментах разговор с детьми организуется по вопросам воспитателя с учётом этапа обучения и индивидуальных особенностей детей.

В заключении необходимо отметить, что продуманное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в режиме дня. Все режимные моменты должны быть ненавязчиво, как бы незаметно для дошкольника с ТНР подчинены коррекции и автоматизации речи.

Материал подготовил: учитель-логопед Филиппова И.Г.

«Подходы к взаимодействию со сверстниками: создание дружелюбной среды в группе»

Дошкольный возраст является важным периодом в развитии каждого ребёнка. Ведь именно в дошкольном возрасте ребёнок учится общаться со сверстниками, учится помогать сверстникам, включаться в разные виды деятельности. Надо сказать, что взаимодействие ребёнка со сверстниками должно происходить во всех видах деятельности. Ведь, когда ребёнок взаимодействует со сверстниками, то происходит процесс сотрудничества, дети стараются помогать друг другу, стараются вместе достигать определённых целей в разных видах деятельности и т.д. Поэтому, процесс взаимодействия детей друг с другом является ключевым моментом в период дошкольного возраста.

Чтобы процесс взаимодействия со сверстниками проходил отлично на протяжении всего дошкольного возраста, важно создать дружелюбную среду в группе. Для поддержания такой среды необходимо использовать разные подходы. Рассмотрим некоторые из них.

1) Создание эмоционального комфорта для каждого ребёнка.

Такой подход может включать в себя:

- эмоциональные паузы (например, «Смешные человечки», «Встреча с другом»);
- игры-знакомства (например, «Назови себя», «Угадай, чей голосок?», «Назови ласково», «Чей ботинок?»);
- ритуалы приветствия (например, «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Друзья»);
- этюды, пальчиковые и коммуникативные игры (например, «Поменяйся игрушкой», «Передай цифру, передай букву») и т.д.

Очень важно, что перечисленные мероприятия желательно проводить в утренние отрезки времени. Такие мероприятия, тем самым, создают некую атмосферу доброжелательности, комфорта, благополучия.

2) Создание различных центров и уголков.

Ключевой основой в данном подходе является создание предметно-пространственной среды. Такая среда должна создавать комфорт для детей, и, чтобы дети могли благополучно пребывать в такой среде. Для создания такой комфортной предметно-пространственной среды в группе должны быть созданы разные центры и уголки, которые влияют на эмоциональное состояние каждого ребёнка. Поэтому, это могут быть:

- уголок «Моё настроение»: в этом уголке каждый ребёнок оценивать своё настроение, а педагог группы сможет помочь ребёнку при необходимости;

- уголки «Ребёнок недели» и «Домик добрых дел»: в таких уголках дети в течение недели смогут анализировать свои поступки. Возможно, что за каждое доброе дело ребёнок, например, может получать от педагога смайлик, и уже по количеству набранных смайликов в течение недели педагог определяет ребёнка. Можно также, например, такого ребёнка сфотографировать и его фотографию разместить в уголок. Ребёнок, который заслужил уважение со стороны сверстников, повышает свою самооценку, и у него присутствует желание ещё больше делать хороших и добрых дел. Также, это мотивация и для других детей, которые тоже захотят делать добрые дела.

3) *Работа с детьми.*

Конечно, педагогу важно обязательно проводить работу с детьми. Это могут быть:

- игры;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихов;
- использование считалок;
- рассматривание картинок, иллюстраций и альбомов о хороших и плохих поступках, обсуждение проблемных ситуаций;
- проигрывание ситуаций из жизни детей группы;
- сочинение детьми рассказов о себе и своих друзьях;
- участие ребят в конкурсах различного уровня;
- изготовление детьми подарков к праздникам, дню рождения.



Результатом такой работы педагога с детьми может быть создание «Книжки добрых дел» с рисунками и рассказами детей о своих добрых поступках, оформление газет: «Наши добрые дела», «Мой лучший друг», создание мини-групп по интересам (собираание наклеек, картинок, фотографий, мелких игрушек и т. д. и взаимный обмен ими).

4) *Работа с родителями.*

Всем известно, что семья является первым социальным институтом формирования личности ребёнка, в которой закладывается фундамент его нравственности. У родителей есть уникальный педагогический потенциал — это сила их примера, авторитет. Главная особенность семейного воспитания состоит в том, что отношения между членами семьи строятся на любви, уважении, симпатии, доверии, взаимной привязанности. Задача педагога состоит в том, чтобы родители стали полноправными партнёрами, заинтересованными в результате. В работе педагога с родителями можно использовать следующие формы:

- анкетирование;
- консультации;
- создание памяток, буклетов, рекомендаций по интересующим родителей вопросам;
- помощь родителей в изготовлении портфолио детей;
- сочинение родителями стихов и рассказов о своих детях;
- сочинение родителями рассказов о добрых поступках детей;
- участие родителей и детей в различных конкурсах;
- привлечение родителей к совместному с детьми ведению «Дневников добрых дел», участие родителей в создании фотовыставок из жизни группы и тематических выставок: «Я и мой друг», «Моя семья», «Давайте познакомимся», «Я и мой папа», «Я и моя мама».

Надо сказать, что дети быстро растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить в этом окружающем мире. Важно, что в детском коллективе воспитанники могут найти себе друзей, могут вместе заниматься разными видами деятельности. Кроме того, только в процессе взаимодействия у детей появляется чувство эмпатии, появляется желание помочь друг другу, достигать целей и т.д. Все перечисленные качества обязательно пригодятся детям в дальнейшей жизни, но надо понимать, что эти качества просто так у детей не появятся – их уже нужно начинать закладывать в дошкольном возрасте.

Таким образом, процесс общения и взаимодействия детей друг с другом необходимо начинать с самого дошкольного возраста, чтобы уже в дальнейшем (на других ступенях обучения) у детей не было трудностей в плане общения и взаимодействия с другими людьми, которые находятся здесь и сейчас в обществе. Общение – это главный ключ, который поможет каждому ребёнку социализироваться.

Используемая Литература

1. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 10.
2. Николаева С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Москва: Издательство «Владос», 2001.
3. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 9.

Материал подготовил: педагог-психолог Иванова М.А.

«Игровые методы в развитии речевых навыков: как сделать обучение увлекательными эффективным»



В современной педагогике и психологии была и остаётся главной проблемой развития речи у детей дошкольного возраста.

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы.

На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки – аудиосказка с магнитофона или диски с видеофильмами. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растёт.

Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом.

Чем раньше начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет пользоваться им в дальнейшем. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения детей был интересным, занимательным, **развивающим**.

В настоящее время в дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация доминирует над учебной, на её базе формируется готовность к обучению в школе. Использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Понятие **«современные игровые технологии в развитии речи»** включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

В процессе развития речевых навыков используются различные речевые игры и упражнения – интересные, занимательные, доступные для детей:

- дидактические;
- подвижные;
- настольно печатные;

- сюжетные;
- сюжетно-ролевые;
- музыкальные игры
- хороводные;
- музыкально-дидактические;
- музыкально-ритмические;
- физкультминутки;
- игры на развитие подражания речевым и предметным действиям;
- моделирование микроситуаций;
- разыгрывание проблемных ситуаций.

Наиболее ценными в отношении **речевого развития** ребёнка являются занятия по **развитию речи**, где используются наглядные методы. Различный наглядный материал повышает интерес детей к знаниям и делает процесс обучения более лёгким.

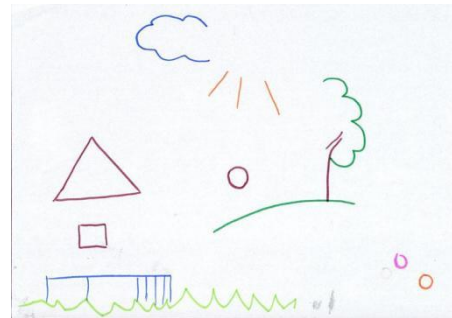
Очень интересным **приёмом наглядного метода является рисование**. Детские рисунки можно использовать для составления картин, тем самым **развивая речь дошкольника**. Например, дети должны придумать рассказ «Елочка-кормушка». Но сначала ребёнка просят их нарисовать свои украшения для ёлки, чтобы они понравились разным животным и птицам. После этого дети составляют рассказ по своим рисункам.

Существует ещё и такой приём как незавершённый рисунок, который не заменим для **развития творческих способностей и развития речи**.

Незаконченные фигурки можно превращать во что угодно: в космический корабль, горы, растения, обитателей планеты, космонавтов и т. д. Затем воспитатель вместе с ребёнком рассматривает рисунок и обсуждает получившееся.

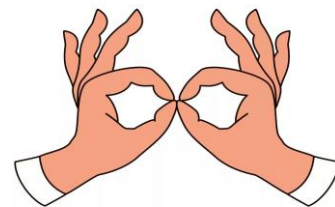
Кроме наглядных методов на занятиях по развитию речи используются и **практические методы**.

Цель этих методов — обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать **речевые умения и навыки**. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры -драматизации, инсценировки, дидактические упражнения.



Они используются для решения всех **речевых задач**. Ни для кого не секрет, что игра пронизывает все дошкольное детство ребёнка. В детском саду **практические методы носят игровой характер**.

Эффективным методом развития речи детей является **развитие мелкой моторики рук**. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс **речевого развития ребёнка**, способствуют **развитию** двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за **развитие мелкой моторики рук**.



Пальчиковые игры, как приём работы с детьми, по **развитию ручной умелости** применяются во всех возрастных групп. Игра «Ладушки», «Этот пальчик-дедушка...», «Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, **развивают кисти рук**.

Одна из эффективных **игровых методик речевого развития**:

методика «Расскажи стихи руками» Алябевой Е. А., одновременно решает множество задач, а именно:

- работа над звукопроизношением;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование выразительности речи;
- развитие эмоциональной сферы.

Рассказывание стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает их эмоциональное состояние. Чтобы выработать у ребёнка лёгкую, выразительную, живую речь, интонационно богатый голос, необходима систематическая работа.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В качестве примера предлагаю перечень игр, которые помогут сделать процесс формирования речевых навыков увлекательным и эффективным:

Игровые приёмы на развитие фонематического слуха восприятия

Игра «Чудо-дерево»

Цель: учить выделять (узнавать) звук на фоне слов.

Ход: Логопед предлагает детям украсить дерево картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.



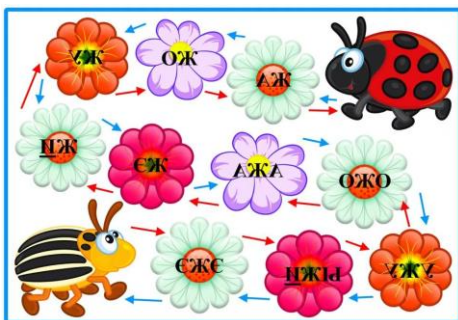
Игра «Что за шум?»

Цель: учить узнавать «бытовые шумы», послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеётся? Какие предметы издадут звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

Игры на автоматизацию звука в словах, фразах, предложениях.

«Называй слоги пока капает капельки в водных часах», «Панино», «Переложил бусинки», «Волшебные палочки», «Построй заборчик», «Цветные камешки», «Су-Джок и колечки», «Молоточек», «Весёлые звоночки», «Распевание песенок слогами (на мелодию на любой детской песенки; «Хлопушки», «Топотушки», «Повтори, не ошибись» «Назови картинки», «Ты мячик катай, фразу (звук) чётко повторяй; «Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слове (слоге) звук»

«Звуковые дорожки»



«Звуковые улитки»



Игры на формирование звукового и слогового анализ слов



«Раз, раз, раз, букву соберём сейчас», «Назови первый (последний) звук в слове», «Подбери похожие слова», «Где спрятался звук?», «По слогам словечко называй и на шарик нажимай»; «Слоговая ромашка».



Игры на словообразование, словоизменение

«Много – один», «Назови ласково», «Чей, чья, чьи», «Скажи по-другому», «Подбери похожие слова», «Подбери рифму».

Игры на совершенствование навыков употребления предлогов

«Ловко с мячиком играем и предлоги называем»; «По предлогам мы шагаем, слоги в слово собираем».

Дидактические словесно - речевые игры:

«Кому что нужно для работы?», «Кто что ест?», «В гости кукла к нам пришла и картинки (игрушки) принесла», «Я начну, а ты закончи», «Волшебный сундучок», «Волшебный коврик» «Кто в нашем домике живёт?», «Куда что положить?», «С чьей ветки эти детки?», «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Подбери признак», «Что из чего сделан?»

Материал подготовил: учитель-логопед Бахтина Е.Г.

«Список игр, которые способствуют улучшению моторики, речи и социальных навыков у детей с ТНР»

Данные игры **для развития мелкой моторики** могут применяться при работе с детьми любой возрастной группы дошкольного возраста:

• ПРИЩЕПКИ В КОРЗИНКЕ

Цель упражнения: развитие мелкой моторики трех основных пальцев руки (большого, указательного и среднего). Подготовка руки к письму.

Материал: корзинка с деревянными бельевыми прищепками. Края корзинки не должны быть слишком толстыми. Корзинку можно заменить плоской фигурой из толстого картона.

Описание работы: ребенок ставит на свое рабочее место корзинку с прищепками. Логопед предлагает ему, вынимая прищепки одну за другой и взяв каждую тремя пальцами, прищеплять на край корзинки. Ребенок работает самостоятельно.



• РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ

Цель упражнения: развитие мелкой моторики. Утончение движения пальцев рук. Концентрация внимания. Координация. Подготовка руки к письму.

Материал: на подносе лежит платформа для заморозки воды в холодильнике с 12 ячейками. Сверху отмечены три перекрестия красного, синего и желтого цвета для каждой ячейки. К этому на подносе стоят три пузырька с разноцветной водой. Вода подкрашена пищевыми красками желтого, красного и синего цвета. В каждом пузырьке - пипетка с колпачком из толстой резины. Маленькая губка.

Описание работы: малыш берет с полки поднос с материалом и ставит перед собой. По капле он переносит воду из разных пузырьков в ячейки платформы с помощью пипеток. Ячейки постепенно наполняются водой в соответствии с их цветом. Затем с помощью этих же пипеток вода вновь переносится в пузырьки.

• ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ БУС ПИНЦЕТОМ

Цель упражнения: развитие мелкой моторики. Утончение движений пальцев рук. Координация. Подготовка руки к письму.

Материал: на маленьком подносе лежат платформа с ячейками для бус, пинцет и стоит чашка с бусинами. Бусин в ней ровно столько, сколько ячеек в





платформе. Можно воспользоваться косметическим пинцетом, а под платформу использовать резиновую мыльницу. Все предметы материала должны соответствовать друг другу по цвету.

Описание работы: ребенок ставит перед собой подносик с материалом. Он берет правой рукой (или левой, если он левша) пинцет и, аккуратно захватывая концами бусины из чашки, переносит их в луночки платформы. Когда платформа окажется заполненной, бусины с помощью

пинцета перекалдываются обратно в чашку.

• **ПИСЬМО (РИСОВАНИЕ) НА МАНКЕ (сыпучих материалах)**

Цель упражнения: подготовка к письму. Утончение мелкой моторики.

Материал: набор контуров предметов. Плоский поднос с насыпанной на него манной крупой, тонкая палочка или деревянная спица.

Описание работы: 1. Ребенок ставит перед собой поднос с материалом. Он начинает работу с обведения двумя пальцами контура предмета. Затем он делает этими пальцами то же движение, только на подносе с манкой. Сквозь манку проглянет изображение предмета. Его можно повторить еще и еще раз, встряхивая манку после каждого написания. 2. То же самое упражнение можно проделать с помощью палочки, обведя ею сначала контур предмета, а потом проведя очертания предмета по манке.



• **ВЫЖИМАНИЕ ГУБКИ**

Материал: на подносе две миски, одна из них с водой. Средней величины губка, рассчитанная на ручку ребенка.

Описание работы: ребенок приносит на рабочий стол поднос с мисками и губкой. Он опускает губку в воду, обхватывает ее рукой и выжимает в пустую миску. Движение повторяется по несколько раз правой и левой рукой. Упавшие на поднос капли удаляются в конце работы.

• **ИГРА С ПУГОВИЦАМИ**

Материал: пуговицы разного цвета и размера.

1 Описание работы: 1. Самое простое упражнение — разложить их в разные отделения в соответствии с диаметром или цветом. Сначала дети каждый раз прикладывают пуговку к эталону, а потом научаются сортировать их на глаз.

2. Выкладывание рисунка. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. Из такой мозаики можно выложить снеговика, домик, мячик, бусы и т.д.

3. Использование пуговиц для заполнения круглых форм в образных картинках. Это занятие напоминает работу с мозаикой.

• **ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА, ГЛИНЫ И ТЕСТА**

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

• **АПЛИКАЦИЯ**

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

• ЛАБИРИНТЫ

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти.

• ВЫРЕЗАНИЕ НОЖНИЦАМИ

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (хоровод) или по диагонали (снежинки), дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е.



планировать предстоящее

действие. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Игры и упражнения на *развитие связной речи* детей старшего дошкольного возраста с ТНР:

• «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Задача: научить детей составлению простых предложений по картинкам. Оборудование: предметные картинки. Взрослый расставляет перед ребенком картинки и начинает произносить предложение, а ребенок должен его закончить подходящим словом, опираясь на картинки. Например, «Девочка поливает (цветы)»; «Мальчик бросает (мяч)»; «Собака грызет (кость)»; «Бабушка испекла (торт)».

• СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

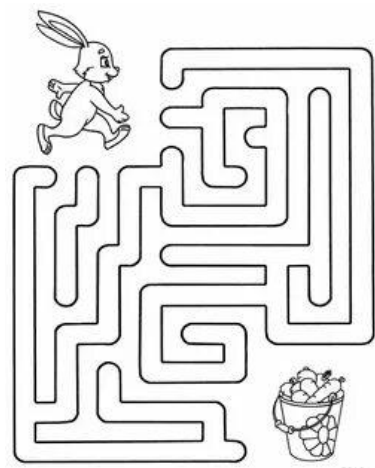
Задача: развить связную речь детей. Оборудование: сюжетная картинка. Взрослый предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку и придумать по ней рассказ. На начальном этапе взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы - начинать предложение, а ребенок будет его заканчивать. Затем ребенок сам без помощи взрослого составляет рассказ по картинке.

• «НАЗОВИ ПРОФЕССИЮ»

Задача: научить детей составлять предложения о людях знакомых ребенку профессий. Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей определенных профессий: продавец, повар, учитель, шофер, строитель, парикмахер, художник, пожарник, врач. Ребенок рассматривает картинку и составляет предложение об обязанностях человека данной профессии. Например: «Врач лечит людей». «Повар варит». «Шофер водит машину». «Строитель строит дом»; «Учитель учит детей в школе».

• «МОЯ СЕМЬЯ»

Задача: научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам. Оборудование: сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях. Взрослый показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок отвечает



полным предложением. Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».

- **«ГДЕ СПРЯТАН ПРЕДМЕТ?»**

Задача: развить у детей навыки ориентации в пространстве, научить понимать словесную инструкцию и значение наречий места. Оборудование: предметы, игрушки. Взрослый прячет любой предмет где-либо в комнате и дает ребенку словесную инструкцию, как его найти. Например: встань лицом к шкафу, сделай три шага влево, поищи карандаш на полке, между куклой и машинкой. Ребенок должен выполнить заданные действия, найти спрятанный карандаш и ответить полным предложением, где находился предмет: «Карандаш был на полке между куклой и машинкой».

- **«МАЛЕНЬКОЕ НУЖНОЕ СЛОВО»**

Задача: продолжать знакомить детей со значением в речи простых предлогов. Оборудование: окружающие ребенка предметы (игрушки, мебель), сюжетные картинки. Взрослый дает ребенку небольшие поручения, намеренно пропуская предлоги. Он должен по смыслу догадаться, какого маленького слова здесь не хватает. Например: «Положи книгу (на) стол. Тетрадь лежит (в) ящике. Кошка спряталась (под) кровать». По мере тренировки можно предложить ребенку составить предложения с маленьким словом по картинке.

- **«СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН»**

Задача: развить связную речь детей. Оборудование: серия картинок, связанных единым сюжетом. Взрослый предлагает детям рассмотреть сюжетные картинки, разложить их правильно по порядку и придумать по ним рассказ. На начальном этапе взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы - начинать предложение, а ребенок будет его заканчивать. Также взрослый помогает ребенку с использованием начальных, вводных и заключительных оборотов, придумыванием названия к составленному рассказу. По мере тренировки ребенок может быть более самостоятельным: работать без наводящих вопросов, проявить фантазию, объясняя причины того или иного поступка героев.

Игры и упражнения, способствующие **развитию психических процессов, коммуникативных навыков, коррекции поведенческих особенностей** детей с ТНР:

- **ИГРЫ С МЯЧОМ**

Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч обратно.

- **БАЛАНСИР**

Это специальный тренажер в виде полусферы. Задача ребенка удержаться

на балансире и проговорить потешку, скороговорку, предложение при автоматизации.

Более упрощенным вариантом игры может стать удержания равновесия в

позициях: «на одной ноге, руки в стороны», «на одной ноге,

руки за голову», одна нога отведена в сторону», «Ласточка» и т.д.

- **СУ-ДЖОК**

Это уникальный, эффективный и совершенно безопасный метод лечения

воздействием на точки кистей и стоп. На руках находятся множество биологических точек, и при прокатывании шарика (карандаша) между ладонями происходит стимуляция этих точек.



- **МЕЖПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ**

Рисование обеими руками одновременно.

А помогут в этом пособия «Развитие межполушарного взаимодействия у

детей» Т. П. Трясоруквой

- от простого к сложному-геометрические фигуры, соединить точки

(блокнот тренажер)

- 1 картинка за 1 раз не более 5 минут

- не должно быть просто, чтобы ребенок выполнял на 70 процентов

- прикрепить липкой лентой к столу рисунок

- **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие) для развития мозга

- Упражнение «Ладонь-ребро-кулак» по 1 мин.

- Упражнение «Змейка»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

- Упражнение «Колечко».

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



Упражнения составил: учитель-логопед Иванова Е.С

«Упражнения для детей с ТНР, которые воспитатели могут включить в распорядок дня»

У дошкольников с ТНР часто наблюдается нерешительность, замкнутость, застенчивость. Некоторые дети склонны к раздражительности, двигательно беспокойны. У других отмечаются гиперактивность, суетливость, частая смена настроения. Все это, способствует ухудшению работоспособности дошкольников и сказывается отрицательно на качестве знаний.

Таким образом, включая в распорядок дня игры, а это ведущий вид деятельности дошкольников, мы можем способствовать развитию личности ребенка, его умственных и физических качеств.

Игры и упражнения направленные на улучшение эмоционального состояния.

1. Упражнение «Веселые звуки»

Педагог просит детей закрыть глаза и представить себе, что они слышат разные звуки. Затем попросите их описать, какие звуки они слышали. Это могут быть звуки дождя, пение птиц, шум машин.



2. Игра «Волшебная палочка»

Педагог дает ребенку «Волшебную палочку» и предлагает ему представить себя волшебником. Затем предлагает ему использовать свою волшебную палочку для того, чтобы изменить что-то в комнате или себе. Так волшебная палочка передается от одного ребенка к другому. Все изменения обсуждаются.



3. Игра «Путешествие на воздушном шаре»



Педагог

предлагает детям представить, что они летят на воздушном шаре высоко в небе. Просит детей рассказать о том, что они видят внизу, какие чувства они испытывают, какие мысли приходят им в голову.

Подвижные игры

1. Игра «Статуя»

Детям предлагают двигаться свободно по комнате, пока звучит музыка, как только музыка перестает звучать все должны замереть как статуи, возобновить движение, когда музыка опять зазвучит.



2. Игра «Ходьба по линии»



Игру можно провести на прогулке. Детям предлагают нарисовать линии разной длины и формы, затем следовать по ним, сохраняя баланс и концентрируясь на своих движениях.

3. Игра «Скучно, скучно так сидеть» (для детей 5–6 лет)

Дети сидят на маленьких стульях. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть;
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться?

Как только педагог закончит говорить, дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула (М. И. Чистякова Психогимнастика под редакцией М. И. Буянова 2-е издание Москва «Просвещение» «Владос» 1995.).

Автор-составитель: педагог-психолог Аксененко Ю.А.

«Развитие эмоционального интеллекта у детей с тяжелыми нарушениями речи»

Проблема развития эмоционального интеллекта ребенка становится все более актуальной в настоящее время. С каждым днем увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью, враждебностью, агрессивностью, тревожностью, неуверенностью в себе. В дальнейшем это приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими и самим собой. В связи с этим, психологи предлагают использовать в своей работе игры и игровые упражнения направленные на развитие эмоций, интеллекта, связной речи и мелкой моторики.



Что же такое **эмоциональный интеллект** - это умение определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями в положительном ключе, например, чтобы снимать стресс, преодолевать трудности и разряжать конфликты. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других сверстников.



В развитии эмоционального интеллекта у детей с ТНР акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии **эмпатии, осознанного противостояния злу и проявлению радости за другого.**

Одна из наиболее важных целей эмоционального интеллекта и его развития - создание основ, на которые ребенок может опираться в течение всей жизни. Воспитанники с ТНР, прежде всего, должны развивать навыки, представленные в следующих занятиях.

«**Мой друг**». Знакомство детей с ТНР с концепциями настроения, чувств, эмоций. Каждый воспитанник выбирает себе любимую игрушку, которая будет сопровождать его на протяжении занятия. Он рассказывает об игрушке, о том, почему она ему нравится, как он играет с ней, как игрушка может улучшить настроение и т.д. Цель: упражнять эмоции, развивать навыки общения.

Следующий этап - разговор о том, каким может быть настроение, как проявляются разные типы настроения, что каждый при них чувствует.

«Знакомство с картинками, изображающими 6 основных эмоций («кубик эмоций») - радость, счастье, грусть, гнев, страх, удивление. Цель: ознакомиться с 6 основными эмоциями.

«**Создание календаря настроения**». Каждый воспитанник выбирает картинку с изображением настроения, и каждое утро присваивает одно изображение своему текущему эмоциональному состоянию. Настроение может меняться в течение дня; в конце дня оценивается «среднее состояние». Цель состоит в осознании своих эмоций, возможности их использования в общении с окружающими.



«Игра с кубиком эмоций». Воспитанники бросают кубик, упражняются называть индивидуальные эмоции. В то же время они пытаются показать их мимикой. Цель игры: углубление темы эмоций, объединить их с личными чувствами.

Одна из вариаций игры с кубиком эмоций. Педагог описывает определенную ситуацию, например, «Лена сегодня утром в детском саду ушибла колено». Затем один воспитанник бросает кубик и, в зависимости от выпавших эмоций, подбирает подходящий ответ на ситуацию. Например, если выпал страх - «Лена боится, что мама рассердится, потому что она порвала колготки». Цель игры: упражняться думать о возможных реакциях на разные ситуации.

«Скульптуры». Воспитанники танцуют под музыку. По согласованному сигналу (музыка перестает играть) они должны остаться неподвижными, как статуи. Педагог изменяет настроение статуй (грустные, веселые, сердитые). Цель игры: упражнять выражать эмоции, реагировать на согласованный сигнал. Кроме того, эта игра - хорошее средство для улучшения концентрации внимания.

«Следование реакции тела». После активных игр педагог говорит с детьми о том, что происходит с их телом (наблюдение за ударами сердца, тяжесть в руках, ногах, быстрое дыхание, которое постепенно успокаивается и т.д.).

Фотографирование выражений чувств воспитанников. Дети видят, сколько выражений могут иметь их лица. Цель: оценка эмоций своих и окружающих людей.

Для развития эмоционального интеллекта детей с ТНР могут быть использованы рассказы Л. Н. Толстого, которые содержат в себе элементы нравственного воспитания. Главные герои - животные и люди. Произведения Л. Н. Толстого знакомят дошкольников с такими базовыми эмоциями как интерес, удивление, страх, печаль, радость, развитие которых играют важную роль в социализации ребенка.

Полезный инструмент в развитии эмоционального интеллекта ребенка с ТНР – психогимнастика. Она помогает преодолеть детскую неуверенность, страх и агрессию. Это комплекс специальных игр, этюдов и упражнений, где активно используются мимические, жестикуляционные и пантомимические



проявления эмоций. Главная цель психогимнастики - дать представление о способах выражения чувств (с помощью жестов, поз, мимики, слов), и научиться управлять своими эмоциями. Когда ребенок умеет понимать эмоции других и сам их ярко выражает, он становится чутким, проще общается со сверстниками и лучше понимает чувства окружающих.

Материал подготовил: педагог-психолог Бачурихина А.С.

«Игровые методы в развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР»

Особенно актуально использование ресурсов игры в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога и логопеда.

В настоящее время большое количество детей в силу разных причин испытывают трудности обучения. Одной из ведущих проблем, затрудняющих процесс обучения, является общее недоразвитие речи (ТНР), выражающееся в снижении словарного запаса, трудностях планирования собственного речевого высказывания, трудностях понимания смысла прочитанного, нарушении фонематического слуха, из-за искажения звуковой стороны.

Дети с ТНР испытывают трудности организации своей деятельности, в том числе и игровой. У них недостаточно сформирована внутренняя речь, им тяжело удерживать правила игры. Поэтому от психолога и логопеда требуется правильно и интересно организовать игру, чтобы она способствовала развитию личности ребёнка с ТНР в целом, в том числе и формированию речи.



Игровые методы позволяют объединить различные виды игр для достижения наилучшего результата. Игровые методы строятся как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр, воспитывающие умение владеть собой, своими эмоциями, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку, развитие пространственного восприятия. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения и помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов в непривычной форме (игровой).

Игровая обстановка трансформирует позицию педагога-психолога, учителя-логопеда, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Дидактические игры занимают основное место в развитии речи детей: через них пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. А для того чтобы составить грамотно рассказ, необходимо использовать такие языковые единицы, как предлоги. Некоторые игры требуют от детей активного использования предлогов, для правильного формирования лексического строя речи. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление школьников с формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов и умению объяснить свои ощущения. Также важно через осязательные ощущения закрепить сенсорные эталоны формы и величины.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы. Игра создает положительный эмоциональный подъём, вызывает у детей хорошее самочувствие и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, и игры где используются изобразительные средства рисования (карандаши и краски) в процессе которых

развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на стимуляцию руки к письму, к изобразительной деятельности, в итоге – к обучению в школе. Игра развивает: эмоциональные ощущения, умение высказать свои эмоции, делиться ими с окружающими, умение правильно и грамотно построить своё высказывание, мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие, зрительное восприятие, воображение, мышление, эстетический вкус.

Чтобы успешно проводить всю воспитательную работу с детьми, надо хорошо знать индивидуальные особенности каждого ребёнка. В дидактических играх ярко проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремлённость, честность и другие, так и отрицательные – эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры педагог отмечает, что одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше



и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребёнок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, а другой при меньших знаниях сообразителен, отличается быстротой и гибкостью мышления.

Труднее удаётся выявить индивидуальные особенности у детей замкнутых, малоактивных. Такие дети любят чаще оставаться в роли наблюдающих за игрой, болельщиков. Они боятся, что не справятся с игровой задачей. Нерешительность, неуверенность в себе преодолеваются в игре. Педагог, играя вместе с детьми, незаметно даёт им более лёгкие вопросы и задания. Удачные решения, следующие одно за другим в разных играх, вселяют в ребят уверенность в своих силах и постепенно помогают им преодолеть стеснительность.

Использование игровых методов при работе с детьми с ТНР способствует повышению мотивации на коррекционно-развивающих занятиях, развитию произвольности, расширению сферы образов-представлений, погружению в тему, развитию целостного восприятия, закреплению ранее полученных знаний, пониманию скрытого смысла, развитию коммуникативной сферы.

Материал подготовил: педагог-психолог Айдарбекова М.М.

Разработчик макета, верстка и ответственный за выпуск: Белозерова Е.В., руководитель МО педагогов-психологов и учителей-дефектологов детского сада, педагог-психолог Белозерова Е.В.