# Карта диагностики развития достижения планируемых результатов детей с ЗПР средней группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1 – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

| **№** | **Показатель возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Иванов Павел | | | Петров Алексей | | | Сидоров Максим | | | Баранович Анна | | | <...> | | |
| | | н. г. | с. г. | к. г. | н. г. | с. г. | к. г. | н. г. | с. г. | к. г. | н. г. | с. г. | к. г. | <...> | <...> | <...> |
| **1. Художественное творчество** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1. Приобщение к изобразительному искусству** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.1 | Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.2 | Различает виды искусства: картина, скульптура | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.3 | Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | художественные образы | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.4 | Проявляет интерес к истории народных промыслов | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.5 | Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся: рисование, лепка, аппликация, художественный труд** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 | Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.2 | Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.3 | Замечает неполадки в организации рабочего места | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.4 | При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.5 | Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.6 | Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.7 | Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.8 | Способен оценить результат собственной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.9 | С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.10 | Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.3. Развитие детского творчества** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.1 | С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.2 | Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.3 | Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.4 | Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.5 | Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | или дополнению до целого | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2. Конструктивно-модельная деятельность: самостоятельная творческая деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2. | Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3. | Способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.4. | Способен к элементарному анализу постройки:<br>• выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме;<br>• устанавливает пространс | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | твенное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5. | Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.6. | Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.7. | Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. Музыкальная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1. Развитие музыкально-художественной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1.1 | Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | Легко двигается парами и находит пару | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.5 | Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.6 | Легко создает разнообразные | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2. Приобщение к музыкальному искусству** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.4 | Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.5 | Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Динамика | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Уровневый показатель:**

- 114–85 баллов – высокий уровень;
- 84–42 балла – средний уровень;
- 41 балл и ниже – низкий уровень.