Карта диагностики развития достижения планируемых результатов детей с ЗПР средней группы по образовательной области «Речевое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1 – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	**Показатель возрастного развития**	**Фамилия и имя ребенка**														
		Иванов Павел			Петров Алексей			Сидоров Максим			Баранович Анна			<...>		
		н. г.	с. г.	к. г.	н. г.	с. г.	к. г.	н. г.	с. г.	к. г.	н. г.	с. г.	к. г.	<...>	<...>	<...>
1. Развитие речи																
1.1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми																
1.1.1	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности															
1.1.2	Ребенок переносит навыки общения с															

	педагогическим работником в игру с детьми															
1.1.3	В игровой деятельности ребенок использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров															
1.2. Развитие всех компонентов устной речи																
1.2.1. Лексическая сторона речи																
1.2.1.1	Ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния															
1.2.1.2	В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности ребенок называет свойства и качества предметов: цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и др.															

1.2.1.3	Ребенок способен к объединению предметов в видовые категории со словесным указанием характерных признаков: чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла															
1.2.1.4	Ребенок способен к объединению предметов в родовые категории со словесным указанием характерных признаков: одежда, мебель, посуда															
1.2.1.5	Ребенок владеет словообразовательными и словоизменительными умениями															
1.2.1.6	Ребенок отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы															
1.2.1.7	Ребенок использует слова и выражения, отражающие нравственные представления: добрый, злой, вежливый, грубый															
1.2.2. Грамматический строй речи																
1.2.2.1	Ребенок использует в речи полные,															

	распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей															
1.2.2.2	Ребенок использует суффиксы и приставки при словообразовании															
1.2.2.3	Ребенок правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания															
1.2.2.4	Ребенок владеет словоизменительными и словообразовательными навыками															
1.2.2.5	Ребенок устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений															
1.2.3. Произносительнаясторона речи																
1.2.3.1	Ребенок правильно произносит все															

	звуки родного языка															
1.2.3.2	Ребенок дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки															
1.2.3.3	Ребенок слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его															
1.2.3.4	Ребенок достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова															
1.2.3.5	Ребенок использует средства интонационной выразительности: силу голоса, интонацию, ритм и темп речи															
1.2.3.6	Ребенок выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям															
1.2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)																

1.2.4.1	Ребенок свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи															
1.2.4.2	Ребенок владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности															
1.2.4.3	С помощью монологической речи ребенок самостоятельно пересказывает небольшое, из пяти-шести фраз, как знакомое, так и незнакомое литературное произведение															
1.2.4.4	Ребенок использует элементарные формы объяснительной речи															
1.2.4.5	Ребенок самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин															
1.2.4.6	С небольшой помощью ребенок составляет описательный рассказ из трех-четырех предложений о															

	предметах: о знакомой игрушке, предмете															
1.2.4.7	Ребенок передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта															
1.2.4.8	Ребенок может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами															
1.2.5. Практическое овладение нормами речи																
1.2.5.1	Ребенок осваивает и использует вариативные формы приветствия: здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет															
1.2.5.2	Ребенок осваивает и использует вариативные формы прощания: до свидания, до встречи, до завтра															
1.2.5.3	Ребенок осваивает и использует вариативные формы обращения к педагогическим работникам и другим детям с															

	просьбой: разрешите пройти, дайте, пожалуйста															
1.2.5.4	Ребенок осваивает и использует вариативные формы благодарности: спасибо; большое спасибо															
1.2.5.5	Ребенок осваивает и использует вариативные формы обиды, жалобы															
1.2.5.6	Ребенок обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику – по имени и отчеству															
1.2.5.7	Ребенок проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?)															
1.2.5.8	Ребенок может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности															
1.2.5.9	Речь выполняет регулирующую и планирующую															

	функции															
1.2.5.10	Речь соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни															
2. Ознакомление с художественной литературой																
2.1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений																
2.1.1	Ребенок понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка															
2.1.2	Ребенок проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия															
2.1.3	Ребенок соотносит героев с ценностными ориентациями															

	(добро, красота, правда)															
2.1.4	Ребенок способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста															
2.1.5	Ребенок вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: почему? зачем?)															
2.1.6	Ребенок пытается рассуждать о героях: их облике, поступках, отношениях															
2.2. Развитие литературной речи																
2.2.1	Ребенок живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности															
2.2.2	Ребенок проявляет творческие															

	способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки															
2.2.3	Ребенок чутко прислушивается к стихам															
2.2.4	У ребенка есть любимые стихи и сказки															
2.3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия, эстетического вкуса																
2.3.1	Ребенок умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях»															
2.3.2	Ребенок умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом: не менее 10 минут															

2.3.3	Ребенок запоминает содержание произведения, информацию о писателе и может рассказать о нем другим															
2.3.4	Ребенок публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой															
2.3.5	Ребенок выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений															
2.3.6	Ребенок использует читательский опыт в других видах деятельности															
Итого																
Динамика																

Уровневый показатель:

- 165–124 балла – высокий уровень;
- 123–61 балл – средний уровень;
- 60 баллов и ниже – низкий уровень.