

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара  
РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи  
ул. Крутые Ключи, д.34  
тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: [so\\_sdo.ds1@samara.edu.ru](mailto:so_sdo.ds1@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2024  
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №1» г.о. Самара  
Щетинкина О.Н.  
Приказ №256-ОД  
от «16» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фантазия»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1год



Разработчики:  
Воронина Светлана Натановна,  
Воспитатель  
Варданова Ленник Самвеловна  
Воспитатель  
Волкова Ирина Владимировна  
Воспитатель

г. Самара, 2024 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	11
3. Учебно-тематический план.....	11
4. Содержание программы.....	12
5. Ресурсное обеспечение программы.....	17
6. Список литературы и интернет ресурсов.....	19

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» предназначена для дошкольников 3-4 лет, проявляющих интерес к художественно - эстетическому творчеству (различные виды трудовой деятельности) и ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Дети знакомятся и учатся владеть различными нетрадиционными техниками рисования, что способствует развитию творческого потенциала и воображения ребенка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в ДОУ.

### **1. Пояснительная записка**

#### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, гуашью, красками и др.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, рисунков с использованием традиционных и нетрадиционных методов, художественно-дидактических игр, упражнений. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в ДОУ.

*Нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### ***Актуальность программы***

Актуальностью работы по Программе является развитие мелкой моторики детей раннего возраста и обусловлено возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей (в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира). Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия

складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Программа помогает начать вести работу по развитию мелкой моторики с младшего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Программа развивает механизмы, необходимые для овладения письмом, создает условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий по Программе, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Все это позволяет сделать вывод о ее педагогической целесообразности.

#### *Новизна программы*

Новизной и отличительной особенностью Программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

#### *Педагогическая целесообразность*

Художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования, пластилинография, аппликация помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки» направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

## **Цель и задачи программы**

Программа «Фантазия» предназначена для воспитанников 3-4 лет.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Формировать навыки художественного мастерства;
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

*Развивающие:*

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий;
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

### **Возраст обучающихся**

Программа «Веселые ладошки» адресована воспитанникам 3-4 лет.

Характерной особенностью данного возраста является повышенный интерес к окружающему миру, стремление познавать его через игру и общение.

Одной из особенностей детей 3-4 лет является исследовательский интерес к окружающей среде. Они активно изучают предметы, игрушки, представляются в различных ролях и имитируют поведение взрослых. Важно поддерживать и развивать этот интерес, предоставляя ребенку возможность самостоятельно исследовать мир вокруг себя.

В Программе подобран и систематизирован материал по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей. Занятия по данной Программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Реализация программы “Веселые ладошки” дает возможность развивать эмоциональное восприятие. Развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 29 часов в год.

**Формы организации деятельности:** групповая (всем составом)

**Формы обучения:** используются теоретические, практические и комбинированные.

Опыт работы с дошкольниками в области художественно-эстетического развития показывает, что на успешность организации деятельности влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, способная вызвать заинтересованность детей.

Программа предусматривает: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

### **Режим занятий**

Занятия по программе «Веселые ладошки» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для воспитанников дошкольного возраста (3-4 лет) - 15 минут. Набор в группу осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Количество занятий в неделю - 1, всего в месяц предусмотрено Программой - 4 занятия. В год проводится 29 занятий.

### **Планируемые результаты**

*К концу учебного года дети знают:*

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

*К концу года у детей развито умение:*

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

*Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням:*

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в Приложении 1 к программе.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный в начале учебного года, итоговый - в конце учебного года, так же проводятся педагогические наблюдения деятельности воспитанников в течение учебного года.



*Мониторинг детей младшего дошкольного возраста*

№	ФИ ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Знание изученных нетрадиционных техник		Речь в процессе рисования	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

*Диагностика:*

Навык не сформирован: **1 балл**

Навык находится на стадии формирования: **2 балла**

Навык сформирован: **3 балла**

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка, в процессе кружковых занятий, педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

*Результативность освоения детьми Программы осуществляется с помощью различных способов проверки:*

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- создание уголков РППС по тематике недель;
- участие в конкурсах по художественно изобразительной деятельности, художественной направленности.

#### *Форма подведения итогов*

Для подведения итогов в Программе используются продуктивные формы: выставки творческих работ по тематике недель, согласно календарно-тематическому планированию на 2024-2025 уч.год, участие в конкурсах художественной направленности.

Отчетность данного курса предусматривает фотоотчет итоговой композиции за соответствующий квартал учебного года согласно тематике (по теме сезона, праздничной даты, события в ДОУ).

## Учебный план

№	Форма занятия	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Рисование пальчиками	6	0.5	5.5
2	Оттиск поролоном	3	0.5	2.5
3	Оттиск различными печатками	2	0.5	1.5
4	Рисование ладошкой	5	0.5	3.5
5	Печать по трафарету	1	0.5	0.5
6	Рисование крупой	5	0.5	3.5
7	Рисование вилками	1	0.5	0.5
8	Восковые мелки + акварель	2	0.5	1.5
9	Набрызг	4	0.5	0.5
	Всего занятий	29	4.5	19,5

## Учебно-тематический план

№	Форма занятия	Количество занятий			Форма аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование пальчиками	6	0.5	5.5	Самостоятельная работа
2	Оттиск поролоном	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа
3	Оттиск различными печатками	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
4	Рисование ладошкой	5	0.5	3.5	Самостоятельная работа
5	Печать по трафарету	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
6	Рисование крупой	5	0.5	3.5	Самостоятельная работа
7	Рисование вилками	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа
8	Восковые мелки + акварель	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
9	Набрызг	4	0.5	0.5	Самостоятельная работа
	Всего занятий	29	4.5	19,5	

#### 4. Содержание программы

№ п\п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Весёлые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или изображения мухоморов.
2	Осеннее дерево	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы А4, кисти, гуашь коричневая, желтая, оранжевая, красная, салфетки, изображения осенних деревьев.
3	Коврик для зайчат	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии. Последовательно пользоваться красками двух цветов. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Вырезанные из цветного картона. Гуашь, кисти, салфетки, изображения узоров.
4	Мячики для котят	Оттиск поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования оттиск поролоном. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Листы А4, Вырезанные котят, поролоновые тампоны, гуашь, кисть, салфетки, изображение мячей.
5	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, капсулой от киндера (круги	Познакомить с техникой печатания пробкой и другими круглыми предметами. Показать прием	Вырезанные из бумаги чашки или

		разной величины)	получения отпечатка. Продолжать учить наносить рисунок на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять использование ранее изученных техник. Воспитывать аккуратность.	нарисованные на бумаге А4. Гуашь, различные печатки, салфетки, кисти, изображения посуды.
6	Первый снег на деревьях	Рисование ладошками, пальчиками	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить детей с помощью отпечатков ладони делать деревья. Учить изображать снег рисованием пальчиками. Развивать чувство композиции.	Цветной картон (желательно голубого цвета), гуашь коричневого и белого цвета, кисти, салфетки, изображения зимних деревьев.
7	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные рукавички, печатки, гуашь, изображение рукавичек, салфетки.
8	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить детей с печатью по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками и поролоном. Развивать творческое воображение и мышление. Воспитывать художественный вкус.	Кисти, трафарет пейзаж, губка, цветной картон (желательно голубого цвета) или тонированные листы А4, гуашь, салфетки, изображения зимнего леса.
9	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками и печатками. Совершенствовать умение наносить печатки по всей поверхности листа. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания). Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (или тонированный лист бумаги), гуашь, салфетки, кисть (если используется аппликация, то вырезанные ёлочки зеленого цвета и клей), изображение ёлочек.
10	Веселый снеговичок	Рисование ватными палочками и жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (ватными палочками и жесткой полусухой кистью). Развивать чувство композиции. Воспитывать	Вырезанный из картона снеговик (или нарисованный снеговик на

			аккуратность.	цветном картоне серого или голубого цвета), белая гуашь, красный и черный фломастеры, салфетки, изображение снеговика.
11	Снегирь и синичка	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Развивать восприятие, воображение и память. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Бумага А4, гуашь, кисть, салфетки, изображение снегиря.
12	Заяц на снегу	Оттиск поролоном, рисование методом тычка	Продолжать учить делать тычки жесткой полусухой кистью. Учить рисовать оттиском поролона внутри контура. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Цветной картон с контуром зайца, белая гуашь, поролон, жесткие кисти, салфетки, изображение зайца.
13	Снежинка	Рисование крупой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования крупой. Учить создавать изображения с помощью клея и крупы. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать внимание и мышление. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (синего или черного цвета), кисточки, клей ПВА, манная крупа, салфетки, изображение снежинок.
14	Барашек	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (любого цвета) с изображением барашка, клей ПВА, кисти, манная крупа, черный фломастер, салфетки.
15	Ёжик	Рисование одноразовыми вилками	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования одноразовыми вилками. Учить дополнять изображение деталями (ранее изученными техниками). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы А4 с изображением ежа, одноразовые вилки, разные печатки, гуашь, кисть, черный фломастер, салфетки.
16	Аквариумные	Рисование	Познакомить детей с новым	Бумага А4,

	рыбки	восковыми мелками и акварелью	методом рисования с помощью восковых мелков и акварели. Познакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы мелками и закрашивать их.	восковые мелки, акварель, кисть, салфетки, изображения рыбок.
17	Автомобиль для папы	Рисование ладошкой, пальчиками, ватными палочками	Закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками. Вызвать интерес к подарку. Развивать воображение, самостоятельность.	Бумага А4 (или цветной картон), гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, изображения автомобилей.
18	Тюльпан для мамы	Рисование манной крупой	Продолжать учить работать с клеем и манной крупой. Вызвать интерес к изготовлению открытки. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (красного, желтого или оранжевого цвета), клей ПВА, манная крупа, гуашь, кисти, салфетки, изображение тюльпана.
19	Веточка мимозы	Рисование ватными палочками, скатывание бумажной салфетки	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить скатыванию бумажных салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навык наклеивания.	Лист А4 с нарисованной веточкой, желтые бумажные салфетки, желтая гуашь, клей ПВА, кисти, салфетки, изображение мимозы (по возможности букет мимозы)
20	Музыкальные ложки	Рисование крупой и методом тычка	Закреплять умение рисовать крупой и ватными палочками. Учить рисовать по манной крупе. Развивать творческие способности детей.	Цветной картон с изображением ложки, клей ПВА, манная крупа, гуашь, ватные палочки, салфетки, изображение музыкальных ложек.
21	Солнышко просыпается	Рисование ладошками	Закреплять у детей технику рисования ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки – лучики солнца. Развивать цветовосприятие. Формировать умения работать	Бумага А4, гуашь, кисточка, салфетки.

			индивидуально.	
22	Подснежники	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Учить дорисовывать предметы кисточкой. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Формировать умение работать индивидуально.	Листы А4, гуашь, кисточки, палитры, салфетки, изображения подснежников.
23	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить равномерно точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Листы А4, гуашь, кисточки, палитры, салфетки, изображения божьих коровок.
24	Цветные зонтики	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисования ватными палочками. Учить рисовать узор в полукруге. Развивать чувство цвета, старательность. Воспитывать аккуратность.	Листы А4, гуашь, ватные палочки, кисти, салфетки, изображение зонтиков и узоров.
25	Весенний дождик	Рисование ватными палочками и оттиском поролона	Закреплять умение рисовать ватными палочками и оттиском поролона. Развивать фантазию, воображение, речь. Формировать познавательную активность.	Листа А4, гуашь, ватные палочки, поролон, кисточки, салфетки, изображение облака и дождя.
26	Одуванчики	Рисование жесткой полусухой кистью, ватными палочками	Закреплять умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение дорисовывать рисунок. Расширять знания о весенних цветах. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы А4, гуашь, ватные палочки, жесткая кисть, тонкая кисть, салфетки, изображения одуванчиков.
27	Праздничный салют	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Продолжать учить рисовать восковыми мелками. Продолжать знакомить с акварелью. Учить рисовать различные виды салюта в форме распустившихся шаров на небе. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине.	Листы А4, восковые мелки, акварель, кисточки, салфетки, изображение салюта.
28	Цветущая яблоня	Рисование пучком ватных палочек	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы А4, ватные палочки, гуашь, кисточки, салфетки, изображения цветущих яблонь.
29	Звездное небо	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба с помощью набрызга,	Синий или фиолетовый



			смешение красок. Развивать цветовосприятие. Поощрять использование ранее изученных техник. Развивать аккуратность.	Развивать Поощрять	картон, зубные щетки, гуашь, кисть, палитра, (оборудование на выбор детей для нетрадиционного рисования), салфетки,
--	--	--	--	--------------------	---

## 5. Ресурсное обеспечение программы

*Информационно-методическое обеспечение включает себя:*

- календарно-тематическое планирование ДОУ;
- схемы построек;
- технологические карты;
- разработки из опыта работы (дидактические игры, упражнения).

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

На кружковых занятиях используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, игровая технология.

*Средства обучения:*

*визуальные:* карточки, схемы, фото-образцы, иллюстрации по теме занятия;  
*аудиальные:* магнитофон, музыкальные инструменты;  
*аудиовизуальные:* презентации.

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в специально оборудованном помещении – художественно-эстетической студии детского сада, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

*Характеристика помещения для занятий по программе*

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Общая площадь (кв. м)	24,5
Освещение естественное	3 окна
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – линолеум, ковер	имеется
Мольберт	имеется
Столы и стулья	имеются

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

- альбомные листы формата А-4;
- гуашь;
- акварельные краски;
- кисти разного размера;
- восковые мелки;
- жесткая кисть;
- поролоновые губки;
- ватные палочки;
- различные печатки;
- манная крупа;
- клей ПВА;
- зубная щетка
- одноразовые вилки;
- салфетки;
- цветной картон
- трафарет деревьев.

## **6. Список литературы и интернет ресурсов**

1. Савельева Н.М. «В мире красок», Москва, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
2. Казакова Т.И. «Занятия по рисованию с дошкольниками», Москва, издательство «ТЦ Сфера», 2017
3. Колдина Н.Д. «Рисование в детском саду», Москва, издательство «Мозаика-Синтез», 2022
4. С.В. Погодина «Шаг в искусство», 2-е изд. электронное, Москва, издательство «ВАКО», 2021
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, Москва, издательство «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
7. Королёва Т.В. «Занятия по рисованию с детьми», Москва, издательство «ТЦ сфера», 2010

### *Электронно-образовательные ресурсы:*

1. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
2. Международный образовательный портал <https://www.maam.ru/>
3. Академия развития творчества. <https://www.art-talant.org/>
4. Учебно-методический кабинет. <https://ped-kopilka.ru/>
5. Инфоурок. <https://infourok.ru/>
6. Мультиурок. <https://multiurok.ru/>
7. Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ». <https://www.pdou.ru/>