

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи ул. Крутые
Ключи, д.34

тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: so_sdo.ds1@samara.edu.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024 г.
Протокол № 5 от 29.05.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 1» г. о. Самара
/ Щетинкина О. Н./
Приказ № 256 -ОД от «16» июля 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
организации и проведения семейных праздников
Направленность – художественная
Возраст воспитанников: 3 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Соколова Лариса Альбертовна,
методист

Самара, 2024

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность и новизна программы
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Условия реализации программы
2. Учебно-тематическое планирование
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
 - 4.1. Методы, приёмы и формы подготовки и проведения детского праздника.
 - 4.2. Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение.
 - 4.3. Ожидаемые результаты и формы подведения итогов
5. Список литературы
6. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дети должны жить в мире красоты и фантазии,
сказки, музыки, творчества»

В.А. Сухомлинский

Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень важна для его психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, должен подготовиться к усвоению новых требований и правил, подготовиться к вхождению в коллектив сверстников, а с другой стороны, именно в этот период коррекция личностных черт ребенка, в том числе и эмоциональной сферы, наиболее перспективна, т.к. происходит переход от эгоцентристской позиции ребенка к возможности его сопереживания другому.

По словам Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно-эмоциональное развитие - это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. Отдельные стороны психики детей на разных возрастных этапах неодинаково чувствительны к условиям воспитания. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается. При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Детский музыкальный праздник создает возможность эмоционального развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом. Использование педагогами данной формы организации деятельности детей, в ходе которой будут обогащаться знания детей об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыку. А эмоциональная отзывчивость на музыку, связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Его ждет не только малыш, но и взволнованные родители. Но на календаре будний день. Надо спешить на работу, а малыша – вести в детский садик. Но это совсем не повод для расстройства! Даже наоборот – при минимуме затрат можно подарить праздник не только одному малышу, но и порадовать всех его маленьких друзей.

Организация праздников для детей (дни рождения ребенка по заказу родителей) - это проведение дополнительных именинных развлечений для детей от 3 до 7 лет в детском саду, дома у ребенка по заявкам родителей для детей посещающих ДОО. Праздники и развлечения создают возможность для проживания положительных эмоций. Организацию образовательной деятельности на праздниках осуществляют воспитатели трех корпусов и имеют первую и высшую квалификационную категорию.

1.1. Актуальность и новизна программы

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОО важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Поэтому наряду с программами по конкретной определенной детской деятельности мы предлагаем родителям программу где деятельность ребенка будет интегрированной и комплексной - программу по организации детских праздников и развлечений.

Особую важность на сегодняшний день приобретает поиск путей решения данной проблемы. Жизнь ребенка-дошкольника должна протекать в мире игры, радости, искусства, предоставленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания художественной культуры и культуры проведения торжества (семейного или дружеского). Формируется потребность в культурно-досуговой деятельности, необходимости насыщать жизнь ребенка красотой и радостью. Главным, на наш взгляд, является необходимость возрождения лучших культурных традиций российского народа: использование свободного времени в социально значимых целях, в новом подходе к решению данной проблемы в дошкольных образовательных учреждениях, а также в интеграции всех видов детской деятельности, что обусловлено не только требованиями общества к формированию личности, но и, является важным направлением современной педагогики. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой (праздники, досуги, развлечения, творчество) деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология развития

творческого потенциала дошкольников в досуговой деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребенку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности (М.В. Крулехт, М.В. Соколова и др.).

Анализ научных разработок позволяет рассматривать детский праздник как своеобразный вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпровождения дошкольников. В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребенка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам дошкольников. При этом организация детского праздника в образовательном учреждении, в свете идущих реформ в системе образования, требует создания и использования инновационных подходов в решении данной проблемы.

Развивающий потенциал детского досуга, исследован в теории дошкольной педагогики не в полной мере. Вместе с тем, содержательный досуг – мощное средство развития личности человека, показатель общего уровня его культуры. Именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека, о чем в свое время писал великий русский педагог К.Д. Ушинский. Если человек не знает, как и что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность». Ребенка уже с дошкольного возраста необходимо приучать организовывать свой досуг и заполнять его разнообразной, интересной и полезной для него деятельностью. Таким образом, досуговая деятельность ребенка (детский праздник) должна стать постоянной заботой взрослых – педагогов дошкольных учреждений и родителей. Здесь хочется особо подчеркнуть, что одним из наиболее эффективных способов воздействия на формирование личности дошкольника является празднично-игровая деятельность, которая отличается комплексным воздействием всех художественных средств на восприятие, чувства и сознание ребенка. Наблюдения свидетельствуют, что обогащение ребенка разнообразными радостными впечатлениями происходит только в том случае, когда подготовка и проведение праздника проходит без спешки, перегрузки, утомительных репетиций, когда в центре внимания ребенок, его интересы.

Необходимо отметить, что каждый родитель хочет, чтобы любой праздник и тем более День рождения его ребенка прошел на самом высоком уровне, чтобы и сам виновник торжества и его друзья были бы довольны, веселы и счастливы. И чтобы этот праздник остался в памяти всех, кто на нем присутствовал. В связи с этим современные родители все чаще обращаются за профессиональной помощью в проведении или за организацией праздника для детей. Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Этому способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместные участия дарят детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели.

Таким образом, успешность организации детского праздника в большой степени зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада. С одной стороны, знание педагогами ДОО особенностей и традиций семьи, стилей общения позволяет им дифференцированно подходить к воспитанию ребенка в детском саду, с другой стороны – родители имеют возможность наблюдать в условиях дошкольного учреждения, как ведет себя их ребенок, чем он занимается, как общается со сверстниками, как осуществляется его развитие. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные

условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни, ведь каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя.

Так же дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, развития общения со взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. Основой для накопления положительного опыта является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми, поэтому участие воспитателя группы в детском празднике мы считаем необходимым условием реализации программы.

Новизна программы заключается в том, что мы рассматриваем детский праздник, как одно из направлений в воспитании и развитии дошкольников, как средство формирования общей культуры ребенка дошкольника в условиях культурно-досуговой деятельности на основе интеграции всех видов детской деятельности. А так как одной из задач ФГОС к дошкольному образованию является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам общества (в нашем случае организованный детский праздник) и обеспечении равных возможностей всем участникам действия, дошкольникам их родителям необходимо владеть данными основами, дающими возможность решения проблемы организации детского торжества.

1.2. Цель и задачи программы

Работа по программе построена на основе следующих принципов, соответствующих реализации ФГОС ДО:

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации положительного самовыражения. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и приемов.
- **Опора на внутреннюю мотивацию:** создание эмоциональной вовлеченности ребенка в творческий процесс с учетом его опыта.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- **Индивидуальный подход:** создание творческой атмосферы, стимулирующей активность ребенка и его свободное самовыражение, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, основываясь на комплексном развитии всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой и игровой деятельности.
- **Принцип сотрудничества и сотворчества:** общение между участниками программы строится на доброжелательной и доверительной основе при осуществлении психолого-

педагогической поддержки детей и родителей, их инициативы и активности.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Цель программы – формирование эмоционально-положительного и социального опыта у дошкольников в пространстве детского праздника.

Задачи:

- активизировать развитие творческих способностей детей и их двигательную активность;
- закреплять социальные нормы поведения и способствовать сплочению детского коллектива;
- организовать психолого-педагогическое просвещение родителей о подготовке и организации детских досугов и праздников;
- поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- развивать эмоционально-волевую сферу у детей дошкольного возраста, их речь, память и воображение;
- воспитывать дружелюбные отношения между детьми.

1.3. Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Детский праздник по данной программе подготавливается и проводится по запросу родителей, которые определяют день недели и выбирают сценарий из предложенных педагогами. Команда педагогов (музыкальные руководители, воспитатели, инструкторы по физкультуре) подготавливает и проводит детский праздник. Родители могут вносить незначительные изменения в предложенный сценарий, не нарушая общего хода и временных рамок праздника.

Продолжительность праздника соответствует возрастной категории детей: младший возраст – 25-30 минут, старший возраст – 40 минут)

Праздники проводятся в группе в первой половине дня. В празднике участвуют все дети группы. Акцент в торжестве делается на ребенка, чьи родители заказали праздник.

Детский праздник проводится в одной из форм: музыкально-игрового или спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности.

Теоретический анализ, исследования в процессе становления опыта по теме «Эмоционально-личностное развитие дошкольников через празднично – игровую деятельность», позволил выстроить алгоритм организации праздника:

- анкетирование (Приложение 1,2), беседа с родителями (уточнение запроса, выбор сценария, расходных материалов);
- наблюдение ребенка в свободной деятельности и на занятиях художественно – эстетического цикла, исходя из принципа индивидуального подхода;
- обсуждение с родителем результатов наблюдения и уточнение сценария;
- распределение ролей среди педагогов;
- подготовка оборудования и материалов для праздника;
- беседа с воспитателем о его роли на празднике и подготовке детей группы к празднику (приложение3);

- проведение детского праздника;
 - рефлексия проведенного праздника.
 - беседа с воспитателем о включении социального, художественно эстетического и игрового опыта, полученного детьми на празднике, в повседневную жизнь;
 - создание фото и видео отчетов. Обсуждение с родителями проведенного праздника.
- Количество участников праздника – не более 25 детей, воспитатель, педагоги 3-4 человека, родители ребенка (по желанию).

2. Учебно-тематическое планирование.

План составления сценария

1. Вводная часть

- вход участников;
- приветствие именинника;
- сюрпризный момент (обозначение сюжета, выход героев)

2. Основная часть

- игры;
- конкурсы;
- эстафеты

3. Заключительная часть

- именинная игра («Каравай»);
- вручение подарка имениннику;
- выход участников;

Модель организации: детский праздник

Художественно - эстетическое направление

Подвижные игры

Музыка

Театр

Коммуникативные игры

Речевые игры

Познавательные игры

Творчество

Художественная деятельность

Социально – личностное направление

Ожидаемый результат:

- поддержка уверенности и самостоятельности;
- повышение двигательной активности;
- активация творческой и художественной деятельности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- закрепление социально – положительных норм поведения;
- сплочение детского коллектива;
- повышение педагогической компетентности родителей.

3. Содержание программы:

«Речевые игры» - позволяет совершенствовать работу над дикцией, интонацией. Их просто необходимо, по нашему мнению, включать в каждый сценарий. Во время речевых игр удобно и легко работать над формированием дикции и дыхания. Весь

речевой материал должен содействовать формированию речевого и певческого аппарата, а также умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме, а также содействовать умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса.

Раздел «Развитие творческой самостоятельности» способствует развитию творческих способностей, таких воображение, мышление память и т.д. С помощью педагога, создающего все условия для развития творческих начал ребенка, происходит обогащение эмоциональной сферы дошкольников, усиливаются мотивации ребенка, его интересы к творчеству.

«Музыкально-театральные игры» - совершенствуют музыкально-ритмические навыки детей, развивают певческие навыки, умения свободно двигаться в определенном пространстве, придумывать и передавать в движении музыкально- игровой и театральнo-игровой образ, используя голос, жест мимику, пластику. Также данные игры развивают эстетический вкус, интерес к различным видам искусства, формирует у дошкольников представления о различных музыкальных и театральнoх профессиях, знакомит с элементарными музыкальными понятиями, культурой поведения в театре и на концерте.

«Познавательные игры» – в ходе данных игр, дети учатся отражать окружающую жизнь, познают те или иные доступные восприятию факты, явления, события. Познавательные игры для дошкольников являются одной из ступенек подготовки к интеллектуальной игре и дальнейшему обучению.

«Коммуникативные игры» – это способность человека выражать свои мысли и чувства так, чтобы они правильно были поняты другими людьми. Ребенок, входя в этот мир, с самого раннего возраста начинает общаться с взрослыми и детьми, проявляя себя тем или иным образом. И чтобы это общение проходило в наиболее благоприятных условиях, важно научить ребенка общаться правильно. А научить детей проще и эффективнее всего в игровой форме. Коммуникативная игра для детей предполагает совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие навыков общения и формирование доброжелательных отношений. В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми, способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей. Отсутствие же коммуникативных навыков приводит к задержке психического развития ребенка, а в будущем – к формированию негативной жизненной позиции. С помощью этих игр у детей: снимаются телесные зажимы; происходит эмоциональная разрядка; развиваются воображение, мимика и жестикуляция; активизируется внимание; проявляются навыки правил поведения; повышается самооценка. Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные игры для детей имеют мощный воспитательный и обучающий эффект. Они позволяют детям сблизиться, учат проявлять заботу, сочувствие и внимание к сверстникам, формируют у детей положительное отношение к себе и другим детям, повышают уверенность в себе.

«Подвижные игры» - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и

физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Методы, приёмы и формы подготовки и проведения детского праздника.

Формы работы с родителями, предусмотренные в рамках реализации данной программы, включают в себя:

- беседы;
- анкетирование
- консультации.

Технология реализации программы является вариативной. Педагоги могут вносить изменения в содержания тем, дополнять представленные сценарии новыми приемами практического исполнения.

Методы активации художественно-творческих проявлений дошкольников на праздниках, использованные в программе:

- метод драматизации способствует раскрытию личностных качества ребенка и дает возможность не только активизировать его деятельность, развивать навыки ролевого поведения, но и ведет к пониманию им драматургии в музыкальном произведении;
- метод интонационного постижения искусства применяется как способ постижения художественного образа в процессе эмоционально-образного мышления; позволяет вникать в сущность художественной речи, отражать ее интуитивное понимание, внутренне ощущение искусства;
- метод ассоциативного сравнения позволяет на основе образующихся ассоциаций сравнивать различные интонации художественных произведений, чтобы в результате ощутить либо контрастность, либо тождество, либо едва различающиеся оттенки характера произведения искусства;
- метод творческого диалога выражается в стремлении педагога путем постановки вопросов (наводящих, ставящих перед выбором, неожиданных) создавать поисково-творческую ситуацию, в которой ребенок приходит к совместному решению проблемы в процессе диалога, данный метод способствует постепенному вхождению ребенка в образ;

- метод эмпатийного познания выражается в интенсивном проживании ребенком самого процесса обучения в роли его активного участника; данный метод трактуется как «соучастное бытие», основанное на сопереживании, сочувствии, содействии; важным является замечание С.М. Каргопольцева, который считает неотделимым проявление эмоциональной отзывчивости на музыку от нравственного компонента в постижении музыки через идентификацию с «другим», сопереживание «другому», «вдумывание», «вчувствование» в объект познания.

- метод творческих заданий («творческие задания», по мнению Н.А. Ветлугиной, включают в себя два компонента: творческий и обучающий).

Творческий компонент предполагает развитие способности сочинить, импровизировать под руководством взрослого; такие творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей, вызывают строй определенных чувств).

Общепедагогические методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Общепедагогические методы воспитания:

- убеждения;
- упражнения;
- личный пример;
- поощрения;

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- предметными – для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств.
- практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание, этюдная работа;
- интеллектуальными – анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

4.2. Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение.

Во время проведения детского праздника используется предметно-развивающая среда музыкального или спортивного залов: пианино, костюмы, инвентарь для аттракционов, куклы би-ба-бо, ростовые куклы, ширма, сенсорные дорожки и другое оборудование, а также аудио и видео техника. Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, краски, клей и т.д.) для праздника частично предоставляются учреждением, а частично родителями (шары, колпачки, язычки-свистелки, наклейки и т.п.) Подарок имениннику предоставляется родителями.

4.3. Ожидаемые результаты и формы подведения итогов:

Поскольку детский праздник организуется для конкретного ребенка и группы детей, которую он посещает, то предполагается, что:

- участие в празднике ребенка позволит поддержать его уверенность и самостоятельность, а также активизирует у него и его друзей творческие способности, двигательную активность, развивает эмоционально – волевою сферу;
- проведение праздника поможет закрепить социально-положительные нормы поведения детей и будет способствовать сплочению детского коллектива;

- беседы с родителями в период выбора сценария, подготовки праздника, отчет о его проведении, повысят психолого-педагогическую компетентность родителей, укрепят их уверенность в своих педагогических возможностях;

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- интервью;
- беседа;
- наблюдение;
- фото и видео отчет;
- отзывы детей (беседы, рисунки т др.);
- отзывы родителей и педагога.

5.Список литературы:

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада/Л.В. Артемова. М.: Просвещение, 1991. - 178с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества /М.М. Бахтин. М.: Искусство, 1986. - 444 с.
- Беляева-Экземплярская С.Н. Музыкальные переживания в дошкольном возрасте/С.Н. Беляева-Экземплярская. М., 1925. - 324 с.
- Березина, В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. СПб.: издательство Буковского, 1994. -60 с.
- Бочкарева Л.П. Театрально- игровая деятельность дошкольников: Метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. -Ульяновск: ИПКПРО, 1993.
- Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников процессе музыкальных игр /Н.А. Ветлугина. М., 1958. - 240 с.
- Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает /Н.Е., Веракса, О.М.Дьяченко - М.: Знание,1994. - 157с.
- Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников /В.Я. Воронова. М.: Просвещение, 1981. - 80 с.
- Доронова Т.Н. Играем в театр: Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2004.
- Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения /Е.В.Заика //Вопросы психологии .- 1993 №2.с.54-58
- Зацепина М.Б. Виды и формы культурно-досуговой деятельности дошкольников /М.Б. Зацепина //Детский сад от А до Я.-2005. № 6.- с.4-23
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программам и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- Изд. 2-е, испр. и доп.- М., Мозаика-синтез, 2009.- 71с.
- Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.
- Картушина М.Ю. Праздники для детей старшего дошкольного возраста.М.: Скрипторий, 2003.-112с.
- Климова Е.П. Художественно- эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ Е.П.Климова.- Волгоград: Учитель, 2007.-77с.
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мнемозина, 1995.- 160с.

- Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения –М.: Учитель, 2014 - с.238
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128 с.
- Микляева Н.В. Организация досуговой деятельности в ДОУ/ Н.В. Микляева// Современный детский сад, 2011.№ 3.-с. 54-56
- Ребенок в мире культуры /Под общ. ред. Р.М. Чумичевой. -Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1988. 558 с.
- Созинова М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников. Дисс..канд. пед. наук /М.В. Созинова, СПб., 2004-159 с.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество - дети»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2004 – 208с.
- Способности и интересы. (Сборник статей) /Под ред. Н.Д. Левитова В.А. Крутецкого. М.: Академия педагогических наук, 1972.-С.347.
- Способности и склонности: комплексные исследования /Под ред. Э.А. Голубевой. М.: Педагогика, 1989. - 200 с.
- Тютюнникова Т.Э.Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия.- М.:Едиториал УРСС, 2003.-264 с.
- Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста - Москва: Просвещение, 1986 - с.79
- Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – М.: Генезис, 2010 - с.146
- Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду – М.: Сфера, 2013 - с.128
- Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника. /Р.М. Чумичева. Ростов н/Д 1995.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар.М: ВЛАДОС, 2001.-159 с.
- Экки Л.Ю. Театрально-игровая деятельность дошкольников на музыкальных занятиях //Л.Ю. Экки //Дошкольное воспитание. - 1991. - № 7 -с. 111-112.
- Якобсон П. М. Чувства, их развитие и воспитание. –М.: Знание, 1976.- 64 с.

Приложение 1

Анкета для родителей

1. Фамилия, имя, ребенка, возраст
2. Имя, отчество родителей.....
3. Кто и как организует досуг в Вашей семье?.....
.....
4. Расскажите немного об интересах членов Вашей семьи
5. Часто ли в Вашем доме звучит музыка? Какую музыку любит Ваш ребенок?
.....
6. Устраиваются ли в семье домашние представления?.....
7. Какие литературные произведения предпочитает Ваш ребенок? (стихи, рассказы, сказки)
.....
Кто является его любимым(и) героем(ями)?
8. Каким подвижным играм Вы отдаете предпочтение?
.....
9. Любит ли Ваш ребенок мастерить, рисовать, лепить (укажите другое)?.....
10. Готовы ли Вы принять помощь педагогов и активно участвовать в организации праздника Вашего ребенка?.....

СПАСИБО!

Приложение 2

Вопросы для интервью с родителями:

- 1) Представьтесь, пожалуйста.
- 2) Расскажите о том, что Вы ожидаете от предстоящего праздника?
- 3) Что значит для Вас «детский праздник»?
- 4) Почему вы обратились к данному виду дополнительного образования?
- 5) Какие трудности вы испытываете при организации детского торжества?
- 6) Чем по Вашему мнению педагоги могут Вам помочь?

Приложение 3

Консультация для родителей **«Детский праздник. Что это?»**

Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети – тем более. Та радость, которую они получают, остаётся с ними навсегда, воспоминание о праздниках будут согревать их в трудные минуты жизни, радостное ощущение жизни делает их добрее к людям, щедрее, отзывчивее. Ребёнку для полноценного развития праздник необходим как воздух. «Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что это действительно событие в детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как считаем мы свои годы от одного важного события в жизни до другого. И наоборот, тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники», - писал выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский.

Самое дорогое – это семейные праздники, а участие детей в них должно стать семейной традицией. Слово «традиция» означает передачу, поэтому нужно хорошо понять, что мы хотим передать своим детям. А уж потом – в какой форме. Если традиция не унаследована, то ничего не мешает ей родиться в вашем доме сейчас. И тогда переживание ребёнком семейного торжества не будет связано лишь с обильным столом и получением подарков. Наследуя традиции или рождая их, мы возвращаем в наши дома смысл, любовь и радость. Сначала можно собраться семейным кругом, чтобы обсудить план праздника. Решение этих вопросов на равных со взрослыми будет большой радостью для ребёнка. А привычка собирать семейный совет, прислушиваться друг к другу пригодится в дальнейшей жизни.

Чтобы устроить праздник вашему ребёнку, от вас потребуется не так уж мало: украсить квартиру, позаботиться о небольших подарках для гостей или хотя бы о нескольких призах для награждения, приготовить любимые детские лакомства (особенно торт и мороженое). На празднике хорошо устроить кукольный спектакль, детский концерт, спортивные соревнования и др. Очень важно, чтобы ваши дети сами участвовали в подготовке праздника. Существует формула, принадлежащая А. С. Макаренко, - «завтрашняя радость». Хлопоты при подготовке, предвкушение встречи с друзьями, ожидание радостных событий – всё это продлевает праздник во времени. Подготовка к празднику идёт в трёх направлениях: Во-первых, это создание и поддержание праздничного состояния, т. е. эмоциональной готовности действовать и реагировать на всё так, чтобы испытывать подъём, искреннюю радость.

Во-вторых, обеспечение простора для самостоятельной, активной, разнообразной деятельности детей.

В-третьих, предоставление ребёнку возможности насладиться игрой, вволю «наобщаться» со сверстниками. Это три кита педагогики детского праздника. Помните, что просто засунуть в комнату кучу детей, кинув им несколько воздушных шариков, - это ещё не праздник. Это вызывает мгновенные слёзы. Вам нужна организация во главе с мамой импресарио. Ведь хорошая вечеринка – самое настоящее представление. Современные дети очень много смотрят телевизор, и это позор для всех нас. Все смирились с тем, что подростки целый день напролёт лежат, распластавшись как ленивые слизняки, и смотрят чепуху, в то время как на улице впустую сияет солнце. Но что действительно ужасно, так это зрелище пассивного, не критичного и рассеянного малыша,

сидящего в ожидании очередной несусветно пустой телепередачи, которая засоряет его мозги банальностями и жестокостями. Но уж если избежать этого зла мы не в состоянии, то надо научиться извлекать из детских телепередач хоть немножко пользы. Конечно, приятно, когда эта визжащая, кричащая, прыгающая компания ваших гостей хоть на несколько минут замрёт перед телевизором, - вы успеете отдышаться, но и только. А если превратить показ мультфильма не только в несколько тихих минут, а в интересную, развивающую творческое воображение игру? Например, ваши гости посмотрели мультфильм «Кто расскажет небылицу» - и начинается игра, как бы продолжая мультфильм: все, сидя в кругу, по очереди сочиняют, какую-нибудь забавную небылицу.

Если детям трудно экспромтом сочинить целую историю, упростите задачу: придумывайте небылицу коллективно – сидящий рядом с вами продолжит первую вашу фразу, следующий что-то добавит, ещё один – ещё что-то. И так коллективно придумаете весёлую или страшную историю. Или другой пример. Ваши гости посмотрели весёлый мультфильм, построенный на скороговорках – неиссякаемого материала для игры. Проведите конкурс на лучшего знатока скороговорок: кто знает больше. Можно играющим по очереди во всевозрастающем темпе несколько раз повторить одну и ту же скороговорку. А можно скороговорку инсценировать. Оказывается, скороговорка «Расскажите про покупки!» - «Про какие про покупки, про покупки, про покупочки мои» может в разном исполнении стать и комедией, и драмой, и песней. С её помощью можно создать характер и доброго, и жадного, и трусливого, и болтливого, и назойливого человека! И конечно пойте вместе с детьми, это способствует радостному, праздничному настроению. Разучивание песен с детьми даёт позитивный настрой, улучшает взаимоотношения в семье. И в заключение хотелось бы пожелать вам уважаемые родители – сделайте ваших детей счастливыми!

Приложение 4

Алгоритм организации детского праздника

Памятка для родителей

Любой праздник начинается с радостного ожидания чего-то необычного, сказочного, удивительного. Чтобы это ожидание состоялось, начните готовиться ко дню рождения вместе с ребенком. Для того, чтобы праздник дома прошел интересно и весело, нужно подготовить его, проявив выдумку, фантазию и изобретательность, тогда он будет интересным и запоминающимся.

Что нужно сделать?

Составляющие компоненты:

- 1) определиться с датой проведения дня рождения;
- 2) составить список гостей - сколько придет детей /взрослых?
- 3) лучше всего проводить праздник в выходные дни.
- 4) праздник не должен совпадать по времени с другим подобным мероприятием.
- 5) место проведения праздника - В квартире / доме или на свежем воздухе
- 6) пригласить гостей.
- 7) выбрать тему праздника.

- 8) придумать девиз, сделать пригласительные открытки, пригласить лично, по телефону или отправить приглашение
- 9) получить ответ приглашенных гостей - все ли гости дали согласие?
- 10) изготовить украшения - смастерить своими руками, частично купить готовые украшения .
- 11) составить меню, учесть санитарно-гигиенические нормы и индивидуальные особенности гостей.
- 12) найти помощников - для подготовки и проведения праздника и уборки после него.
- 13) узнать номера телефонов родителей приглашенных детей - собрать номера телефонов, согласовать время, когда родители заберут приглашенного ребенка.
- 14) подготовить фотоаппарат /видеокамеру - имеется ли достаточное количество батареек? кто будет фотографировать, снимать на видеокамеру? Заряжено ли оборудование
- 15) подобрать игры - подготовить настольные игры, лото, игральные карты, кубики и т. п.
- 16) подобрать музыку - при необходимости записать музыку для подвижных игр.
- 17) подготовить небольшие подарки /призы - сувениры и призы для детей.
- 18) еще раз проверить сценарий праздника, определить, все ли учтено
- 19) за день до мероприятия купить угощение - скоропортящиеся продукты питания.
- 20) подготовить место проведения праздника - украсить место проведения праздника и убрать все предметы, представляющие опасность.

В день праздника:

- дать поручения помощникам;
- выполнить последние приготовления

Приложение 5

Беседа о правилах поведения в гостях для детей старшего дошкольного возраста «Мы идем в гости»

Цель: познакомить детей с правилами приема гостей и правилами поведения в гостях.

Ход беседы

I. Организация. Постановка целей.

Воспитатель. Каждому человеку приходится в своей жизни принимать гостей или, наоборот, самим ходить в гости. Иногда возникают ситуации, в которых нужно знать и соблюдать правила этикета. В противном случае возникает какая-нибудь неловкость, досадная оплошность.

II. Основная часть.

Воспитатель: Визиты без предупреждения допустимы лишь в случаях крайней необходимости.

Итак, правило первое:

- О визите желательно предупреждать заранее.

Какие же еще правила нужно знать, собираясь в гости? Попробуем разобраться в предложенных ситуациях.

Ситуация 1.

Вы постучали в дверь (о вашем визите хозяева квартиры предупреждены заранее), но вам не открывают. Что делать?

- Если вы дважды постучали или позвонили, и вам никто не открывает, следует не

«ломиться» в дверь, а спокойно уйти, не проверяя, на самом ли деле хозяев нет дома.

Ситуация 2.

Вас пригласили в гости. Думая о том, какое принять решение, вы спрашиваете: «А кто еще будет?» Допущена ли какая-то ошибка?

• Принимая приглашение, некрасиво спрашивать: «А кто еще будет?». Когда приглашающий считает это необходимым, он сам говорит о составе гостей.

Ситуация 3.

В гостях вас пригласили к столу. Но вы совсем не голодны (или у вас нет аппетита по причине недомогания). Как быть?

• В гостях некрасиво отказываться от угощения, нужно принимать блюдо без колебаний. Хорошо похвалить хотя бы одно из блюд. Если же больны, лучше отказаться от нанесения визитов. Нездоровый гость требует особого внимания со стороны хозяев - это создает неудобство для всех.

Ситуация 4.

Когда вы находились в гостях, вам срочно потребовалось быть в другом месте. Праздник в полном разгаре. Как правильно уйти?

Вежливость обязывает гостя, прощаясь, кратко назвать причину раннего ухода. Обычно порядок ухода из гостей таков: сначала попрощаться, только потом одеться, никогда наоборот, уходя, гости благодарят за приятный вечер, на что хозяйка отвечает: и вам спасибо за то, что пришли.

Ситуация 5.

В гости к Ване пришел Сергей. Поздоровавшись, снял пальто, прошел в комнату. Он обратил внимание, что телевизор выключен. Он включил телевизор, но по техническим причинам отличное изображение было нарушено. Гость начал крутить ручки, критиковать четкость изображения, а передача неинтересная.

Вопросы:

- Правильно ли себя ведет гость?

- Приведите примеры, не культурного поведения человека в гостях.

Ситуация 6.

Гости сидят за столом. Человек напротив вас постоянно протягивает под столом свои ноги, в результате чего ваша обувь уже испачкана. - Какие же правила следует помнить людям, сидящим за столом ?

Правила:

- сидя за столом, нельзя опираться на локти.
- не следует расставлять локти и низко наклоняться над тарелкой.
- не следует скатывать хлебные шарики, играть ложками, вилками, сворачивать край скатерти в трубочку, протягивать во всю длину ноги под столом.
- есть и пить нужно беззвучно. Недопустимо за столом чавкать, причмокивать, прихлебывать.

III. Подведение итогов.

Воспитатель. Пришло время подвести итоги нашего разговора. Мне хочется пожелать вам прослыть гостеприимными людьми, у которых хочется бывать гостями и которых приятно принимать у себя дома.

А сейчас послушайте стихотворение.

Приложение 6

Назидание о застольном невежестве
Тот, разумеется, глупец
И тот ведет себя прескверно,
Кто дует столь немилосердно
На кашу, будто он губами
Решил тушить пожара пламя.

Неряхи оставляют пятна
На скатерти; кой-кто обратно
На блюдо общее положит
То, что сам уплесть не может.

Бывает и наоборот:
Едок-лентяй - покуда в рот
Доставит ложку он зевая
И зев захлопнуть забывая,
Все, что держал зевака в ложке,
Опять в тарелке, миске, плошке.

Бывает, что обжора рот
Едой набьет невпроворот,
Жует, жует, сопя и тужась...

Рот вытирать не любят – сала
С полпальца на стекле бокала.
Пьют, громко чмокая, с особым,
Преотвратительным прихлебом.

Воспитанными я б не счел
И тех, которые, на стол
Поставив локти, стол качают,
Что неудобством не считают.

Приложение 7

Сценарии праздников для детей старшего дошкольного возраста

Клоун Тяпа поздравляют именинников.

Привет всем, друзья!

Вас всех приветствую сегодня Я!

Меня зовут Клоун Тяпа,

И я вовсе не растяпа.

А как зовут Вас, мои милые, очаровательные и забавные ребяташки? Давайте познакомимся поближе: я бросаю каждому в руки мячик, а вы должны поймать его, назвав свое имя в ласковой форме.

1. Игра «Знакомство»

Тяпа: Со всеми познакомились, но одного я не пойму, кто же из вас является главным виновником сегодняшнего торжества?

(дети отвечают)

Тяпа: (обращается к имениннику): Скажи, пожалуйста, а какую песню ты считаешь самой-самой любимой?

(именинник отвечает)

Тяпа: Вот и отлично! А давайте начнем наш праздник с хоровода. Приглашаю всех гостей стать в круг и спеть для нашего именинника его любимую песню!

2. Праздничный хоровод

(все гости исполняют песню, которую назвал именинник)

Тяпа:

Наступило день Рождение!

Сегодня праздник, угощенья

Есть конфеты, есть печенье!

Но не хватает поздравлений.

И сейчас мы это исправим. Каждый человек (по кругу) сейчас пожелает что-то хорошее нашему любимому имениннику в этот прекрасный день!

3. Поздравление от друзей

Тяпа: Скажите, ребята, а Вы любите путешествовать? (дети отвечают)

Тяпа: Тогда предлагаю всем отправиться в прекрасную сказочную страну, где Вас ждут веселые приключения. А отправимся мы туда на специальном транспорте — на воздушном шаре! (все участники праздника получают воздушные шары). Кто первым надует шар, тот первым и попадет в волшебную страну. Единственное условие: нужно следить за тем, чтобы шар не лопнул. Итак, полетели!

4. Конкурс с шарами: кто быстрее надует его!

Тяпа: Вот мы и попали с Вами на остров сказочных приключений. Первым добрался (имя). Давайте ему дружно похлопаем! Пришло время поучаствовать в забавных приключениях! Скажите, а вы умеете рисовать? А портрет именинника нашего сумеете нарисовать? (дети отвечают)

Тяпа: Сейчас мы это и проверим. Попрошу всех гостей чудесного острова разделиться на 2 команды. Каждый игрок достает из волшебного мешка надпись, на которой написано, что должен нарисовать именно он: нос, глаза, рот, волосы и т. д.

(ведущий показывает подготовленный заранее ватман и маркеры.).

Тяпа: У каждой команды одинаковые листочки. Но в каком порядке Вы их вытянете — зависит только от Вас. Итак, юные художники, давайте поскорее рисовать Виновника нашего торжества!

5. Командный конкурс «Портрет именинника»

Тяпа: Да, вижу, что у нас сегодня собрались настоящие художники! Но именинник определит, какой же портрет оказался более красивым и реалистичным!

А мы с Вами, дорогие ребята, продолжаем играть. Напомните, пожалуйста, Клоуну Тяпе: на чем Вы добирались в эту волшебную страну приключений? Правильно, на воздушных шарах! Как раз они нам сейчас и понадобятся! Предлагаю всем поучаствовать в конкурсе «Удержи мячик»

6. Конкурс «Удержи воздушный шарик в воздухе»

Тяпа: Задача каждого участника — удержать как можно дольше в воздухе шарик без помощи рук. Можно помогать носиками, лобиками, головой, но только не руками. Кто первым уронит шар на пол, тот выходит из игры. Победит самый ловкий и самый находчивый! Итак, всем желаю удачи, особенно нашему имениннику!

Тяпа: Молодцы! А сейчас давайте подарим нашему имениннику исполнение песен со словами «День рождение». Каждый по очереди поет нашему виновнику торжества куплет из любой песни о дне рождении.

7. Песенное ассорти.

Тяпа: Ну что ж, друзья, пришла пора возвращаться домой из этой необычной страны приключений. Берите свой воздушный транспорт (знакомые всем шарик), и по моей команде лопаите его! Этот салют из воздушных шариков посвящается нашему имениннику! С праздником тебя еще раз!

8. Салют из воздушных шаров.

Сценарий праздника Клоуны Тёпа и Ириска спешат поздравить.

Клоун Тёпа:

Сегодня для маленьких и взрослых,
Для худеньких и толстых,
Послушных и непослушных.
Веселеньких и грустных
Наше самое распрекрасное развлечение
Под названьем День рожденья!

Клоун Ириска:

День рожденья — это славно,
Это чудно и забавно!
Именинника вперед
Пропусти, честной народ!
Именинник выходит в центр круга.

Клоун Тёпа:

Вы, ребята, не зевайте.
Дружно, хором помогайте.
С Днем рожденья поздравляем!
Дети. Да-да-да!

Клоун Ириска: И, конечно же, желаем...

Дети. Да-да-да!

Клоун Тёпа: Вырастать (имя именинника) больше!

Дети. Да-да-да!

Клоун Ириска: Непременно быть потолще...

Дети. Нет-нет-нет!

Клоун Тёпа: Быть красивым, добрым, милым...

Дети Да-да-да!

Клоун Ириска: И крикливым, и драчливым...

Дети Нет-нет-нет!

Клоун Тёпа: Сильным быть, здоровым, смелым...

Дети. Да-да-да!

Клоун Ириска. Аккуратным и умелым...

Дети. Да-да-да!

Клоун Тёпа: Чтобы мамочка любила...

Дети. Да-да-да!

Клоун Ириска. Ремешком почаще била...

Дети. Нет-нет-нет!

Клоун Тёпа: Ладно! Чтоб конфетами кормила...

Дети. Да-да-да!

Клоун Ириска: Может, хватит поздравлять? В игры нам пора играть!

Дети. Да-да-да!

Клоун Тёпа: Сейчас мы испечем для нашего именинника необыкновенный торт. Возьмитесь все за руки, чтобы получилась длинная цепочка. Именинник, становись первым и начинай "печь" наш торт!

Проводится игра «Торт».

По сигналу именинник, стоящий первым в цепочке, начинает поворачиваться вокруг себя, накручивая всю цепочку. Когда вся цепочка накрутится, следует остановиться. Если ребенок мал и ему тяжело самостоятельно накрутить цепочку, клоун становится первым и помогает имениннику "печь торт".

Клоун Ириска: Вот какой торт получился! С чем же он у нас?

Дети высказывают различные предположения: с кремом, с бананами, с мороженым, с вишнями и пр.

Клоун Тёпа: А чего же не хватает на именинном торте? Конечно, свечек! Поднимите все руки вверх. Вот сколько свечек! Ах, какой чудесный торт у нас получился — вкусный, сладкий, с бананами, кремом и свечками! А теперь пусть каждый возьмет себе кусочек нашего вкусного торта и спокойно отойдет, сядет на стульчик.

Дети садятся на места.

Клоун Ириска: На день рождения принято дарить подарки. Вот и мы сегодня приготовили для нашего милого именинника вот такой подарок.

Ведущая выносит и ставит у центральной стены небольшое искусственное дерево, на веточках которого висят разноцветные конфетки.

Клоун Тёпа: Много в мире есть чудес,

Но обойди весь свет —

Такого чуда, как у нас,

На целом свете нет.

Клоун Ириска: Посмотрите, детвора.

Ведь тут на каждой ветке

В обертках ярких, золотых

Качаются конфетки!

Клоун Тёпа: А в конфетках тех секрет —

Отгадаем или нет?

Первую конфетку

С дерева снимаю.

Что найду в конфетке,

Я пока не знаю...

Клоун снимает с дерева конфетку, аккуратно разворачивает ее и читает записку:

«Есть подарок всех чудесней.

Он зовется дружной песней!»

Дети исполняют песню по выбору

Клоун Ириска: Вторую конфетку

Я с дерева снимаю.

Что в конфетке этой,

Мы сейчас узнаем...
«Без танца веселого праздник не ярок,
Тебе мы подарим наш танец в подарок!»
Дети исполняют танец по выбору
Клоун Тёпа: А теперь еще одну конфетку
Я снимаю с тонкой ветки...
«Ждут вас всех сейчас, ребята,
Интересные загадки».
Клоуны загадывают детям загадки.
Клоун Ириска: Лечит птичек и зверей,
Лечит маленьких детей.
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... (Айболит)
Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше,
Варенье обожает
И с Малышом играет. (Карлсон)
На сметане он мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился... (Колобок)
Клоун Тёпа: На сметане он мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился... (Колобок).
Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое
А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка)
У отца был мальчик странный:
Необычный, деревянный.
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует свой длинный.
Кто же это? (Буратино)
Клоун Тёпа: Ай да молодцы, ребята!
Отгадали все загадки!
Клоун Ириска: Ещё одну конфетку
С дерева снимаю,
В этой что конфетке,
Сейчас мы все узнаем...
«Веселее всех на свете
День рождения отметим.
Игр мы очень много знаем
И сейчас в них поиграем!»
Проводятся веселые музыкальные игры и игры соревновательного характера.

Тёпа делит детей на две команды — «Карапузики» и «Чумазики»
Проводится игра «Верхом на воздушном шаре»
Капитаны команд получают по одному воздушному шару, нужно зажав шар между колен, проскакать до ориентира и вернуться обратно бегом. Передать шар другому участнику.
Проводится игра «Лопни шар»(лопачки можно ногой или садясь на них)
Проводится игра «Колпачок»
Клоун Тёпа: Много было здесь конфет,
В каждой спрятан был секрет.
Мы и пели, и плясали,
С днем рожденья поздравляли.
Клоун Ириска: Но теперь на тонкой ветке
А в конфетке той сюрприз —
Именинника ждет приз!
Ведущая вносит большую яркую коробку, в которой спрятан подарок для именинника.
Клоун Тёпа: Смеха, радости и благ
Дарит весь наш детский сад.
Будь здоров, умен, красив.
Ну, а главное — счастлив!
Дети отправляются в свою группу на чаепитие.

День рождения с веселыми пиратами.

В группе появляется пират - ведущий, в темных очках, делая вид, что никого и ничего не видит.
Пират - ведущий: Ой, а почему здесь так темно? Здесь что никого нет?
Дети: Есть!
Пират - ведущий: О, я кого-то слышу, но по-прежнему никого не вижу. Как же мне быть, и что надо сделать?
Дети: Сними очки!
Пират - ведущий: Но я не могу этого сделать. Ведь это подарок на мой День рождения и я их очень люблю, поэтому и не снимаю никогда. Это ведь подарок! Вы же ведь тоже любите подарки?
Дети: Да!
Пират - ведущий: А вы знаете, что я для вас сегодня приготовил много подарков? Но самый большой из них получит наш именинник. Но что-то я его не вижу, где он?
Пират на ощупь ищет именинника среди детей, и найдя его, снимает очки, чтобы получше разглядеть его.
Пират - ведущий: о-о-о, какой ты уже большой! И именно поэтому хотелось бы вручить тебе первый подарок. Тебе нравятся мультфильмы?
Именинник: Очень! А вам нравятся мультфильмы?
Дети: Да!
Пират - ведущий: И кто же главные герои этих мультиков?
Дети называют своих любимых героев.
Пират - ведущий: Вы ребята молодцы! Такое большое количество героев мультфильмов вы знаете! И я тоже знаю одного, но кто это вы попробуйте отгадать сами:
Он ушастый и смешной, озорной и заводной,

Он с ребятами играет, с Днем рожденья поздравляет!

Как зовут его? Не Сашка, не Сережка, не Наташка,

Он зовется... Дети: Чебурашка!

Пират - ведущий: Правильно. Именно его я пригласил к нам в гости.

В комнате появляется второй пират и знакомится с детьми с помощью игры «Шарик знакомств».

Игра «Шарик знакомств»

Далее проводится игра «Хоккей для детей».

Игра «Хоккей для детей».

Реквизиты: стулья (используются как ворота), мячики, клюшки.

Детей делят на 2 команды и придумывают им названия. Дети должны с помощью клюшки провести мячик так, чтобы попасть им в ворота (под стулом). Побеждает та команда, которая справится с этим быстрее.

Пират 2 : Дети, а давайте сыграем в игру, где все вы будете в одной команде.

Пират - ведущий: А ты знаешь, Чебурашка, я как раз знаю такую игру. Она называется «Веселый паровоз».

Игра «Веселый паровоз»

Реквизиты: веселая музыка.

Дети встают в ряд один за другим так, чтобы получился паровозик с тепловозом (первый стоящий ребенок). Тепловоз во время движения говорит «Ту-ту», а вагончики «Чух-чух». Для игры также понадобятся тоннели, которые создают родители детей, для этого они парами берутся за руки и поднимают их вверх. Под музыку детки начинают двигаться, проезжая сквозь тоннели, а когда музыка выключается, тоннель отсекает вагончики, которые не успели его проехать. Поэтому дети должны двигаться как можно быстрее.

Пират - ведущий: Ох, Чебурашка, ты бы знал, как я устал так быстро двигаться, а ведь я уже не молодой, чтобы так резвиться. Не мог бы ты придумать какую-нибудь более спокойную игру.

Игра «Доставай и угадай»

Реквизиты: подстилки (если пол холодный); повязка на глаза; сумка для сюрпризов; предметы для угадывания: кубики, шары, мячики, куклы, машинки, конфеты и т.д.

Детям по очереди завязываются глаза. Они также по очереди достают из мешка сюрпризы и наощупь угадывают, что же они вытащили. Клоун также хочет поиграть с детьми, но при этом он долго не может правильно назвать вытащенный предмет.

Пират - ведущий: Все я больше не хочу играть в эту игру, давайте лучше потанцуем.

Пират 2 : Хорошо, но сначала нужно спеть песенку для Глебушки.

Поется песня «Пусть бегут неуклюже...».

Затем включается музыка, и дети танцуют, при этом можно бросать шарики, сыпать конфетти или блески. После танцев детки делают собственными руками флажки и дарят их имениннику.

Реквизиты: деревянные палочки, фломастеры, клей-карандаш и заготовки из бумаги.

Дети делают флажок из заготовок и при желании можно на нем что-то нарисовать.

Салют из шаров.