

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара  
РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи ул.  
Крутые Ключи, д.34  
тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: [so\\_sdo.ds1@samara.edu.ru](mailto:so_sdo.ds1@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2024 г.  
Протокол №5 от «29» мая 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №1» г. о. Самара  
Щетинкина О. Н.  
Приказ № 256-ОД от «16» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
Изостудия «ИЗОбразим-ка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год



Разработчик:  
Семяняк Анастасия Алексеевна,  
Воспитатель

Самара, 2024

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	12
3. Учебно-тематический план.....	12
4. Содержание программы.....	16
5. Ресурсное обеспечение программы.....	24
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	25

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразим-ка» предназначена для дошкольников 6-7 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате обучения дети получают знания и овладеют разными приёмами работы с графическими материалами, способностью изображения предметов и сюжетов и правильному использованию средств художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла.

### **1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность программы***

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразим-ка» имеет художественную направленность.

Исходя из закона об Образовании РФ, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Дополнительная Общеразвивающая программа «Изобразим-ка» носит инновационный характер, решение этих задач осуществляется посредством использования различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, ладошкой, тычком, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.)

#### ***Актуальность программы***

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразим-ка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП дошкольного образования, по запросам родителей детей, посещающих МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара.

Программа предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей, самовыражения и интереса к изобразительной деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена и ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях, работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

*Таким образом, нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### ***Новизна программы***

Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности, творческой активности как составляющих творческого потенциала личности) в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать альтернативные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна детям дошкольного возраста. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. При этом обогащается и активизируется словарный запас, пробуждается их воображение.

Используя и комбинируя разные способы изображения, ребята учатся думать, самостоятельно решать какую технику применить, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Альтернативные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так у детей развивается память, они учатся планировать процесс рисования. Многие виды альтернативного рисования способствуют коррекции мелкой моторики пальцев рук. Они требуют точности и быстроты действия, умения определять силу нажима на материал или на инструмент.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод, что рисование, с использованием нетрадиционных техник, может помочь обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить её интересным содержанием, яркими, положительными эмоциями, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, способствует наибольшему развитию художественно-творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, раскрепощенными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, активизировать поисково-исследовательскую деятельность.

Поэтому это направление было выбрано в качестве программы индивидуального развития педагога. В качестве основы для составления данного перспективного плана было выбрано пособие Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

### ***Педагогическая целесообразность***

Ведущая интерес для детей в возрасте 6-7 лет – это общение и творческая активность. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Восприятие «красивого» в процессе занятия художественным трудом формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству и к чужому труду.

В этом возрасте ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ниток, пластилина, природного материала и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Программа должна быть направлена на то, чтобы через труд, игру и искусство приобщить детей к творчеству. Именно в этом возрасте важно формировать чувство прекрасного.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе через работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из пластилина, ниток, природного или бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Программы художественной направленности позволяют развивать логическое мышление обучающихся, привить первые навыки моделирования.

В этом возрасте необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от

прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

В процессе освоения программ, у обучающихся развивается творческий характер, исследовательский интерес, заключающийся в знакомстве и познании свойств разнообразных материалов, используемых в работе.

**Цель программы:** Развивать художественно – творческие способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить *следующие задачи:*

- **Образовательные (обучающие):**
  - формировать у детей нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
  - учить расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка);
  - научить детей получать составные цвета, смешивая основные;
  - научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
  - изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве;
  - научить раскрывать тему в изображении.
- **Развивающие:**
  - развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление;
  - развивать умение эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
  - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- **Воспитательные:**
  - воспитывать интерес к изобразительному искусству;
  - расширять коммуникативные способности детей;
  - воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
  - воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

**Возраст детей**

Программа «Изобразим-ка» адресована обучающимся дошкольной группы (6-7 лет).

### *Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет*

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения, поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Серьёзное внимание уделяет педагог развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Педагог старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия:

- по типу прямой передачи опыта, когда педагог учит ребёнка новым умениям, способам действия;
- по типу равного партнёрства, когда педагог — равноправный участник детской деятельности;
- по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

### ***Сроки реализации***

Программа рассчитана на 1 год, всего 37 занятий, 18,5 часов.

***Формы организации деятельности:*** групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная формы работы.

***Формы обучения:*** используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: игры-практикумы, мастерские, беседы, дидактические игры, участие в творческих конкурсах художественной направленности, самостоятельную работу, творческие выставки.

***Методы, применяемые в работе с дошкольниками:***

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
2. Практические – упражнения;
3. Игровые методы;
4. Словесные методы – рассказы, беседы;
5. Словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
6. Наглядные методы и приемы – просмотр мастер-классов, иллюстраций, картин, прочего наглядного материала.

Все методы используются в комплексе.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность кружкового занятия - 30 минут. Занятия проводятся с сентября по май. Всего 37 занятий.

Деятельность проводится в форме художественно-изобразительной деятельности. Темы практических занятий соответствуют тематике календарно-тематического планирования в ОУ на 2023-2024 учебный год в старшей группе (темы могут меняться в зависимости от тематике недель). Воспитатель самостоятельно планирует и решает, какой рисунок детского творчества будут рисовать дети в соответствии с тематикой недели. На каждом занятии по выбору воспитателя проводится физкультурная минутка и пальчиковая гимнастика по теме недели.

***Количество детей на занятии*** – 15-20 человек. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – художественно-эстетической студии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

## **Планируемые результаты**

*К концу года у воспитанников:*

- разовьется мелкая моторика рук;
- обострится тактильное восприятие;
- улучшится цветовосприятие;
- повысится уровень воображения и самооценки;
- расширится и обогатится художественный опыт;
- улучшится активность и самостоятельность детей в изобразительности;
- разовьется умение находить новые способы для художественного изображения;
- разовьется умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

*К концу учебного года ребенок:*

- умеет использовать набор материалов в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, гелиевая ручка);
- умеет использовать различные нетрадиционные техники рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, ватными палочками и т.д.);
- умеет получать составные цвета, смешивая основные;
- владеет практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
- знает многие разновидности техник в изобразительном искусстве;
- умеет раскрывать тему в изображении.

## ***Критерии оценки достижения планируемых результатов***

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. Качество знаний, умений, навыков;
2. Творческая активность;
3. Оригинальность решения задач;
4. Эмоционально-художественная настроенность;
5. Достижения.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью.

*Мониторинг детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)*

№	ФИ ребенка	Основы цветоведения		Использование основных и дополнительных цветов		Цветовая гамма красок		Контрасты форм		Воздушная перспектива		Гармония цветов		Тест на определение работы		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	январь	май
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

*Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:*

**Низкий уровень: 1 балл;**

**Средний уровень: 2 балла;**

**Высокий уровень: 3 балла**

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка, в процессе кружковых занятий, педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

*Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных форм контроля:*

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- создание маленьких уголков РППС по тематике недель;
- участие в конкурсах по художественно изобразительной деятельности, художественной направленности.

### **Форма подведения итогов реализации программы:**

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки творческих работ по тематике недель согласно календарно-тематическому планированию на 2024-2025 уч.год, участие в конкурсах художественной направленности.

Отчетность данного курса предусматривает фотоотчет итоговой композиции за соответствующий квартал учебного года согласно тематике (по теме сезона, праздничной даты, событию в ДОУ).

### **2. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	2	0,5	1,5
2	Штриховка	3	0,5	2,5
3	Рисование гуашью	17	0,5	16,5
4	Рисование акварелью	4	0,5	3,5
5	Рисование карандашами	3	0,5	2,5
6	Техника рисования восковыми мелками	5	0,5	4,5
7	Тычек	3	0,5	2,5
	Всего часов	37	3,5	33,5

### **3. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
2	Штриховка	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа/Итоговая коллективная работа
3	Рисование гуашью	17	0,5	16,5	Самостоятельная работа
4	Рисование акварелью	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа
5	Рисование карандашами	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
6	Техника рисования восковыми мелками	5	0,5	4,5	Самостоятельная работа
7	Тычок	3	0,5	2,5	Самостоятельная работа
	Всего часов	37	3,5	33,5	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Как я провел лето	Изо-студия	Вызвать приятные воспоминания о лете.
2		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Цветы в вазе	Изо-студия	Рисование с натуры
3		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Что нам осень принесет	Изо-студия	Натюрморт из осенних плодов
4		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Хохломская тарелка	Изо-студия	Роспись гуашью
5		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Грибная поляна	Изо-студия	Рисование гуашью
6	Октябрь	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Расписной лес	Изо-студия	Рисование гуашью
7		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Ветка рябины	Изо-студия	Рисование простым карандашом
8		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Береза	Изо-студия	Рисование угольным карандашом
9		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Ежи Ежовичи	Изо-студия	Техника шриховки
10		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Каляки-маляки	Изо-студия	Игра с воображением
11	Ноябрь	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Пернатые друзья	Изо-студия	Рисование цветными карандашами
12		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Каргопольские птички	Изо-студия	Роспись гуашью
13		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Радостная осень	Изо-студия	Рисование акварелью

14		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Грустная осень	Изо-студия	Рисование гуашью
15	Декабрь	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Золотая рыбка	Изо-студия	Рисование восковыми мелками
16		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Мчится поезд	Изо-студия	Свободный выбор материала
17		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Узоры на окне	Изо-студия	Рисование зубной пастой
18		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Еловая ветка с новогодними игрушками	Изо-студия	Рисование цветными карандашами
19		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	На новогоднем празднике	Изо-студия	Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь
20	Январь	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Невиданное животное	Изо-студия	Рисование цветными карандашами
21		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Мишка, мишка, лежебока	Изо-студия	Штриховка «петелькой». Фломастеры
22		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Цыплята	Изо-студия	Штриховка фломастерами
23	Февраль	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Пингвины	Изо-студия	Рисование восковыми мелками
24		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Домики трех поросят	Изо-студия	Рисование разными карандашами, штриховка
25		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Вечерний город	Изо-студия	Рисование гуашью.
26		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Наши защитники Поздравительная открытка	Изо-студия	Техника цветными карандашами
27	Март	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Тест «Моя семья»	Изо-студия	Рисование цветными карандашами
28		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Ранняя весна	Изо-студия	Рисование акварелью
29		16.00 – 16.30	очная	1	«Праздник мамы» открытка	Изо-студия	Рисование фломастерами

		Четверг, пятница					
30		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Мой любимый сказочный герой	Изо-студия	Рисование мелками
31	Апрель	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	«Ваза с цветами»	Изо-студия	Техника отпечатка
32		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Зеленая весна	Изо-студия	Монотопия. Гуашь
33		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Звездное небо	Изо-студия	Цветной граттаж. Перо
34	Май	16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Жители других планет	Изо-студия	Рисование цветными карандашами
35		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Затерянный мир динозавров	Изо-студия	Рисование гуашью
36		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Морской пейзаж	Изо-студия	Рисование акварелью
37		16.00 – 16.30 Четверг, пятница	очная	1	Лето в очках	Изо-студия	Рисование фломастерами

#### 4. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Цель	Оборудование
1	Как я провел лето	Вызвать приятные воспоминания о лете.	Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Альбомный лист А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры
2	Цветы в вазе	Рисование с натуры	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Альбомный лист А4, акварельные краски
3	Что нам осень принесет	Натюрморт из осенних плодов	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	Альбомный лист А4, гуашь, простой карандаш.
4	Хохломская тарелка	Роспись гуашью	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	Альбомный лист А4, гуашь, простой карандаш.
5	Грибная поляна	Рисование гуашью	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Альбомный лист А4, гуашь, простой карандаш.

6	Расписной лес	Рисование гуашью	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Альбомный лист А4, гуашь, техника разбрызгивания, простой карандаш.
7	Ветка рябины	Рисование простым карандашом	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.	Альбомный лист А4, простой карандаш.
8	Береза	Рисование угольным карандашом	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелким силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья	Альбомный лист А4, угольный карандаш.
9	Ежи Ежовичи	Техника шпиковки	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Альбомный лист А4, простой карандаш, цветные карандаши.

10	Каляки-маляки	Игра с воображением	Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.	Альбомный лист А4, простой карандаш. Карандаши и фломастеры
11	Пернатые друзья	Рисование цветными карандашами	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.	Альбомный лист А4, Цветные карандаши, простой карандаш.
12	Каргопольские птички	Роспись гуашью	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Альбомный лист А4, гуашь
13	Радостная осень	Рисование акварелью	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.	Альбомный лист А4, акварель
14	Грустная осень	Рисование гуашью	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурюю осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать	Альбомный лист А4, простой карандаш, гуашь.

			<p>способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета.</p> <p>Учить передавать настроение в рисунке.</p>	
15	Золотая рыбка	Рисование восковыми мелками	<p>Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.</p>	Альбомный лист А4, восковые мелки.
16	Мчится поезд	Свободный выбор материала	<p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p>	Альбомный лист А4, акварель, простой карандаш.
17	Узоры на окне	Рисование зубной пастой	<p>Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).</p>	Картон синего цвета А4, зубная паста
18	Еловая ветка с новогодними игрушками	Рисование цветными карандашами	<p>Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.</p>	Альбомный лист А4, цветные карандаши.
19	На новогоднем празднике	Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь	<p>Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.</p>	Альбомный лист А4, гуашь, поролон.

20	Невиданное животное	Рисование цветными карандашами	Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.	Альбомный лист А4, гуашь.
21	Мишка, мишка, лежебока	Штриховка «петелькой». Фломастеры	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Альбомный лист А4, Фломастеры
22	Цыплята	Штриховка фломастерами	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Альбомный лист А4, фломастеры
23	Пингвины	Рисование восковыми мелками	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Альбомный лист А4, восковые мелки
24	Домики трех поросят	Рисование разными карандашами, штриховка	Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования	Альбомный лист А4, восковые карандаши, цветные и простой карандаш

			<p>прямых линий . Развивать чувство цвета.</p>	
25	Вечерний город	Рисование гуашью.	<p>Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	Черный картон А4, гуашь.
26	Наши защитники Поздравительная открытка	Техника цветными карандашами	<p>Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p>	Альбомный лист А4, цветные карандаши, простой карандаш.
27	Тест «Моя семья»	Рисование цветными карандашами	<p>Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</p>	Альбомный лист А4, простой карандаш, цветные карандаши
28	Ранняя весна	Рисование акварелью	<p>Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской</p>	Альбомный лист А4, акварель.

			живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.	
29	«Праздник мамы» открытка	Рисование фломастерами	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Альбомный лист А4, фломастеры
30	Мой любимый сказочный герой	Рисование мелками	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.	Альбомный лист А4, простой карандаш, восковые карандаши.
31	«Ваза с цветами»	Техника отпечатка	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования с использованием пузырчатой пленки	Цветной картон А4, гуашь.
32	Зеленая весна	Монотопия. Гуашь	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.	Альбомный лист А4, гуашь, простой карандаш
33	Звездное небо	Цветной граттаж. Перо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить	Картон желтого цвета А4, восковые мелки, простой карандаш, гуашь.

			рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	
34	Жители других планет	Рисование цветными карандашами	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Альбомный лист А4, цветные карандаши
35	Затерянный мир динозавров	Рисование гуашью	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.	Альбомный лист А4, гуашь.
36	Морской пейзаж	Рисование акварелью	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	Альбомный лист А4, акварель.
37	Лето в очках	Рисование фломастерами	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и воображение, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Альбомный лист А4, фломастеры. Шаблон очков

## 5. Ресурсное обеспечение программы

*Информационно-методическое обеспечение включает себя:*

- календарно-тематическое планирование ДОУ;
- схемы построек;
- технологические карты;
- разработки из опыта работы (дидактические игры, упражнения).

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

На кружковых занятиях используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, игровая технология.

*Средства обучения:* визуальные: карточки, схемы, фото-образцы, иллюстрации картин художников; аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты; аудиовизуальные: телевидение, презентации.

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в специально оборудованном помещении – художественно-эстетической студии детского сада, соответствующей требованиям СанПиН и технике безопасности.

*Характеристика помещения для занятий по программе*

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Общая площадь (кв. м)	24,5
Освещение естественное	3 окна
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – линолеум, ковер	имеется
Мольберт	имеется
Столы и стулья	имеются

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

- альбомные листы формата А-4;

- гуашь;
- акварельные краски;
- кисти разного размера;
- простые карандаши;
- цветные карандаши.

## 6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г..
- 3.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010г.
6. Соловьева О. «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика – Синтез, 2004г
- 7.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006г.
- 8.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
- 9.Д.Н. Колдина «Рисование с детьми» 6-7 лет.

### *Электронно-образовательные ресурсы:*

- 1.Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
2. Проект для педагогов <https://multiurok.ru>
- 3.<https://multiurok.ru/index.php/files/kartoteka-igr-po-izodeiatelnosti-podgotovitelnaia.html>
4. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news10691.html>
5. <https://ped-kopilka.ru>