

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

---

РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи  
ул. Крутые Ключи, д.34  
тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: [so\\_sdo.ds1@samara.edu.ru](mailto:so_sdo.ds1@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2024  
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №1» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Щетинкина О.Н.  
Приказ №256-ОД  
от «16» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Дружные детальки»



Направленность: техническая

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Король Наталья Александровна,

Воспитатель

Мельникова Наталья Геннадьевна,

Воспитатель

Самара, 2024г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план программы.....	15
3. Учебно-тематический план.....	16
4. Содержание программы.....	20
5. Ресурсное обеспечение программы.....	24
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	26

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружные детальки» предназначена для учащихся младшего дошкольного возраста (3-4 года), проявляющих интерес к техническому творчеству (занятиям с различными конструкторами). В результате обучения дети научатся конструировать простые несложные модели по тематике недель согласно календарно-тематическому плану ДОУ, научатся простому анализу построек, у детей постепенно возрастет познавательный интерес к конструированию через игровую деятельность; маленькие дошкольники станут строителями, фантазерами, математиками, маленькими инженерами в своем мире детства.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Дружные детальки» имеет техническую направленность.

*Актуальность программы* заключается в том, что Программа «Дружные детальки» соответствует действующим нормативным актам государственным программным документам:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями

по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

В программе «Дружные детальки» представлены современные идеи и актуальные направления развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы, она может удовлетворить потребность общества и детей дошкольного возраста (3-4 года) в решении актуальных для них задач.

Технические объекты окружают нас повсеместно в виде бытовых приборов и аппаратов, всевозможных гаджетов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как что устроено. Поэтому так актуальна в дошкольном образовании системная работа по развитию технического творчества дошкольников посредством использования различных образовательных конструкторов.

Творческое конструирование поощряет детей мыслить творчески, анализировать ситуацию и применять критическое мышление для решения

реальных проблем. Работа в команде и сотрудничество укрепляет коллектив, а соперничество на соревнованиях дает стимул к обучению. Возможность делать и исправлять ошибки в работе самостоятельно заставляет ребенка находить решения без потери уважение среди сверстников.

Образовательные конструкторы предоставляют прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Полученные знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе.

Жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Программа дополнительного образования технической направленности *«Дружные детали»* помогает научить ребенка играть, брать на себя роли и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт.

Игры с конструктором помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий, что позволяет детям заниматься творческой деятельностью.

*Актуальность программы значима в свете внедрения ФГОС и ФООП*, так как: являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное, Художественно-эстетическое, Физическое и Социально-коммуникативное развитие); позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Данная программа раскрывает для дошкольников мир техники. Творческое конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. А конструирование с использованием конструктора *«ФАНКЛАСТИК»* объединяют в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизируют мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивают конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их

дальнейшего обучения в школе. Использование разных видов конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в детском саду, помогали детям в дальнейшем при обучении в школе. Разнообразие образовательных и развивающих конструкторов позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и по разным направлениям: конструирование и моделирование. Творческое конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Введение ФГОС и ФОП дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

Конструирование – одна из самых известных и распространенных педагогических систем, широкая использующая трехмерные модели реального мира и предметно – игровую среду обучения и развития ребенка. Игра – важнейший спутник детства. Конструирование позволяет детям учиться, играя, и обучаться в игре.

В ходе конструкторской деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские умения, воображение, навык предвидеть результат своих действий.

Дети начинают решать трудные задачи посредством увлекательной созидательной игры. У дошкольников развивается мелкая моторика, улучшается качество речи. Конструирование способствует сенсорному развитию дошкольника, т.к. яркие, функциональные детали способны воздействовать буквально на все органы чувств ребенка: совершенствуется острота зрения, точность цветового восприятия, тактильные качества, восприятие формы, величины объекта, пространства и многое другое.

Творческое конструирование из конструкторов помогает видеть ребенку мир во всех его красках. Чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут впечатления детей об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разного творческого конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться элементарными, простыми инструкциями и чертежами, схемами, формируется творческое и техническое мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся маленькими строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

**Педагогическая целесообразность** аргументирована использованием педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности по творческому конструированию. На кружковых занятиях применяются различные методы и приемы работы: наблюдение и обследование натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения построек, постановка перед детьми задач, анализ и оценка процесса работы, выставка творческих работ. Основными методами обучения на кружковых занятиях являются словесные, наглядные, практические - в форме игровой деятельности.

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, простой анализ, инструктирование, вопрос, представление работы, обращение к личному опыту и т.д.)
- Наглядные (рассматривание, демонстрация, иллюстрирование)
- Практические (конструирование композиций по тематике недель, создание маленьких уголков РППС в группе, подготовка к конкурсам технической направленности).
- Игровой.

*Методы воспитания:* мотивация, упражнение, поощрение, похвала.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, игра, практическое занятие, выставки, конкурсы.

*Педагогические технологии:* здоровьесберегающая технология, ТРИЗ, технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Используются разные формы организации детского конструирования:

- конструирование по образцу (прямая передача готовых знаний и способов действий, что не способствует развитию творчества, но служит основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность);
- конструирование по модели (воспитатель ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения);
- конструирование по доступным простым схемам;
- конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки самостоятельности, инициативы, индивидуальности ребенка и развития детского творчества;
- конструирование по теме (*предлагается общая тема, а каждый ребенок находит свой собственный замысел в рамках данной темы, сам выбирает способ или технику конструирования*);
- конструирование по условиям (*детям обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые раскрывают ее практическое назначение*);
- конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, так как является детской деятельностью. Благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования первоначальных навыков конструирования, развития

мыслительной деятельности и коммуникативных навыков детей дошкольной группы (3-4 лет).

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- способствовать формированию представлений детей о конструировании, как интересной увлекательной игре, ознакомлению с этапами конструирования, с ПТБ, с основами конструирования, с названиями деталей, их соединениями;
- способствовать формированию знаний о простых формах деталей, простых геометрических фигурах, цветах, о количестве (один-много);
- способствовать формированию элементарных знаний детей об окружающем мире по тематике недель, согласно календарно-тематическому планированию ДОУ.

**2. Развивающие:**

- способствовать развитию и поддержанию познавательного интереса к творческому конструированию;
- способствовать развитию умений простейшему анализу построек (цвет, величина, форма, сравнение предметов), моделированию по собственному замыслу; по образцу-модели или фото;
- способствовать формированию начальных умений совместно с воспитателем решать элементарные технические задачи;
- развивать творческую активность детей; творческое мышление, умение свободно преобразовывать форму, соединять изделия, образуя простые сюжетные композиции, поощрению инициативы и самостоятельности в выборе цвета;
- способствовать развитию умений межличностного общения и коллективного творчества;
  - обогащать речь простыми словосочетаниями;
  - развивать глазомер и чувство симметрии;
  - развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности; внимание, память, фантазию детей;
- формировать коммуникативные умения детей при работе в паре, подгруппе, коллективно.
- способствовать выявлению талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности.

**3. Воспитательные:**

- способствовать воспитанию положительно-нравственных качеств у дошкольников, экологических качеств, патриотических, трудовых, художественно-эстетических.

***Возраст детей***

Программа «Дружные детальки» адресована детям дошкольной группы (3-4 лет).

Набор в группу осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Конструирование оказывает большое внимание на развитие личности и эмоционально-волевой сферы ребенка. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Улучшается согласованная работа отдельных мышц. Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при постепенной подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум. «Пред инженерное мышление» формируется на основе творческо-технической деятельности. Дети 3-4 лет не имеют наиболее развитые навыки и умения в обращении с различными видами конструкторов. Поэтому задачи педагога в работе с детьми этого возраста максимально расширяются.

Три года – это возраст определенного рубежа развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш начинает осознавать собственную «отдельность». Кризис 3 лет связан с формированием образа Я, самоутверждением и самостоятельностью. Возникает противоречие между желанием «делать, как взрослый» и своими возможностями. Основные потребности в этом возрасте – потребность в общении, уважении, признании и самостоятельности. Выражает желание делать всё по-своему. Это необходимо ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Отделяясь от взрослых, ребенок пытается установить с ними новые отношения. Игра становится коллективной и уже имеет сюжетное наполнение. В ней ребенок воображает себя кем угодно и соответственно действует. В этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10 – 15 минут, а потом ему хочется переключиться на что-то другое. Ребенок активно осваивает речь, придумывает несуществующие слова, придает уже известным словам свой особенный смысл.

Сенсорное воспитание ставит задачей развитие пространственных представлений. И в этом большая роль принадлежит конструированию. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей. Таким образом, формирование пространственных представлений в конструировании происходит на наглядном материале. В процессе систематического обучения конструированию у детей

интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Наряду с конструктивно-техническими умениями формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети учатся производить простейший анализ созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения. В этом возрасте преобладает такая форма организации обучения как «конструирование по образцу», «конструирование по замыслу», которая ограничена возведением несложных построек.

В процессе конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т. д.)

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т. п., овладевают и такими понятиями, как «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий».

Конструирование в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребенка.

В игре конструирование представляет собой динамический процесс: одну и ту же постройку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. При этом постройки детей, как правило, значительно сложнее тех, которые им были даны на занятиях.

На третьем году жизни дети усваивают некоторые технические приемы работы со строительным материалом: накладывать четыре-пять кирпичиков или кубиков друг на друга, укладывать кирпичики в ряд большой плоскостью на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость, располагая в ряд, по-разному размещать кирпичики, образуя простейшие перекрытия, называть свои элементарно выполненные постройки. Учатся различать и называть детали: кубик, кирпичик, понимать такие слова, как большой — маленький, широкий — узкий, правильно выполнять словесные указания: положи, сними, поставь. После игр со строительным материалом следует систематически показывать детям, как разбирать постройки и укладывать материал на

место, добиваться, чтобы дети всегда делали это сами, поощрять за самостоятельные попытки уложить материал на место. Воспитатель показывает, как это делать: сначала разбирают постройку и детали группируют по формам на столе (отдельно кубики, кирпичики и т. д., а затем их убирают со стола. Следует иметь в виду, что процесс группировки, укладывания деталей сам по себе интересен детям третьего года жизни, в пять лет эта работа уже не будет привлекать их внимания.

**Формы организации деятельности:** групповые и подгрупповые.

**Формы обучения:** используются теоретические, практические и комбинированные.

### **Режим занятий**

Программа предназначена для детей 3-4 лет, составлена с учетом их возрастных особенностей. Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность кружкового занятия - 15 минут. Занятия проводятся с сентября по май. Всего 36 занятий.

Деятельность проводится в форме игры. Занятия могут быть как коллективными, так и подгрупповые. Темы практических занятий соответствуют тематике календарно-тематического планирования в ОУ на 2024-2025 учебный год в группе младшего дошкольного возраста 3-4 лет (темы могут меняться в зависимости от тематике недель). Воспитатель самостоятельно планирует и решает, какой продукт детского творчества будут конструировать дети в соответствии с тематикой недели. На занятие в качестве сюрпризного момента приходит сказочная героиня Деталька с проблемой, которую нужно решить, обращаясь за помощью к детям. На каждом занятии по выбору воспитателя проводится физкультурная минутка и пальчиковая гимнастика по теме недели.

Количество детей на занятии – 15-25 человек. Место проведения – групповая ячейка, образовательный модуль-игротека (рекреация детского сада).

Реализация программы происходит в условиях дополнительной деятельности технической направленности.

Отчетность данного курса предусматривает фотоотчет итоговой композиции за соответствующий квартал согласно тематике (по теме сезона, праздничной даты, события в ДООУ или группе № 48).

### **Ожидаемые результаты**

*Данный курс способствует к концу года:*

- раскрытию элементарных творческих способностей детей в конструктивно-модельной деятельности;
- развитию интереса к техническому творчеству;

- расширению знаний и представлений о названиях деталей, способах их соединения, элементарных правилах ТБ при работе;
- развитию умений простому анализу постройки, конструкции;
- формированию элементарных представлений о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- развитию умений преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- развитию элементарных конструктивных умений (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развитию умений пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- созданию построек и композиций по тематике недель, согласно календарно-тематическому планированию ДОУ, формируя РППС в группе по теме недели;
- созданию построек и композиций по индивидуальному и совместному замыслу;
- формированию эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.
- развитию личностных качеств (дружеских, коммуникативных навыков...).

**К концу года дети:**

• знают названия простых конструкторов
• знают названия деталей конструктора
• знают название формы деталей, их цветов.
• умеют строить элементарные постройки по замыслу
• умеют строить по образцу и замыслу, простым схемам
• умеют рассказывать о постройке
• умеют соединять детали между собой
• умеют действовать согласованно, работать на общий результат
• соблюдают ПТБ при работе

***Критерии оценки достижения планируемых результатов***

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ выполнения дошкольниками практических заданий, текущий контроль знаний в процессе устного опроса; текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; участие детей в конкурсах технической направленности, создание мини уголков РППС по тематике недель; активность детей на кружковых занятиях, наличие у них интереса к конструированию.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Продуктивные формы: выставки творческих работ детей, создание в группе РППС по тематике недель, участие детей в конкурсах технической направленности с подтверждающим документом.

Диагностика проводится для контроля уровня развития творческих качеств ребёнка. Результатом диагностики выявляется выполнение различных заданий с конструкторами.

Методы диагностики: наблюдение, опрос, практическая работа с конструктором.

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы предусмотрен мониторинг уровня развития творческих способностей детей. По итогам педагогического наблюдения и результатов занятий воспитателем заполняется «Индивидуальная карта личностного роста воспитанника», предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован; показатель сформирован не достаточно; показатель сформирован.

В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только личностный рост каждого воспитанника, выявляются проблемные места, производится педагогическая корректировка индивидуального маршрута.

### ***Мониторинг***

<b><i>Ф.И. ребенка</i></b>	<b><i>Показатели</i></b>	<b><i>Начало года</i></b>	<b><i>Конец года</i></b>
	Степень выраженности интереса ребенка к конструированию из образовательных конструкторов.		
	Знание название конструкторов.		
	Знание название деталей конструктора.		
	Знание название формы деталей.		
	Знание цвета деталей.		
	Умение скреплять правильно детали конструктора.		
	Умение строит элементарные постройки по замыслу.		
	Умение строить по образцу.		
	Умение рассказывать о постройке.		
	Умение – точно соединять детали между собой.		
	Умение действовать согласованно, работать на общий результат.		
	Умение соблюдать ПТБ при работе.		

## *Диагностика*

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 0

Показатель сформирован недостаточно -2

Показатель сформирован – 1

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе кружковых занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

## **2. Учебный план программы**

№п/ п	Название раздела (темы, модуля)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Основной «Творческое Конструирование»	32	-	32
3	Заключение	2		2
	<b>Итого</b>	36	1	35

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретическое занятие «Путешествие в страну Дружных деталек»	1	1		Наблюдение
2	Практическое занятие «Разное конструирование»	1		1	Мониторинг
3	Практическое занятие «Осень, осень, в гости просим!»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
4	Практическое занятие «Хорошо у нас в саду!»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
5	Практическое занятие «Осень в огороде. Овощи. Труд людей, связанных с сельских хозяйством»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра «Путешествие в огород»
6	Практическое занятие «Осень в саду. Фруктовые деревья и фрукты. Осенние работы людей в саду»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра «Путешествие в сад»
7	Практическое занятие «Я по ягоды пойду» (Витамины в жизни человека)	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
8	Практическое занятие «Лес осенью. Грибы». (съедобные – несъедобные).	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра «Путешествие в лес»
9	Практическое занятие «Осенний лес»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
10	Практическое занятие «Мир предметов в доме - мебель»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
11	Практическое занятие «Мир предметов в доме – бытовые приборы»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.

12	Практическое занятие «Зимушка Зима»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
13	Практическое занятие «Исследуем мир предметов - одежда и головные уборы в нашей жизни».	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
14	Практическое занятие «Исследуем мир предметов - обувь в нашей жизни».	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
15	Практическое занятие «Зимние забавы. Зимние виды спорта».	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
16	Практическое занятие «Культура и традиции в празднования зимних праздников народов мира»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
17	Практическое занятие «Зимующие птицы»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
18	Практическое занятие «Зоопарк - обитатели жарких стран. Профессии людей в зоопарке».	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
19	Практическое занятие «Зоопарк. Обитатели холодных стран». Профессии людей в зоопарке».	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
20	Практическое занятие «Зима»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
21	Практическое занятие «Домашние животные и птицы»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.

22	Практическое занятие «Животные леса. Профессии людей, связанные с обитателями леса»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
23	Практическое занятие «Обитатели морей и океанов»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
24	Практическое занятие «Наша армия. Военная техника. Профессии людей, связанные с ней»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
25	Практическое занятие «Моя семья»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
26	Практическое занятие «Весна-красна»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
27	Практическое занятие «Музыкальная шкатулка»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
28	Практическое занятие «Театр»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
29	Практическое занятие «Весенние работы в поле, ого-роде и саду. Прилет птиц»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
30	Практическое занятие «Транспорт (водный, воз-душный).	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
31	Практическое занятие Транспорт» (наземный, подземный; специальный, общественный и т.д.)	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
32	Практическое занятие «Обитатели пресноводных водоёмов». Природные явления.	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.

33	Практическое занятие «Моя Родина (государственная символика России)». День Победы»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
34	Практическое занятие «Цветущая весна»	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
35	Практическое занятие «Мир насекомых» (насекомые и паукообразные)	1		1	Выставка творческой композиции. Дидактическая игра по теме.
36	Практическое занятие. Итоговое занятие.	1		1	Мониторинг
	ИТОГО	36	1	35	

#### 4. Содержание программы

№ занятия	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<b>сентябрь</b>				
1.	<b>Раздел № 1.</b> Теоретическое занятие «Путешествие в страну дружных деталек»	Вызвать интерес к конструктивно-модельной деятельности; Организовать знакомство с различными образовательными конструкторами, их названиями, названием деталей конструкторов. Развивать интерес к конструированию. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	Первое посещение детьми кружка в новом учебном году. Игра «Дружные детальки»	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
2.	Практическое занятие «Разное конструирование»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. Создание на занятиях положительного эмоционально-психологического настроения. Развивать воображение, фантазию и самостоятельное творчество по замыслу.	Инструктаж по ПТБ с конструкторами и. Постановка задач.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
3	<b>Раздел 2. Основной «Творческое конструирование»</b>  «Осень, осень, в гости просим!»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений. - Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. - Развитию памяти и мышления. - Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля. - Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели. 6.Практическая работа по теме недели 7. Рефлексия. 8. Выставка.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
4	«Хорошо у нас в саду!»			
<b>Октябрь</b>				
5	«Осень в огороде. Овощи. Труд людей, связанных с сельских хозяйством»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений. - Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. - Развитию памяти и мышления.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.</li> <li>- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.</li> <li>6. Практическая работа по теме недели</li> <li>7. Рефлексия.</li> <li>8. Выставка.</li> </ul>	Деталька
6	«Осень в саду. Фруктовые деревья и фрукты. Осенние работы людей в саду»	<p>Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие конструктивных умений.</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>- Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера.</li> <li>-Развитию памяти и мышления.</li> <li>-Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.</li> <li>- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Организац. Момент.</li> <li>2. Постановка проблемы.</li> <li>3. Сюрпризный момент.</li> <li>4. Инструктаж.</li> <li>5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.</li> <li>6. Практическая работа по теме недели</li> <li>7. Рефлексия.</li> <li>8. Выставка.</li> </ul>	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
7	Я по ягоды пойду» (Витамины в жизни человека)	<p>Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие конструктивных умений.</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>- Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера.</li> <li>-Развитию памяти и мышления.</li> <li>-Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.</li> <li>- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Организац. Момент.</li> <li>2. Постановка проблемы.</li> <li>3. Сюрпризный момент.</li> <li>4. Инструктаж.</li> <li>5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.</li> <li>6. Практическая работа по теме недели.</li> <li>7. Рефлексия.</li> <li>8. Выставка.</li> </ul>	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
8-9	«Лес осенью. Грибы». (съедобные – несъедобные).	<p>Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие конструктивных умений.</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>- Развитие творческого мышления,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Организац. Момент.</li> <li>2. Постановка проблемы.</li> <li>3. Сюрпризный</li> </ul>	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный

		воображения, внимания, глазомера. -Развитию памяти и мышления. -Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля. - Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели. 6.Практическая работа по теме недели 7. Рефлексия. 8. Выставка.	элемент-герой Деталька
<b>Ноябрь</b>				
10	«Дом и его части»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений. - Развитие мелкой моторики рук.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
11	«Мир предметов в доме - мебель»	- Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. -Развитию памяти и мышления. -Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.	3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.	
12	«Мир предметов в доме – бытовые приборы»	- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	6.Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	
<b>Декабрь</b>				
13	«Зимушка Зима»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
14	«Исследуем мир предметов - одежда и головные уборы в нашей жизни».	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. -Развитию памяти и мышления. -Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.	3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.	
15	«Исследуем мир предметов - обувь в нашей жизни».	- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	6.Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	
16	«Зимние забавы. Зимние виды спорта».			

<b>Январь</b>				
17	«Зимующие птицы»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька.
18	«Зоопарк - обитатели жарких стран. Профессии людей в зоопарке».	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. -Развитию памяти и логического мышления. -Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.	3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.	
19-20	«Зоопарк. Обитатели холодных стран». Профессии людей в зоопарке».	- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	6.Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	
<b>Февраль</b>				
21	«Домашние животные и птицы»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
22	«Животные леса. Профессии людей, связанные с обитателя-ми леса »	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. -Развитию памяти и мышления. -Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля. - Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели.	
23	«Обитатели морей и океанов»		6.Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия.	
24	«Наша армия. Военная техника. Профессии людей, связанные с ней»		8. Выставка.	
<b>Март</b>				
25	«Моя семья»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений.	1.Организац. Момент. 2. Постановка проблемы.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
26	«Весна-красна»	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера.	3.Сюрпризный момент. 4.Инструктаж.	
27	«Музыкальная шкатулка»	-Развитию памяти и мышления.	5. Физминутка / пальчиковая	
28	«Театр»	-Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля.		

		- Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	гимнастика по теме недели. 6. Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	
<b>Апрель</b>				
29	«Весенние работы в поле, огороде и саду. Прилет птиц»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений. - Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. - Развитию памяти и мышления. - Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля. - Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели. 6. Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
30	«Транспорт (водный, воздушный).			
31	Транспорт» (наземный, подземный; специальный, общественный и т.д.)			
32	«Обитатели пресноводных водоёмов». Природные явления.			
<b>Май</b>				
33	«Моя Родина (государственная символика России)». День Победы»	Создание условий для конструктивно-игровой деятельности дошкольников. - Развитие конструктивных умений. - Развитие мелкой моторики рук. - Развитие творческого мышления, воображения, внимания, глазомера. - Развитию памяти и мышления. - Развитию коммуникативных умений, взаимопомощи, самоконтроля. - Воспитанию усидчивости, самостоятельности, аккуратности при работе с конструкторами.	1. Организац. Момент. 2. Постановка проблемы. 3. Сюрпризный момент. 4. Инструктаж. 5. Физминутка / пальчиковая гимнастика по теме недели. 6. Практическая работа по теме недели. 7. Рефлексия. 8. Выставка.	Конструкторы развивающие, музыкальный центр, сюрпризный элемент-герой Деталька
34	«Цветущая весна»			
35	Мир насекомых»			
36	<b>Раздел 3. Заключение</b>  Итоговое занятие кружка.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.	Наблюдение за практической деятельностью по замыслу детей. Мониторинг.	Конструкторы развивающие по желанию детей.

## 5. Ресурсное обеспечение программы

*Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:*

- дидактических игр, пособий, материалов по тематике недель, имеющихся в группе № 48.

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и др.).

Средства обучения - визуальные: карточки, иллюстрации, детские книги, детские журналы, натуральные объекты (их модели) и т.п.; аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т.п.; театрализованные-театральные куклы.

*Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара. Занятия организуются в группе № 48 соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

*Характеристика группового помещения для занятий по программе*

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Общая площадь групповой ячейки № 48	51 кв.м.
Освещение естественное	6 окон
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – резиновое покрытие для спортивных помещений	имеется

Некоторые кружковые занятия можно проводить в образовательном модуле «Игротека» (рекреации детского сада)

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):*

Занятия конструктивно-модельной деятельностью проводятся в групповой ячейке, в которой создан «Центр конструирования». В нем находятся развивающие образовательные конструкторы:

- «Junior» -Тайл-Блок;
- «Junior»- Пиксили Макси;
- «PRO»-Фиксик;
- «GIGO-BLOC»;
- «Полесье-строитель»;
- «BONDIBON»;
- «HEDGEHOG BLOCKS»;
- «GREATIVE Links»;
- «Funny Bricks»;

- «Напольный»;
- деревянный конструктор;
- «ФАНКЛАСТИК»;
- Игровой набор «Дары Фрёбеля».

*Сведения об обеспечении образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении*

№ /Наименование	Название оборудования
1. Технические средства	Магнитофон
2. Информационные ресурсы	Учебно - наглядные пособия для проведения бесед с дошкольниками (иллюстрации, карточки, схемы и т.д.) через Интернет-ресурсы

### **6. Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Бедфорд А. «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
3. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» по всем образовательным областям.: Методические рекомендации.-М.: ООО «ВАРСОН», 2014г.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
8. Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.

### **Электронно-образовательные ресурсы**

- сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>
- социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
- международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
- сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>