

Приложение

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара
РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи ул.
Крутые Ключи, д.34
тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: so.sdo.ds1@samara.edu.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1» г.о. Самара
_____ Щетинкина О.Н.
Приказ №256-ОД
от «16» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст воспитанников: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год



Разработчик:
Алимова А.А.,
воспитатель

Самара, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание программы.....	11
5. Ресурсное обеспечение программы.....	20
6. Список литературы.....	21
7. Приложение (Календарный учебный график).....	22

1. Пояснительная записка

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию для детей с ЗПР «Волшебный пластилин» ориентирована на реализацию развития творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию. Программа соответствует уровню начального образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования и приобретение опыта продуктивной творческой деятельности детей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественно-эстетическому развитию для детей с ЗПР.

Актуальность программы

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии,

как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Новизна программы

Новизна образовательной программы «Волшебный пластилин»- состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает детям выбор деятельности художественно-эстетического направления, а также в тесной взаимосвязи изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Отличия данной программы от уже существующих, заключаются в том, что в курсе программы «Волшебный пластилин» рассматриваются вопросы декоративно – прикладного искусства с жанрами и стилями. Содержание программы определяется его назначением, она должна обеспечить приобретение у дошкольников необходимых знаний и умений, используются здоровьесберегающие технологии, которые благотворно воздействуют на общем развитии ребенка.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу, так и развитию личности ребенка с ЗПР в целом.

Цели программы «Волшебный пластилин»: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через пластилинографию.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные (обучающие): способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие: способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию, учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные: воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Нормативный срок освоения программы 1 год, она рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 30 минут – подготовительная группа. Общее количество часов в год – 34.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми по подгруппам.

Формы и режим занятий.

На занятиях дошкольники заняты практическим трудом. Это работа с пластилином.

В соответствии с учебным планом проводятся следующие занятия:

- занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина;
- практические занятия в форме мастер-класса.
- итоговые занятия в форме мини выставки.

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

- наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающегося для выполнения задуманной работы;
- источником впечатлений должен быть наглядный материал;
- наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ, диалоги, беседы.

Методы, применяемые в работе с дошкольниками.

В качестве практических методов обучения используются иллюстрации и видеоматериалы. Процесс усвоения знаний зависит от интереса к творчеству, поэтому игровые викторины и праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

Предполагаемые результаты:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности дошкольников, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях.

Нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» социально-педагогической направленности разработана для предоставления дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1». Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. № 1008);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ Минпросвещения России № 629) – «Особенности организации образовательного процесса для обучающихся детей с ОВЗ и детей-инвалидов» (п. 24 - 30).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы, модуля)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Основной «Творческое Конструирование»	30	-	31

3	Заключение	3	-	2
	Итого	34	1	33

3. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение, беседа, мониторинг
2	Правила техники безопасности на занятиях.	0,22	0,78	1	Наблюдение, беседа
3	«Боровик»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
4	«Воздушный шар»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
5	«Кленовый лист»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
6	«Веточка рябины»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
7	«Ветка калины»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
8	«Осенняя береза»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
9	«Тарелка овощами»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
10	«Мимоза»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа

11	«Медуза»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
12	«Синичка на ветке»	на	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
13	«Белка пенёчке»	на	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
14	«Зайчик»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
15	«Новогодняя елка игрушками»	с	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
16	«Снежинка»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
17	«Снеговик»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
18	«Корзина фруктами»	с	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
19	«Осьминог»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
20	«Вертолет»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
21	«Парусник»		0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
22	«Подарок папы»	для	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
23	«Подарок мамы»	для	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
24	«Подснежники»		0,22	0,78	1	Практическая

					творческая работа
25	«Дымковская игрушка»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
26	«Ежик»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
27	«Ветка вербы»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
28	«Космическая ракета»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
29	«Ласточка»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
30	«Ветка сирени»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
31	«Божья коровка»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
32	«Одуванчики»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
33	«Ландыши»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
34	«Полевые ромашки»	0,22	0,78	1	Практическая творческая работа
Итого		8,26	25.74	34	

4. Содержание программы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для пластилинографии рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комочек неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет

однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

№, занятия:	Тема Содержание занятия:	Материал:
<i>Перед началом каждого занятия педагог демонстрирует детям образец будущей готовой работы!</i>		
1. Правила техники безопасности на занятиях.	Познакомить детей с правилами поведения на занятиях пластилинографии.	План-инструктаж по технике безопасности на занятиях пластилинографии.
2. «Боровик» (занятие 1)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить детей передавать посредством пластилинографии изображение гриба. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение	Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.

	<p>расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску»). Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, память. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	
<p>3. «Воздушный шар» (занятие 2)</p>	<p>Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию. Учить детей работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему надавливания и размазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Белый картон, набор пластилина, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.</p>
<p>4. «Кленовый лист» (занятие 3)</p>	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.</p>	<p>Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, простой карандаш. Образец воспитателя.</p>
<p>5. «Веточка рябины» (занятие 4)</p>	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>5. «Ветка калины» (занятие 1)</p>	<p>Развивать навыки и умения детей в технике «барельеф»: растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность <u>изображаемого</u>: ветка калины,</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для</p>

	<p>развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками, знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев калины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды калины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>6. «Осенняя береза» (занятие 2)</p>	<p>Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примаживать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>7. «Тарелка с овощами» (занятие 3)</p>	<p>Познакомить детей с натюрмортом в технике пластилинография. Рассказать о холодных и теплых цветах и оттенках. Учить оформлять композицию из пластилиновых жгутиков, учиться объединять линии в единое содержание. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить тонировать пластилинографическое изображение акриловыми красками при помощи тычка из поролоновой губки. Воспитывать чувство прекрасного, эстетическое восприятие.</p>	<p>Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>8. «Мимоза» (занятие 4)</p>	<p>Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать</p>	<p>Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы. Образец воспитателя.</p>

	надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	
9. «Медуза» (занятие 5)	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки, стека, доски для лепки. Образец воспитателя.
9. «Синичка на ветке» (занятие 1)	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека. Образец воспитателя.
10. «Белка на пенёчке» (занятие 2)	Дать детям представление об образе белки. Учить передавать фигуру белки способом пластилинографии. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к животным леса.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.
11. «Зайчик» (занятие 3)	Продолжать учить создавать сказочный образ зайца. Пользоваться разными техниками пластилиновой живописи.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук,

		доска для лепки, стека, шаблон. образец воспитателя.
12. «Новогодняя елка с игрушками» (занятие 4)	Формировать умение передавать образ еловой ветки посредством нетрадиционного вида изобразительной деятельности—пластилинографии. закрепить умение раскатывать тонкие жгутики из пластилина, скатывать шарики; продолжать формировать умение составлять из частей целый образ; закрепить знания о новогодних традициях. Способствовать развитию мелкой моторики рук; содействовать развитию внимания, усидчивости, творческих способностей, воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш, бусинки для украшения шариков. Образец воспитателя.
13. «Снежинка» (занятие 1)	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.	Белый картон; пластилин голубого цвета, стеки, доска для лепки, салфетки. Образец воспитателя.
14. «Снеговик» (занятие 2)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять у детей навыки раскатывания и сплющивания. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека. Образец воспитателя.
15. «Корзина с фруктами» (занятие 3)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали.	Белый картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Образец воспитателя.
16. «Осьминог» (занятие 1)	Развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники	Картон синего цвета, набор

	<p>«пластилинографии».</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с интересными фактами об осьминогах.</p> <p>Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке, умение довести работу до конца.</p>	<p>пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки.</p> <p>Образец воспитателя.</p>
17. «Вертолет» (занятие 2)	<p>Продолжать учить отщипывать пластилин от целого куска. Учить детей скатывать шар двумя ладошками, расплющивать шар на готовом плоскостном изображении. Закреплять один из основных цветов: синий.</p> <p>Развивать мелкую моторику, слуховое внимание, обогащать пассивный и активный словарь, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки, образец воспитателя.</p>
18. «Парусник» (занятие 3)	<p>Создавать на плоскости полуобъемный объект – «парусник», сочетая разные приемы техники – «пластилинография».</p> <p>Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины, развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.</p>	<p>Картон с изображением силуэта парусника А-4, набор пластилина, стеки, доски для лепки, влажные и бумажные салфетки для рук, образец воспитателя.</p>
19. «Подарок для папы» (занятие 4)	<p>Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности исполнения композиции посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к празднику 23 февраля</p>	<p>Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки, иллюстрации по теме, образец воспитателя.</p>
20. «Подарок для	Развивать эмоциональную отзывчивость;	Картон, пластилин

мамы» (занятие 1)	закреплять умение пользоваться разными способами рисования и лепки цветов на силуэте, делать набросок карандашом, а потом выкладывать по нему пластилином, создавать композицию букета.	(все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки, образец воспитателя.
21. «Подснежники» (занятие 2)	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами, образец воспитателя.
22. «Дымковская игрушка» (занятие 3)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом дымковской игрушки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с дымковской росписью, образец воспитателя.
23. «Ежик» (занятие 4)	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; образец воспитателя.
24. «Ветка вербы» (занятие 1)	Учить более точно передавать особенности природы. Используя разные приемы техники – «пластилинография» для создания выразительного образа композиции. Задачи:	Цветной картон, пластилин, ватные палочки, картинки с изображением веточек вербы в вазе, образец

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение скатывать пластилин в жгутики и небольшие комочки. - Развивать умение составлять композицию; - Закрепить знание о времени года. - Развивать фантазию, воображение. - Развитие мелкой моторики рук. - Воспитание самостоятельности. 	воспитателя.
25. «Космическая ракета» (занятие 2)	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением космоса, образец воспитателя.
26. «Ласточка» (занятие 3)	Развитие творческих способностей детей. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закреплять приемы лепки с использованием нетрадиционной техники пластилинографии; воспитать заботливое, доброжелательное отношение к птицам.	Картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Картинки с изображением ласточек, образец воспитателя.
27. «Ветка сирени» (занятие 4)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего кустарника с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с контурным изображением ветки сирени; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей сирени, образец воспитателя.
29. «Божья коровка» (занятие 1)	Научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых (божья

	используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	коровка). Образец воспитателя.
30. «Одуванчики» (занятие 2)	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета. Образец воспитателя.
31. «Ландыши» (занятие 3)	Научить детей лепить ландыш используя приёмы пластилинографии . Познакомить детей с весенними лесными цветами - ландышами. Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передовая длину стебля, форму листьев и цвет ландыша. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к природе, родному краю.	Картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Образец воспитателя.
32. «Полевые ромашки» (занятие 4)	Учить лепить заготовки на доске и прикреплять их к основе, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон зеленого цвета. Образец воспитателя.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- календарно-тематическое планирование ДОУ;
- образцы воспитателя;
- разработки из опыта работы (дидактические игры, упражнения, пальчиковые гимнастики).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

На занятиях используются элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;

личностно-ориентированные технологии;

игровая технология.

Средства обучения: визуальные: карточки, иллюстрации, фото-образцы; аудиальные: магнитофон; аудиовизуальные: телевидение, презентации.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в групповой ячейке, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

Характеристика помещения, групповой ячейки для занятий по программе

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Общая площадь (кв. м.)	30 кв. м.
Освещение естественное	3 окна
Освещение искусственное Уровень освещения	Лампы дневного света с защитой норма
Наличие схемы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – резиновое покрытие для спортивных помещений	имеется

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в групповой ячейке, в которой создан «Центр творчества». В нем находятся: пластилин, стеки, бумага, раскраски по темам.

В групповой ячейке имеется следующее оборудование: телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук.

6. Список литературы

1. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова Москва 2006;
2. Детский дизайн «Пластилинография» Г.Н. Давыдова Москва 2005;
3. «Лепим с мамой» И.А. Лыкова, «карапуз-дидактика» 2005;
4. «Секреты пластилина» Рони Орен «Академия дошколят» 2010;
5. «Пластилинный остров» И.А. Лыкова 5-10 лет «карапуз-дидактика».

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия	Время проведения	Форма занятия	Кол-во Часов (1ч)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4 сентябрь	16.00 – 16.30	очная	1	Вводное занятие	19 группа	Беседа
2	11 сентября	16.00 – 16.30	очная	1	Правила техники безопасности на занятиях.	19 группа	Практическая творческая работа
3	18 сентября	16.00 – 16.30	очная	1	«Боровик»	19 группа	Практическая творческая работа
4	25 сентября	16.00 – 16.30	очная	1	«Воздушный шар»	19 группа	Практическая творческая работа
5	2 октября	16.00 – 16.30	очная	1	«Кленовый лист»	19 группа	Практическая творческая работа
6	9 октября	16.00 – 16.30	очная	1	«Веточка рябины»	19 группа	Практическая творческая работа
7	16 октября	16.00 – 16.30	очная	1	«Ветка калины»	19 группа	Практическая творческая работа
8	23 октября	16.00 – 16.30	очная	1	«Осенняя береза»	19 группа	Практическая творческая работа
9	30 октября	16.00 – 16.30	очная	1	«Тарелка с овощами»	19 группа	Практическая творческая работа
10	6 ноября	16.00 – 16.30	очная	1	«Мимоза»	19 группа	Практическая творческая работа

11	13 ноября	16.00 – 16.30	очная	1	«Медуза»	19 группа	Практическая творческая работа
12	20 ноября	16.00 – 16.30	очная	1	«Синичка на ветке»	19 группа	Практическая творческая работа
13	27 ноября	16.00 – 16.30	очная	1	«Белка на пенёчке»	19 группа	Практическая творческая работа
14	4 декабря	16.00 – 16.30	очная	1	«Зайчик»	19 группа	Практическая творческая работа
15	11 декабря	16.00 – 16.30	очная	1	«Новогодняя елка с игрушками»	19 группа	Практическая творческая работа
16	18 декабря	16.00 – 16.30	очная	1	«Снежинка»	19 группа	Практическая творческая работа
17	25 декабря	16.00 – 16.30	очная	1	«Снеговик»	19 группа	Практическая творческая работа
18	15 января	16.00 – 16.30	очная	1	«Корзина с фруктами»	19 группа	Практическая творческая работа
19	22 января	16.00 – 16.30	очная	1	«Осьминог»	19 группа	Практическая творческая работа
20	29 января	16.00 – 16.30	очная	1	«Вертолет»	19 группа	Практическая творческая работа
21	5 февраля	16.00 – 16.30	очная	1	«Парусник»	19 группа	Практическая творческая работа
22	12 февраля	16.00 – 16.30	очная	1	«Подарок для папы»	19 группа	Практическая творческая работа
23	19 февраля	16.00 – 16.30	очная	1	«Подарок для мамы»	19 группа	Практическая творческая работа

24	26 февраля	16.00 – 16.30	очная	1	«Подснежники»	19 группа	Практическая творческая работа
25	5 марта	16.00 – 16.30	очная	1	«Дымковская игрушка»	19 группа	Практическая творческая работа
26	12 марта	16.00 – 16.30	очная	1	«Ежик»	19 группа	Практическая творческая работа
27	19 марта	16.00 – 16.30	очная	1	«Ветка вербы»	19 группа	Практическая творческая работа
28	26 марта	16.00 – 16.30	очная	1	«Космическая ракета»	19 группа	Практическая творческая работа
29	2 апреля	16.00 – 16.30	очная	1	«Ласточка»	19 группа	Практическая творческая работа
30	9 апреля	16.00 – 16.30	очная	1	«Ветка сирени»	19 группа	Практическая творческая работа
31	16 апреля	16.00 – 16.30	очная	1	«Божья коровка»	19 группа	Практическая творческая работа
32	23 апреля	16.00 – 16.30	очная	1	«Одуванчики»	19 группа	Практическая творческая работа
33	30 апреля	16.00 – 16.30	очная	1	«Ландыши»	19 группа	Практическая творческая работа
34	7 мая	16.00 – 16.30	очная	1	«Полевые ромашки»	19 группа	Практическая творческая работа

4. Содержание программы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для пластилинографии рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комочек неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет

однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

№, занятия, дата:	Тема Содержание занятия:	Материал:
<i>Перед началом каждого занятия педагог демонстрирует детям образец будущей готовой работы!</i>		
1. Правила техники безопасности на занятиях.	Познакомить детей с правилами поведения на занятиях пластилинографии.	План-инструктаж по технике безопасности на занятиях пластилинографии.
2. «Боровик» (занятие 1) 3 октября	Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить детей передавать посредством пластилинографии изображение гриба. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение	Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.

	<p>расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску». Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, память. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	
<p>3. «Воздушный шар» (занятие 2) 10 октября</p>	<p>Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию. Учить детей работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему надавливания и размазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Белый картон, набор пластилина, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.</p>
<p>4. «Кленовый лист» (занятие 3) 17 октября</p>	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.</p>	<p>Картон, засушенный кленовый лист, контур кленового листа, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, простой карандаш. Образец воспитателя.</p>
<p>5. «Веточка рябины» (занятие 4) 24 октября</p>	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>5. «Ветка калины» (занятие 1) 31 октября</p>	<p>Развивать навыки и умения детей в технике «барельеф»: растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность <u>изображаемого</u>: ветка калины,</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для</p>

	<p>развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками, знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев калины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды калины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>6. «Осенняя береза» (занятие 2) 7 ноября</p>	<p>Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливает, примаживать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>7. «Тарелка с овощами» (занятие 3) 14 ноября</p>	<p>Познакомить детей с натюрмортом в технике пластилинография. Рассказать о холодных и теплых цветах и оттенках. Учить оформлять композицию из пластилиновых жгутиков, учиться объединять линии в единое содержание. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить тонировать пластилинографическое изображение акриловыми красками при помощи тычка из поролоновой губки. Воспитывать чувство прекрасного, эстетическое восприятие.</p>	<p>Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.</p>
<p>8. «Мимоза» (занятие 4) 21 ноября</p>	<p>Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать</p>	<p>Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы. Образец воспитателя.</p>

	надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	
9. «Медуза» (занятие 5) 28 ноября	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки, стека, доски для лепки. Образец воспитателя.
9. «Синичка на ветке» (занятие 1) 5 декабря	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека. Образец воспитателя.
10. «Белка на пенёчке» (занятие 2) 12 декабря	Дать детям представление об образе белки. Учить передавать фигуру белки способом пластилинографии. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к животным леса.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш. Образец воспитателя.
11. «Зайчик» (занятие 3) 19 декабря	Продолжать учить создавать сказочный образ зайца. Пользоваться разными техниками пластилиновой живописи.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук,

		доска для лепки, стека, шаблон. образец воспитателя.
12. «Новогодняя елка с игрушками» (занятие 4) 26 декабря	Формировать умение передавать образ еловой ветки посредством нетрадиционного вида изобразительной деятельности—пластилинографии. закрепить умение раскатывать тонкие жгутики из пластилина, скатывать шарики; продолжать формировать умение составлять из частей целый образ; закрепить знания о новогодних традициях. Способствовать развитию мелкой моторики рук; содействовать развитию внимания, усидчивости, творческих способностей, воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки, простой карандаш, бусинки для украшения шариков. Образец воспитателя.
13. «Снежинка» (занятие 1) 9 января	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.	Белый картон; пластилин голубого цвета, стеки, доска для лепки, салфетки. Образец воспитателя.
14. «Снеговик» (занятие 2) 16 января	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять у детей навыки раскатывания и сплющивания. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека. Образец воспитателя.
15. «Корзина с фруктами» (занятие 3) 23 января	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали.	Белый картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Образец воспитателя.
16. «Осьминог» (занятие 1)	Развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники	Картон синего цвета, набор

30 января	«пластилинографии». Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с интересными фактами об осьминогах. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке, умение довести работу до конца.	пластилина, стека, салфетки для рук, доски для лепки. Образец воспитателя.
17. «Вертолет» (занятие 2) 6 февраля	Продолжать учить отщипывать пластилин от целого куска. Учить детей скатывать шар двумя ладошками, расплющивать шар на готовом плоскостном изображении. Закреплять один из основных цветов: синий. Развивать мелкую моторику, слуховое внимание, обогащать пассивный и активный словарь, воображение. Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Плотный картон голубого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки, образец воспитателя.
18. «Парусник» (занятие 3) 13 февраля	Создавать на плоскости полуобъемный объект – «парусник», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины, развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	Картон с изображением силуэта парусника А-4, набор пластилина, стеки, доски для лепки, влажные и бумажные салфетки для рук, образец воспитателя.
19. «Подарок для папы» (занятие 4) 20 февраля	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности исполнения композиции посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к празднику 23 февраля	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки, иллюстрации по теме, образец воспитателя.
20. «Подарок для	Развивать эмоциональную отзывчивость;	Картон, пластилин

мамы» (занятие 1) 27 февраля	закреплять умение пользоваться разными способами рисования и лепки цветов на силуэте, делать набросок карандашом, а потом выкладывать по нему пластилином, создавать композицию букета.	(все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки, образец воспитателя.
21. «Подснежники» (занятие 2) 6 марта	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами, образец воспитателя.
22. «Дымковская игрушка» (занятие 3) 13 марта	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом дымковской игрушки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с дымковской росписью, образец воспитателя.
23. «Ежик» (занятие 4) 20 марта	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; образец воспитателя.
24. «Ветка вербы» (занятие 1) 27 марта	Учить более точно передавать особенности природы. Используя разные приемы техники – «пластилинография» для создания выразительного образа композиции. Задачи:	Цветной картон, пластилин, ватные палочки, картинки с изображением веточек вербы в вазе, образец

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение скатывать пластилин в жгутики и небольшие комочки. - Развивать умение составлять композицию; - Закрепить знание о времени года. - Развивать фантазию, воображение. - Развитие мелкой моторики рук. - Воспитание самостоятельности. 	воспитателя.
25. «Космическая ракета» (занятие 2) 3 апреля	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением космоса, образец воспитателя.
26. «Ласточка» (занятие 3) 10 апреля	Развитие творческих способностей детей. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закреплять приемы лепки с использованием нетрадиционной техники пластилинографии; воспитать заботливое, доброжелательное отношение к птицам.	Картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Картинки с изображением ласточек, образец воспитателя.
27. «Ветка сирени» (занятие 4) 17 апреля	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего кустарника с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с контурным изображением ветки сирени; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей сирени, образец воспитателя.
29. «Божья коровка» (занятие 1) 24 апреля	Научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых (божья

	используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	коровка). Образец воспитателя.
30. «Одуванчики» (занятие 2) 15 мая	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета. Образец воспитателя.
31. «Ландыши» (занятие 3) 22 мая	Научить детей лепить ландыш используя приёмы пластилинографии . Познакомить детей с весенними лесными цветами - ландышами. Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передовая длину стебля, форму листьев и цвет ландыша. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к природе, родному краю.	Картон, пластилин (все цвета), стеки, салфетки, доски для лепки. Образец воспитателя.
32. «Полевые ромашки» (занятие 4) 29 мая	Учить лепить заготовки на доске и прикреплять их к основе, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон зеленого цвета. Образец воспитателя.

7. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- календарно-тематическое планирование ДОУ;
- образцы воспитателя;
- разработки из опыта работы (дидактические игры, упражнения, пальчиковые гимнастики).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

На занятиях используются элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;

личностно-ориентированные технологии;

игровая технология.

Средства обучения: визуальные: карточки, иллюстрации, фото-образцы; аудиальные: магнитофон; аудиовизуальные: телевидение, презентации.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в групповой ячейке, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

Характеристика помещения, групповой ячейки для занятий по программе

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика параметров</i>
Общая площадь (кв. м.)	30 кв. м.
Освещение естественное	3 окна
Освещение искусственное Уровень освещения	Лампы дневного света с защитой норма
Наличие схемы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – резиновое покрытие для спортивных помещений	имеется

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

Занятия художественно-эстетической деятельностью проводятся в групповой ячейке, в которой создан «Центр творчества». В нем находятся: пластилин, стеки, бумага, раскраски по темам.

В групповой ячейке имеется следующее оборудование: телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук.

8. Литература

6. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова Москва 2006;
7. Детский дизайн «Пластилинография» Г.Н. Давыдова Москва 2005;
8. «Лепим с мамой» И.А. Лыкова, «карапуз-дидактика» 2005;
9. «Секреты пластилина» Рони Орен «Академия дошколят» 2010;
- 10.«Пластилинный остров» И.А. Лыкова 5-10 лет «карапуз-дидактика».

