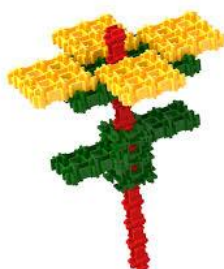


Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

Россия, 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи, д. 34
Тел.: (846) 213-15-71, e-mail:sosdo.ds1@samara.edu.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1» г.о. Самара
_____ Щетинкина О.Н.
Приказ №256-ОД
от «16» июля 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Воспитатели:
Старшина И.И.
Шакурова Ч.З.

Самара, 2024 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебный план | 12 |
| 3. Учебно-тематический план..... | 12 |
| 4. Содержание программы..... | 12 |
| 5. Ресурсное обеспечение программы..... | 13 |
| 6. Список литературы и интернет –ресурсов..... | 14 |
| Приложение | |

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа «Волшебный мир «Фанкластик» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), проявляющих интерес к техническому творчеству и конструированию. В результате обучения дети научатся конструировать несложные модели из 3-мерного конструктора «Фанкластик», приобретут конструкторские навыки, умения пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, у детей сформируется логическое и проектное мышление, возрастет познавательный интерес к конструированию через игровую деятельность.

1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» (далее программа) имеет техническую направленность (техническое моделирование и конструирование)

Актуальность программы:

Программа предоставляет детям возможность активно взаимодействовать с окружающим миром, в целях его познания и преобразования.

Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Данная программа при работе с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Во время занятий по программе Фанкластик - технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности. Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление.

Таким образом, при реализации данной программы процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и

творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Новизна программы.

Основная идея программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Педагогическая целесообразность:

В данной программе применяются Фанкластик – технологии, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным, используемые средства образовательной деятельности позволяют повысить уровень творческого освоения культуры, целенаправленно направить процесс создания различных изделий и сооружений (построек), при этом определяя взаимосвязь частей конструкции со способом соединения деталей в единое целое.

Цель Программы:

развитие у старших дошкольников конструкторских навыков, умений пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирование логического и проектного мышления, создание условий направленных на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обучающие:
 - создать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
 - стимулировать потребность в ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;
 - расширять, актуализировать опыт конструирования из разных деталей различными способами: по словесному описанию, условию,

модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;

- создать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей; умения детей объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую;

- содействовать освоению базовых способов конструирования, в результате которых дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей, делая адекватные замены одних деталей другими;

- развивающие:

- развивать художественное восприятие, наглядно -образное мышление и творческое воображение как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» окружающего мира и самого себя;

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я - концепции творца»;

- развивать самостоятельность для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции;

- воспитательные:

- формировать элементы учебной деятельности, в результате которых дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях;

- формировать навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;

- обеспечить высокую творческую активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Возраст учащихся:

Программа адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Данная программа составлена с учетом их возрастных особенностей, физиологических параметров работоспособности и порога утомляемости организма, что позволяет использовать в программе игровые технологии (современный конструктор «Фанкластик», словесные и наглядные методы. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации.

Программа рассчитана 1 год обучения, всего 36 занятий в год.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом;

Формы обучения: специально организованные подгрупповые занятия по овладению навыком конструирования различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Способы организации детского конструирования:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества.

Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.

Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями), создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по модели, заключается в том, что в качестве природы детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой. При такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.

Конструирование по условиям, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).

Методы и приемы:

1. *Наглядный метод.* Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

2. *Информационно-рецептивный метод.* Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка.

3. *Репродуктивный метод.* Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

4. *Практический метод.* Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. *Словесный метод.* Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

6. *Проблемный метод.* Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. *Игровой метод.* Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

8. *Частично-поисковый метод.* Решение проблемных задач с помощью педагога.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – 30 минут.

Количество детей в кружке: 23 человека. Место проведения – групповая ячейка.

Реализация программы происходит в условиях дополнительной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Наилучшим способом общения с детьми является игра. Игра – это способ познания мира. При этом, когда ребенок играет, он не испытывает страха, что может сделать что-то неправильно. Обучение детей основным навыкам конструирования в игровых условиях имеет целью раннее

выявление и развитие конструкторских склонностей и способностей ребёнка.

Ожидаемые результаты:

К концу года ребенок:

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей;

- понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;

- охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Характеристика особенностей развития детей 6–7 лет

Познавательные процессы детей 6–7 лет претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но

они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, но часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные схемы и придумывать собственные.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по (например, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы —

пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложении к программе.

| Уровни освоения | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт... |
| Средний уровень освоения программы | Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки. |
| Низкий уровень освоения программы | Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям. |

Формы подведения

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы:

1. выставки детских работ;
2. Инсценировки с использованием детских работ;
3. Презентации созданной конструкции детям и взрослым

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы; текущий контроль знаний и навыков конструирования в процессе устного опроса и практических занятий; текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; взаимоконтроль; самоконтроль. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

Методы диагностики: тестирование

2. Учебный план программы

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|-------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Диагностика | 2 | 0 | 2 |
| 2. | Конструктивно-модельная деятельность | 34 | 10 | 24 |
| Всего | 36 | 36 | 10 | 26 |

3. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Диагностика | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических заданий |
| 2. | Конструктивно-модельная деятельность | 34 | 10 | 24 | Выполнение практических заданий |
| Всего | 36 | 36 | 10 | 26 | |

4. Содержание программы

Содержание программы «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» отражено в учебном плане. Программа рассчитана на 1 год (для детей 6-7 лет). Занятия проводятся очно в групповой ячейке 1 раз в неделю, с октября по май.

Длительность кружкового занятия для детей подготовительной группы - 30 минут. Всего 36 занятий. Форма обучения – специально организованные подгрупповые занятия по овладению навыком конструирования различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. Количество детей в кружке: 36 человек (разделены на 2 подгруппы по 18 чел.).

Содержание педагогической работы по освоению детьми программы:

| Месяц | Тема занятия | Содержание | Детали Фанкластик | Дополнительные материалы |
|---------|---|--|---|---|
| Октябрь | Наш огород. Собираем урожай(ящик, корзинка) | Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разных поделок. Закреплять Умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую Моторику рук, ориентацию в пространстве. Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность. | Бруски6*2-2шт, квадратики3*3-5шт,длинныепалочкиподоси 1шт,тройныескрепки 2шт,маленькиебруски3*2-3шт. | Игрушки и куколки для обыгрывания сюжета. |
| | Наши помощники-инструменты | Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей. Научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий сними. Осуществлять классификацию инструментов. Развивать воображение. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам. Научиться конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик. Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества. Формироватькоммуникативную,деятельностную,информационнуюкомпетенциидо школьников. | Бруски 6*2-5шт,квдратики3*3-10шт,маленькие бруски 3*2-2шт, маленькиепалочки3*2-3шт и квадратики *2-1шт. | |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|-----------|
| | Домашние животные – кролик | Развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес у детей к конструированию из конструктора Фанкластик домашних животных. | Бруски 6*2-2шт, квадратики 3*3-2шт, маленькие палочки 9шт, маленькие квадратики 2*2-1шт. | игрушки и |
|--|----------------------------|---|--|-----------|

| | | | | |
|--|-------|--|--|---------------------------------|
| | Лес, | Развивать конструктивные навыки детей через ручной труд. Закрепить умение делать коллаж из деталей конструктора Фанкластик деревьев и кустарников в лесу. Развивать умение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности. Развивать устойчивый интерес к творческой деятельности. Закрепить знания детей о характерных особенностях разных деревьев. Закрепить знания детей о кустарниках. Познакомить детей с различными произведениями о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красоту окружающей природы. | Бруски 6*2-1шт, квадратики 3*3-10шт, маленькие квадратики 3шт. | Цветная бумага, пластилин. |
| | Звери | Закрепить знание детей о диких животных; обогащать словарный запас детей по лексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора Фанкластик больше | Квадратики 3*3-2шт, палочка 6*1-1шт, Маленькие бруски 3*2-8шт, маленькие квадратики 2*2-5шт. | Игрушки для обыгрывания сюжета. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|
| | Домашние животные – барашек | | Бруски 6*1-2шт, квадратики 2*2-4шт, маленькие бруски 3*2 | |
|--|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>всего подходят для создания образа, каких целесообразнее с комбинировать.</p> <p>Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить давать полный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами.</p> | | |
| Лесная избушка | <p>Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить с детьми знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой, маленький, широкий, узкий. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. Воспитывать желание помочь сказочным героям.</p> | <p>Бруски 6*2-7шт, квадратики 3*3- 3шт, палочки 3*2-4 шт, Палочка 6*1-2 шт, маленькие бруски 3*2-1шт, маленькие квадратики 2*2 -2шт, двойные защелки-4шт. и тройные защелки по шт.</p> | <p>Кукольный театр или игрушки лисы и зайца</p> | |
| <p>Конструирование по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие (Звездолет)</p> | <p>Ознакомление с космосом. Вызвать интерес к конструированию космических объектов и летательных аппаратов. Развитие умения конструировать по показу педагога. Воспитывать любовь к окружающему миру.</p> | <p>Бруски 6*2 -4шт, квадратик и 3*3 -2 шт, палочки 3*2- 1шт, квадратики 2*2-4шт.</p> | | |

| | | | | |
|--------|--------------------|---|---|--|
| | | Развивать внимание детей, терпеливость вовремя кропотливой работы. Развивать мелкую моторику рук. | | |
| Ноябрь | Домик | Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. | Брусок 6*2-11 шт, Палочка 6*1-1 шт, квадратик 3*3-2шт, брусок 3*2-5 шт, Квадратик 2*2-2шт | |
| | Семья: папа и мама | Побуждать детей делать фигуры людей и животных из конструктора Фанкластик. Развивать умение пользоваться деталями конструктора. Воспитывать усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать логическое мышление, через установление пар родственных отношений(мама-сын, бабушка-внучка, брат и сестра). Развивать речевую активность, закрепить понятие «генеалогического древа». Развивать внимательность. Приобщать к элементарным общепринятым моральным нормам: уважения, любви и почитания родителей. Воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. | Брусочки 6*2-2шт, квадратик и 3*3-3 шт, длинные палочки по доске 5*1 3*2-2шт, защелки 2шт. | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Уют в Нашем доме (коврик, стул)</p> | <p>Закреплять умение работать с Конструктором Фанкластик, учитывая в процессе конструирования его свойства и Выразительные возможности. Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу, Работая в паре, в группе.</p> | <p>Бруски 6*2-4шт, квадратик и 3*3- 1 шт, тройные защелки 8шт.</p> | |
| <p>Театр кукол (Дед и Бабка)</p> | <p>Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций театра. Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик (героев сказки «Репка»). Развивать восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать</p> | <p>Бруски 6*2-4шт, квадратик и 3*3- 6 шт, тройные защелки 10 шт, брусок 3*2-6 шт</p> | <p>Фольгированная цветная бумага для одежды кукол и репка из картона.</p> |
| <p>Театр кукол (Жучка и внучка)</p> | <p>творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать</p> | <p>Бруски 6*2- 1шт, квадратики 3*3-1шт, маленькие Бруски 3*2-3шт, маленькие квадратик и 2*2- 2 шт, маленькие</p> | |

| | | | | |
|-------------|---|--|--|--|
| | | любовь к своему родному дому. Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек. | палочки 4шт, двойные защелки 1шт, тройные защелки 9шт. | |
| | Творческое конструирование | | | |
| Дек абрь | Крепость | Научиться конструировать крепость из Конструктора Фанкластик, развивать фантазию и воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения и названия геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». | Бруски 6*2-6шт, квадратики 3*3-7шт, маленькие квадратики 2*2- 2шт, | Человечки Плей-мобиль для обыгрывания постройки. |
| | Крепость-2 | | Бруски 6*2-11шт ,квадратик и 2*2-1шт, маленькие бруски 3*2-1шт, маленькие квадратики 2*2-1шт, Маленькие палочки3*2 -4шт. | |
| | Символы семьи (подкова и Колард) | Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Закрепить понятие семья. Дать представление о понятии «символ» и выделить символы семьи. Научиться конструировать символы семьи: ромашку, пару голубей, славянские символ колард и солард, | Брусок6*2- 6шт,брус к3*2- 7шт т,защелка войная - 2шт,защел катройная- 2шт. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | зайчика, подкову. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. | | |
| Генеалогическое древо | Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (ни сходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважению предков | Квадратик и 3*3-3шт, палочки 6*1-6шт, тройные скрепки - 8шт. | Иллюстрации ни сходящего и восходящего генеалогического дерева. Бумажные кружки, вырезанные из картона или ватмана для обозначения родственников |
| Семейное путешествие в зоопарк (Жираф) | Вызывать интерес к созданию коллективных композиций «Зоопарк» (для интерьера группы, театрализованной игры). Содействовать формированию опыта творчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Развивать интерес к обитателям зоопарка. Выбатывать умение соблюдать правила поведения в зоопарке. Вызывать у детей отзывчивость и внимательное отношение к особенностям жизнедеятельности разных животных. Умение детей работать в коллективе, | Брусек 6*2-8шт, брусок 3*2-2шт, Кубик 2*2-1, палочка 3*2-3шт, Защелка тройная-1шт. | |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | конструировать животных по схемам, закреплять знания о животных зоопарка | | |
| | Зимнее дерево | Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в городе; Продолжать учить конструировать по образцу, точно соединять детали; Развивать интерес к конструированию; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать бережное отношение к деревьям | Брусок 6*2-3шт, квадратики 3*3- 9шт. | |
| | Чудесатые сюжеты (Уткопес) | Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности. | Бруски 6*2-8шт, квадратик 3*3- 2шт, палочки 6*1-1шт, маленькие квадратики 2шт. | |
| Конструирование по замыслу детей | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| <p>Январь</p> | <p>Интерес но как части превратились в целое</p> | <p>Расширять опыт конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать и передачу эмоций языком конструирования. Закрепить у детей знания об истории возникновения, особенностях крепостей. Выполнить с детьми коллективный макет крепости из конструктора Фанкластик. Обогатить словарный запас детей существительными, обозначающими элементы построек. Новые слова: острог, бойницы.</p> | <p><u>Башня:</u> Брускибрусок 6*2-4шт, квадратика 3*3-2шт, маленькие бруски 3*2-4шт (для4шт) <u>Стена:</u> Брусок 6*2-4шт, квадратик 3*3-2шт- (для 4 шт) Стена с воротами: брусок 6*2-5шт, кубик3*3-2шт квадратик 2*2-2шт (для1 шт)</p> | |
|---------------|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>С чего начинается Родина– Домик</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для</p> | <p>Брусок 6*2-6шт, квадратик3*3- 16, Защелка тройная - 4шт.</p> | |
| <p>С чего начинается Родина– Храм</p> | <p>всех граждан. Познакомить детей с государственной символикой страны. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства. Бережно поддерживать личные впечатления и помочь их выразить в конструктивной деятельности.</p> | <p>Брусок 6*2-10шт, квадратик 3*3-4шт, палочка 6*1-1шт, палочка 3*2-4 шт.</p> | |
| <p>Символ государства– флаг</p> <p>Азбука юного Россиянина –Буква–А,Б России</p> <p>Азбука юного Россиянина –букваВ,Г</p> | <p>Продолжить знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к образу российского флага из конструктора Фанкластик. Развивать внимание, восприятие, память .Содействовать становлению исторической памяти и социо -культурной идентичности. Воспитывать уважение к государственным знаками символам. Вызвать у детей интерес к созданию азбука юного россиянина(конструирование и рисование). Расширить представление о появлении,</p> | <p>Брусок6*2-3шт, брусок 3*2-3шт, палочка 6*1-1 шт, защелкадвойная-8шт, защелка тройная-3шт.</p> <p>Брусочки 10шт, палочки2шт , маленькие палочки1шт ,двойные защелки-3и тройны</p> | <p>Листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с файлами для оформления азбуки.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>значении строения азбуки. Знакомить с конструкцией букв. Поддерживать желание научиться читать, что бы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.</p> | <p>е скрепки по 2 шт.</p> <p>Бруски 12 шт, палочка 6*1-1 шт,</p> | <p>Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России; несколько разных азбук; контурные буквы для обследования их формы; карточки с буквами русского алфавита (кроме Ё, Й, Ъ, Ы, Э) Практический материал: детали «Фанкластик» (на выбор детям) для конструирования букв, листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с файлами для оформления азбуки.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | <p>Без чего не бывает маскарад и карнавал– Маска</p> | <p>Познакомить с традициями карнавальской культуры. Вызвать интерес к конструированию масок. Также, научиться конструировать маску«на себя» для маскарада, карнавала. Предложить для сравнения варианты сбора масок. Воспитывать активность, инициативность, общительность.</p> | <p>Брусочек 6*2-8 шт. Квадратики 3*3-1шт, маленькие брусочки 3*2-5шт, маленькие квадратик 1шт, маленькие палочки 3*2- 2шт.</p> | |
| Творческое конструирование | | | | |
| Февраль | <p>Как люди изобрели колесо и построили транспорт–автомобиль (режиссерское конструирование).</p> | <p>Познакомить детей с изобретением колеса. Рассказать о том, что такое колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Познакомить с устройством колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. И видами колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Создать условия для конструирования транспорта по замыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет). Развивать воображение, наглядно –образное мышление.</p> | <p>Брусочек-6*2, квадратик 3*3, Квадратик 2* брусочек 2*3, колесо малое-4, полубочка-4, палочка под ось 5*1-2шт, ось -2 –2 шт</p> | <p>Цилиндры из дерева, деревянные брусочки, человечки и куколочки из конструктора Лего или другого конструктора, игрушечный автомобиль.</p> |
| | <p>Как мы построили</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию</p> | <p>Брусочки 6*2-8шт,</p> | <p>Машинки и человечки</p> |

| | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|
| | Городскую дорогу | <p>городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).</p> <p>Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.</p> <p>Напомнить правила поведения на дороге.</p> <p>Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.</p> | Квадратики 3*3 – 9шт | Для обыгрывания построек. |
| | Велосипед | <p>Формировать представления детей о транспорте разных типов, их строении и назначении.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструированию;</p> <p>Упражнять детей в конструировании транспорта</p> | Палочка под ось 5*1, защелка 3 – 5шт, колесо большое - 2шт, ось 2 – 4шт. | Фигурки человечков Лего или мелких животных для обыгрывания сюжета. |
| | Паровой автомобиль | <p>из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, Планируя этапы постройки, подбирая детали по форме.</p> <p>Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали конструктора.</p> <p>Воспитывать умение принимать поставленную</p> | Брусок 6*2 – 1шт, Квадратик 3*3 – 3шт, квадратик 2*2 – 2шт, палочка 3*2 – 1шт, полубочка - 4шт, колесо малое - 4шт, палочка под ось | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | Педагогом задачу, стремиться к результату. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус. | 5*1- 2 шт, ось 2 – 2шт. | |
| Вещи для путешествий (Чемодан, зонтик) | Повышение знаний детей о видах путешествий. Рассказать о туризме - как виде путешествия. Познакомить детей с семейным туризмом, побуждать желание чаще ходить всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму; знакомить детей с родным краем. | Бруски 6шт, квадрат ики 5шт, палочка 6*1-1шт, палочки 3*2-4шт, квадратик 2*2– 1шт. | Фигурки человечков Лего и мелких животных для обыгрывания сюжета. |
| Вещи для путешествий (сумка на колесах) | Научиться конструировать необходимые вещи для туризма: палатку, рюкзак, котелок, дерево. Учить познавать природу, любить, оберегать. Обыграть постройку игрушками. | Брусок 6*1, брусок 3*2–3шт, Палочка под ось 5*1–2шт, Брусок 3*3, колесо малое- 2шт, защелка 3–2 шт, полубочка- 2шт, ось 3. | |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|
| | Вещи для путешествий -Палатка | | Брусек 6*2- 6шт, Квадрати к 3*3- 4шт | |
| Конструирование по замыслу детей | | | | |
| Мар т | Фото рамка в подарок маме | Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Показать значимость для ребенка образа мамы. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери, учить умению отвечать на вопросы, учить проявлять заботу, внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви и привязанности к самому близкому человеку– маме. Научиться конструировать рамку для фотографий из деталей конструктора Фанкластик. Вызывать желание делать подарки, применяя навыки конструирования. | Бруски6*2- 6шт,маленьк иепалочки 3*2- 6шт. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Паровоз для Гены и Чебурашки</p> <p>Вагоны для паровоза</p> | <p>Актуализировать навыки конструирования железной дороги. Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза. Научить пользоваться схемами при конструировании. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи. Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».</p> | <p>Бруски 6*2-2шт, квадратики 3*3-1шт, длинные 5*1-2шт и короткие 3*1 1 шт .палочки под оси, маленькие бруски 3*2-2шт, маленькие квадратики 2*2-1шт, маленькие Палочки 3*2-2шт, маленькие колеса 4шт ,короткие оси 2шт., полубочка-4шт. Квадратики 3*3-2шт, длинные 5*1-2шт и короткие 3*1-2 шт палочки под оси, маленькие бруски 3*2-2шт ,маленькие квадратики 2*2-1шт, маленькие палочки 2шт , двойные защелки 2шт, малень</p> | <p>Маленькие фигурки Чебурашки и крокодила Гены или Их картонные изображения</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | кие колеса 4шт ,короткие оси 2шт, полубочка- 4шт. | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|
| | Корабль | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию водных видов транспорта. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать восприятие, память ,воображение ,творческое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествиям на воде. | Бруски 6*2-3шт, квадратики 3*3-5шт, палочки 3*2-2шт, маленькие бруски 3*2-2шт. | |
| | Где и как человек добывает воду (водонапорная башня) | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызывать интерес к конструированию моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водонапорную башню). Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать инициативность, активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на Земле. | Бруски6*2-6шт,квдратики3*3-3шт. | |
| | Где и как человек добывает воду-кружка | | Бруски 6*2-6шт, квадратики 3*3- 3шт. | ленты, фольга, шнурки |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>Где и как человек добывает воду- Родник</p> | <p>Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника в фонтан. Вместо струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку. Развивать творческое воображение ,пространственное мышление, чувство формы Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языком искусства.</p> | <p>Бруски 6*2-10шт, квадратики 3*3-2шт, палочка 6*1-3шт, двойные защелки4шт .</p> | |
| Творческое конструирование по замыслу детей | | | | |
| <p>Апрель</p> | <p>Как люди приручили и где поселился огонь (печь)</p> <p>Какие бывают фонарики – Китайский фонарик</p> | <p>Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиков для огня» из конструктора Фанкластик. Продолжать учить планированию деятельности: определять замысел(цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализировать И оценивать результат .Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p> | <p>Бруски 6*2-5шт, квадратики 3*3-2шт , палочка 6*1-1шт, Брусок 3*2-4шт.</p> <p>Бруски 6*2-6шт,квдратики 3*3-1шт, палочка 6*1-4шти3*2-1шт, Квадратики</p> | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| | | <p>Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжить знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками.</p> | <p>2*2- 1шт ,маленькие палочки3-2-1шт, палочка под ось 5*1-4шт</p> | |
| | Уличный фонарь | <p>и связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками.</p> | <p>Бруски 6*2-2шт, квадратики 3*3-1шт, палочка 6*1- ,маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки1шт ,защелка 3-2шт.</p> | |
| | Чудесатые сюжеты (Птица паха) | <p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов - небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.</p> | <p>Бруски 4шт т, квадратики 3*3-6шт, палочки 3*2-1шт, маленькие бруски 5шт т, маленькие квадратики 6шт, двойные скрепки 1шт т, тройные скрепки 4шт.</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| <p>Военный транспорт– Катюша</p> | <p>Сформировать представление детей о разных видах транспорта, через один из способов конструирования, способствующего развитию творческих способностей у дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик. Расширить представление детей о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомить детей с приемами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик. Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по чертежу. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и речь детей. Развивать у детей интерес к конструированию. Содействовать формированию функции самоконтроля–ребенок сравнивает постройку со схемой, видит ошибки, исправляет их.</p> | <p>Бруски 6*2-1шт, квадратики 3*3- 1шт, длинные палочки под оси 5*1-4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие колеса 4шт, оси для колес 2шт, кулик 2*2-1шт, полубочка-4шт.</p> | |
|----------------------------------|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>Военный транспорт-Танк</p> <p>Пассажирский транспорт-троллейбус</p> | <p>Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус) по чертежу и играть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса. Учить самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки. Учить сравнивать постройку и чертёж. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.</p> | <p>Бруски 6*2-2шт, квадратики 3*3-2шт, палочка 6*1 1шт, маленькие бруски 3*2-1шт, квадратик 2*2- 2 шт Бруски 6*2-24шт ,квадратики 3*3-10шт, палочка 6*1-2шт, палочка 3*2-3шт ,палочки под оси 5*1-2шт, маленькие бруски 3*2-2шт, брусок 4*2-1шт, маленькие квадратики 2шт, длинные оси 2шт, большие колеса 4шт.</p> | <p>Дорожные знаки, человечки, модели дороги и пешеходного перехода.</p> |
|--|--|--|---|---|

| Конструирование по замыслу детей | | | | |
|----------------------------------|--------|---|---|--|
| Ма й | Фонтан | <p>Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника в фонтан. Вместо струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языком искусства.</p> | <p>Бруски 6*2-6шт, квадратики 3*3-1шт, палочки 3*2-1шт, маленькие бруски 3*2-2шт, маленькие палочки 3*1 1шт, тройные защелки 6шт.</p> | <p>Ленты, фольга, проволока.</p> |
| | Лебедь | <p>Расширять навык и создания поделок из конструктора Фанкластик. Закрепить знания о Строении тела лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическое мировоззрение.</p> | <p>Бруски 6*2-3шт, квадратики 3*3-4шт, маленькие бруски 3*2-1шт, маленькие палочки 2шт, тройные защелки-1шт.</p> | <p>игрушки, которыми можно обыграть сюжет сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу). Квадрокоптер</p> <p>Вертолет</p> | <p>Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: мир - как окружающее пространство, мир—отсутствие войны, мир—единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо», включающую вертолет, птицу, солнышко. Развивать воображение, пространственное мышление, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, уверенность, инициативность.</p> | <p>Квадратики 2*2-2шт, палочки 6*1-12шт, маленькие Бруски3*2-2шт, тройные защелки2шт .</p> <p>Квадратики 2*2-2шт, палочки 6*1- 6шт, маленькие Бруски3*2-2шт, квадратик3*3-2шт, брусочки3*2-2шт, палочки 3*1- 3шт.</p> | |
| | <p>Самолет</p> | <p>Расширять представление о воздушном пространстве. Формировать конструктивные навыки. Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме или по схеме. Развивать внимание, зрительное восприятие мелкую моторику рук. Развивать связную речь, упражнять в названии деталей конструктора. Воспитывать умение работать в коллективе.</p> | <p>Бруски 6*2-8шт, квадратики 3*3- 7шт.</p> | <p>Человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Чудо-приборы: бинокль | Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление, восприятие, воображение. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создать конструкции для игр, наблюдений, опытов. | Бруски 6*2-8шт, маленькие бруски 3*2-1шт, маленькие квадратики 2*2- 6шт, | Человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций |
| Чудо-приборы: подзорная труба | | Бруски 6*2-8шт, палочки 6*1-1шт, маленькие квадратики 2*2-2шт, маленькие палочки 3*1 - 2шт. | |
| Творческое конструирование | | | |
| Фото-выставка детских работ в конце каждого месяца и в конце года | | | |

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- Наборы конструктора «Фанкластик»;
- Дидактические картинки;
- Сюжетные картинки;
- Игрушки для обыгрывания;
- Схемы для конструирования.

Информационное обеспечение:

- аудиосистема;
- телевизор

- ноутбук

Кадровое обеспечение: Старшина Ирина Ивановна, воспитатель;
Шакурова Чулпан Зуфаровна, воспитатель.

Применяемые технологии средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективное взаимодействие, проектная деятельность, игровые технологии, технология дифференцированного обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ с использованием Российского конструктора «Фанкластик». Занятия организуются в групповой ячейке подготовительной группы №8, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

6. Список литературы и интернет -ресурсов:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

2. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. – Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34–64.

3. Лыкова, И.А. Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2012. — №5. — С. 62–75.

4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70–81.

5. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

6. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир, 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.

7. Лыкова, И.А., Синицина, И.А. Модернизация дополнительного

образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Наука и школа. — 2017. — № 5. — С. 143–151.

8. Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н.Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова. — М.: АСТ: Астрель, 2015. — 225 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

| № п / п | Месяц | Н е д е л я | Время проведения занятия | Форм а занят ия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------|----------|-------------|--------------------------|-----------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Наш огород. Собираем урожай(ящик, корзинка) Наши помощники инструменты | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Вазочка | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Робот | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Башня | Группа | Практическая |
| 1 | Октябрь | 1 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Стул | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Домашние животные- собака | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Лес, точно терем расписной(Дерево) | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Лесная избушка Конструирование по замыслу детей и педагога. | Группа | Практическая |
| 2 | Ноябрь | 1 | 18.00–18.30 Пятница | очная | 1 | Домик Семья: папа и мама | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Самолёт | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Многоэтажный дом | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Светофор | Группа | Практическая |
| 3 | Декабрь | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Крепость | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Крепость-2 | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Семейное путешествие в зоопарк (Жираф) | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Символы семьи (подкова и колард) Генеалогическое древо | Группа | Практическая |
| 4 | Январь | - | - | - | - | Новогодние каникулы | - | - |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Интересно, как части превратились в целое С чего начинается Родина (Домик) | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | С чего начинается Родина Символ государства – флаг России | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Азбука юного Россиянина (буквы А и Б) Азбука юного Россиянина (буквы В и Г) | Группа | Практическая |
| 5 | Февраль | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Качели | Группа | Практическая |

| | | | | | | | | |
|---|--------|---|------------------------|-------|---|--|--------|--------------|
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование – автомобиль) | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Велосипед | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Вещи для путешествий (Чемодан и зонтик) | Группа | Практическая |
| 6 | Март | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Фоторамка в подарок маме | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | Очная | 1 | Вагоны для паровоза | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Где и как человек добывает воду (водонапорная башня) | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Где и как человек добывает воду (колодец) | Группа | Практическая |
| 7 | Апрель | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Какие бывают фонарики (Китайский фонарик) | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Уличный фонарь | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Военный транспорт (Танк) | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Пассажирский транспорт (Троллейбус) | Группа | Практическая |
| 8 | Май | 1 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Фонтан | Группа | Практическая |
| | | 2 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу – Квадрокоптер) Вертолёт | Группа | Практическая |
| | | 3 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Чудо-приборы (Бинокль) | Группа | Практическая |
| | | 4 | 18.00–18.30 пятница | очная | 1 | Чудо-приборы (Подзорная труба) Творческое конструирование | Группа | Практическая |
| Фото выставка детских работ в конце каждого месяца и в конце года | | | | | | | | |

