

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

Россия, 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи, д. 34
Тел.: (846) 213-15-71, e-mail: e-mail: so_sdo@samara.edu.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1» г.о. Самара
_____ Щетинкина О.Н.
Приказ №256-ОД
от «16» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК»
для детей с тяжелым нарушением речи
Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год



Авторы-составители:
Воспитатель:
Амелина Ольга Владимировна
Чувпило Ирина Игоревна

Структура программы

Краткая аннотация.....	3
1.Пояснительная записка	3
2. Учебный план	10
3.Учебно -тематический план	11
4. Содержание программы	12
5. Ресурсное обеспечение программы	12
6. Список литературы и интернет – ресурса	13

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» предназначена для детей с тяжелым нарушением речи 6-7 летнего возраста, проявляющих интерес к техническому творчеству (техническому моделированию и конструированию).

Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» - конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций). Работа с конструктором так же развивает моторику рук, что способствует развитию речевых навыков у детей. Такие занятия оказывают неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. Конструирование — форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры и речи.

В результате обучения дети научатся намеренно объединять различные элементы, станут преобразовывать материалы на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений и др. Составление рассказов по построенным предметам помогает детям проследить пространственно-временные отношения необходимые для связности высказывания.

1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» (далее программа) имеет техническую направленность (техническое моделирование и конструирование)

Актуальность программы:

Программа предоставляет детям возможность активно взаимодействовать с окружающим миром, в целях его познания и преобразования.

Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Данная программа при работе с конструктором нового поколения позволяет

педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Во время занятий по программе Фанкластик - технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности. Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление.

Таким образом, при реализации данной программы процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Новизна программы.

Основная идея программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Педагогическая целесообразность:

В данной программе применяются Фанкластик – технологии, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным, используемые средства образовательной деятельности позволяют повысить уровень творческого освоения культуры, целенаправленно направить процесс создания различных изделий и сооружений (построек), при этом определяя взаимосвязь частей конструкции со способом соединения деталей в единое целое.

Цель Программы: развитие у старших дошкольников конструкторских навыков, умений пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирование логического и проектного мышления, создание условий направленных на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обучающие:

- создать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;

- стимулировать потребность в ознакомлении с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

- расширять, актуализировать опыт конструирования из разных деталей различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;

- создать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей; умения детей объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую;

- содействовать освоению базовых способов конструирования, в результате которых дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей, делая адекватные замены одних деталей другими;

- развивающие:

- развивать художественное восприятие, наглядно -образное мышление и творческое воображение как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» окружающего мира и самого себя;

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца»;

- развивать самостоятельность для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции;

- воспитательные:

- формировать элементы учебной деятельности, в результате которых дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях;

- формировать навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;

-обеспечить высокую творческую активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Возраст учащихся:

Программа адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (6–7 лет) с тяжелым нарушением речи. Данная программа составлена с учетом их возрастных особенностей, физиологических параметров работоспособности и порога утомляемости организма, что позволяет использовать в программе игровые технологии (современный конструктор «Фанкластик», словесные и наглядные методы. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 занятий в год.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом;

Формы обучения: специально организованные подгрупповые занятия по овладению навыком конструирования различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Способы организации детского конструирования:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества.

Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.

Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями), создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по модели, заключается в том, что в качестве натуры детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой. При такой

форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.

Конструирование по условиям, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).

Методы и приемы:

1. *Наглядный метод*. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

2. *Информационно-рецептивный метод*. Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка.

3. *Репродуктивный метод*. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

4. *Практический метод*. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. *Словесный метод*. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

6. *Проблемный метод*. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. *Игровой метод*. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

8. *Частично-поисковый метод*. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм,

продолжительность часа занятий для учащихся старшего дошкольного возраста (6-7лет) – 30 минут.

Количество детей в кружке: 18 человека. Место проведения – групповая ячейка.

Реализация программы происходит в условиях дополнительной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Наилучшим способом общения с детьми является игра. Игра – это способ познания мира. При этом, когда ребенок играет, он не испытывает страха, что может сделать что-то неправильно. Обучение детей основным навыкам конструирования в игровых условиях имеет целью раннее выявление и развитие конструкторских склонностей и способностей ребёнка.

Ожидаемые результаты:

Ребенок к концу года:

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей;

- понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;

- охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным

конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Характеристика особенностей развития детей 6–7 лет

Познавательные процессы детей 6–7 лет претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, но часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные схемы и придумывать собственные.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по (например, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала)).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых

результатов представлен в приложении к программе:

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы:

1. выставки детских работ;
2. Инсценировки с использованием детских работ;
3. Презентации созданной конструкции детям и взрослым

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы; текущий контроль знаний и навыков конструирования в процессе устного опроса и практических занятий; текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; взаимоконтроль; самоконтроль. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

Методы диагностики: тестирование.

2. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	0	2	Выполнение практических заданий
2.	Конструктивно-модельная деятельность	34	10,2	23,8	Выполнение практических заданий
Всего	36	36	10,2	25,8	

3. Учебно -тематический план

№ п / п	Месяц	Н ед ел я	Время проведения занятия	Форм а занят ия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Наш огород. Собираем урожай (ящик, корзинка) Наши помощники инструменты	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Вазочка	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Робот	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 Пятница	очная	1	Башня	Группа	Практическая
1	Октябрь	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Стул	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 Пятница	очная	1	Домашние животные- собака	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Лес, точно терем расписной (Дерево)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Лесная избушка Конструирование по замыслу детей и педагога.	Группа	Практическая
2	Ноябрь	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Домик Семья: папа и мама	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Самолёт	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Многоэтажный дом	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Светофор	Группа	Практическая
3	Декабрь	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Крепость	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Крепость-2	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Семейное путешествие в зоопарк (Жираф)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Символы семьи (подкова и колард) Генеалогическое древо	Группа	Практическая
4	Январь	-	-	-	-	Новогодние каникулы	-	-
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Интересно, как части превратились в целое С чего начинается Родина (Домик)	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	С чего начинается Родина Символ государства – флаг России	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Азбука юного Россиянина (буквы А и Б) Азбука юного Россиянина (буквы В и Г)	Группа	Практическая
5	Февраль	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Качели	Группа	Практическая

		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование – автомобиль)	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Велосипед	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Вещи для путешествий (Чемодан и зонтик)	Группа	Практическая
6	Март	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Фоторамка в подарок маме	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	Очная	1	Вагоны для паровоза	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Где и как человек добывает воду (водонапорная башня)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Где и как человек добывает воду (колодец)	Группа	Практическая
7	Апрель	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Какие бывают фонарики (Китайский фонарик)	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Уличный фонарь	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Военный транспорт (Танк)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Пассажирский транспорт (Троллейбус)	Группа	Практическая
8	Май	1	18.00–18.30 пятница	очная	1	Фонтан	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 пятница	очная	1	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу - Квадрокоптер) Вертолёт	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 пятница	очная	1	Чудо-приборы (Бинокль)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 пятница	очная	1	Чудо-приборы (Подзорная труба) Творческое конструирование	Группа	Практическая
Фотовыставка детских работ в конце каждого месяца и в конце года								

4. Содержание программы

Содержание программы «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» отражено в учебно-тематическом плане. Программа рассчитана на 1 год (для детей 6-7 лет). Занятия проводятся очно в групповой ячейке. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- Наборы конструктора «Фанкластик»;
- Дидактические картинки;
- Сюжетные картинки;
- Игрушки для обыгрывания;

- Схемы для конструирования.

Информационное обеспечение:

- аудиосистема;
- телевизор
- ноутбук

Кадровое обеспечение:

Амелина Ольга Владимировна -воспитатель

Чувпило Ирина Игоревна - воспитатель

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективное взаимообучение, проектная деятельность, игровые технологии, технология дифференцированного обучения.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДООУ с использованием Российского конструктора «Фанкластик». Занятия организуются в групповой ячейке подготовительной логопедической группе №12, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

б. Список литературы и интернет -ресурсов:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
2. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. – Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34–64.
3. Лыкова, И.А. Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2012. — №5. — С. 62–75.
4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДООУ». — 2017. — № 4. — С. 70–81.
5. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».
6. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир, 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.
7. Лыкова, И.А., Синицина, И.А. Модернизация дополнительного

образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Наука и школа. — 2017. — № 5. — С. 143–151.

8. Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н.Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова. — М.: АСТ: Астрель, 2015. — 225 с.

