

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1» городского округа Самара  
МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара**

---

РОССИЯ, 443028, г. Самара, Красноглинский район, мкр. Крутые Ключи ул. Крутые  
Ключи, д.34  
тел.:(846) 213-15-71; 8(846)2131572; e-mail: [so\\_sdo@samara.edu.ru](mailto:so_sdo@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2024  
Протокол №5 от «29» мая 2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №1» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Щетинкина О.Н.  
Приказ №256-ОД  
от «16» июля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебные пальчики»  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)**



**Направленность: художественная**

**Возраст учащихся: 5 – 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Долженко Ольга Владимировна,  
воспитатель

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» предназначена для учащихся дошкольного возраста 5-6 лет и составлена с учетом их особенностей развития. В результате обучения дети получают опыт осязательного обследования предметов, использования в речи значений слов, характеризующих свойства предметов, овладеют различными видами творческого выражения полученных знаний.

### 1. Пояснительная записка

#### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» имеет художественную направленность.

#### *Актуальность программы*

коррекционно-педагогическая работа по развитию тонкой (мелкой) моторики пальцев и кистей рук детей с ограниченными возможностями здоровья необходима по ряду причин:

– у детей с задержкой психического развития развитие тонкой моторики пальцев способствует работе речевых и мыслительных центров головного мозга;

– нарушения в развитии предметно-практической деятельности дошкольника с задержкой психического развития взаимосвязаны с отклонениями в развитии осязания и тонкой моторики.

Таким образом, в результате занятий учащиеся с различными отклонениями в развитии овладевают более целенаправленными, скоординированными, точными, плавными движениями.

*Новизна* программы заключается в возможности реализации системной и комплексной коррекционно-педагогической работы по развитию осязания и тонкой моторики рук согласованностью данной программы в основополагающих психолого-педагогических позициях и содержании образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно

эстетическое развитие», «Физическое развитие». Данная программа предназначена для дошкольников 5-6 лет с нарушениями развития: ЗПР.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что ребенок с ОВЗ нуждается в более интенсивной стимуляции к использованию осязания для решения задач познавательной и практической деятельности. Его необходимо постоянно поощрять в осязательном обследовании объектов и явлений окружающего мира из-за стимула, который делает ребенка сначала любопытным, а затем способствует формированию любознательности.

Создание творческого продукта – итог свободного выражения своих наблюдений и мыслей, пробуждающий фантазию детей, попытка максимально реализовать их способности, получить эмоциональное удовлетворение.

*Цель программы:* формирование у детей с ОВЗ навыков осязательного восприятия и развитие тонкой моторики рук в процессе обучения их способам и приемам предметно-практической деятельности через создание творческого продукта.

*Задачи программы:*

- обучающие:
  - формирование представлений о строении рук, их возможности в предоставлении информации об окружающем мире;
  - формирование осязательно-зрительного и зрительно-осязательного способов восприятия объектов;
  - формирование умений применять способ осязательного обследования в зависимости от цели, задач практической и познавательной деятельности и особенностей объекта;
  - учить детей работать с разнообразным материалом для творчества.
- развивающие:
  - развитие подвижности, гибкости, силы кистей рук, координации движений рук, зрительно-моторной координации в движениях рук и пальцев;

- развитие пассивного, активного, инструментального осязания;
  - развивать пространственное мышление, целостность зрительного восприятия;
  - развивать навыки практического освоения свойств различных материалов;
  - развивать чувство композиции, чувство фактурности и объёмности;
  - создание условий для развития активности детей, участвующих в творческой деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- воспитательные:
    - формировать увлеченность, стойкость интереса к продуктивному творчеству;
    - формировать навыки самооценки;
    - воспитывать эстетические чувства, художественный вкус.

*Возраст учащихся*

Предлагаемая программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет с задержкой психического развития; составлена с учетом их возрастных особенностей, физиологических параметров работоспособности.

*Сроки реализации* программы – 1 год. Всего 36 часов в год.

*Формы организации деятельности:* всем составом.

*Формы обучения:* теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают специально организованные занятия, игры и игровые упражнения, мастерские, беседы и эксперименты.

*Режим занятий:*

Занятия по программе «Волшебные пальчики» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность кружкового занятия для детей дошкольного возраста (5-6 лет) - 30 минут.

*Ожидаемые результаты:*

Учащийся будет:

- владеть приемами самомассажа рук,
- овладеет мышечной силой, гибкостью, подвижностью кистей рук (в соответствии с возрастной нормой), способностью к зрительно-моторной координации движений пальцев, рук,
- способен к дифференцированным движениям пальцев, разделению функций рук (при конструировании, лепке из пластилина, аппликации, выполнении соотносительных и орудийных действий в процессе самообслуживания),
- владеть различными видами, способами и приемами осязательного обследования,
- узнавать осязательно воспринимаемые сенсорные эталоны (форма, размер, вес, качество поверхности)
- знать и использовать в речи значение слов, обозначающих свойства предметов,
- применять усвоенные знания в практике, через создание творческого продукта.

#### *Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за практической работой;
- педагогическое наблюдение, тестирование.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить результативность достижения учащимися планируемых результатов, представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к программе.

#### *Формы подведения итогов*

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в начале учебного года, итоговый — в

конце учебного года, а также педагогические наблюдения деятельности воспитанников в течение учебного года.

Результаты обследования вносятся в протоколы обследования, представлены в сводной таблице

Уровень развития тонкой моторики	Количество детей	
	начало года	конец года
Высокий 80-100 %		
Средний 50-80 %		
Низкий менее 50 %		

## 2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностический	4	0,8	3,2	Выполнение практических заданий
2	Занятия с дошкольниками				Творческая работа. Продуктивная деятельность
2.1	Работа с бумагой	8	1,6	6,4	Творческая работа. Продуктивная деятельность
2.2	Работа с пластилином	8	1,6	6,4	Творческая работа. Продуктивная деятельность
2.3	Работа с конструктором, мозаикой	8	1,6	6,4	Творческая работа. Продуктивная деятельность
2.4	Работа с природным и бросовым материалом	8	1,6	6,4	Творческая работа. Продуктивная и экспериментальная деятельность
	Итого:	36	7,2	28,8	

## 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела /темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Диагностика	1	0,2	0,8	Результаты диагностики
2	Диагностика	1	0,2	0,8	Результаты диагностики

3	Работа с бумагой / Мои любимые игрушки	1	0,2	0,8	Аппликация «Игрушки»
4	Работа с природным и бросовым материалом / Осенний вернисаж	1	0,2	0,8	Аппликация из листьев с подрисовкой «Осенний лес»
5	Работа с конструктором, мозаикой / Наш любимый детский сад	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Детская площадка»
6	Работа с пластилином / Овощи	1	0,2	0,8	Лепка «Гостинцы для зайчика»
7	Работа с бумагой / Фрукты	1	0,2	0,8	Аппликация «Яблоки крупные и мелкие»
8	Работа с природным и бросовым материалом / Ягодные россыпи	1	0,2	0,8	Рисование штампом из пробки «Ягоды»
9	Работа с пластилином / Грибное лукошко	1	0,2	0,8	Лепка «Гриб боровик»
10	Работа с конструктором, мозаикой / Мой дом	1	0,2	0,8	Конструирование из конструктора «Полесье» «Дом, в котором я живу»
11	Работа с конструктором, мозаикой / Мебель	1	0,2	0,8	Конструирование из конструктора Полесье «Диван»
12	Работа с природным и бросовым материалом / Бытовые приборы	1	0,2	0,8	Моделирование из бросового материала «Стиральная машинка»
13	Работа с пластилином / Посуда	1	0,2	0,8	Лепка «Украшение тарелки»
14	Работа с бумагой / Зимушка-зима	1	0,2	0,8	Аппликация из салфеток «Снежные сугробы»
15	Работа с природным и бросовым материалом / Одежда	1	0,2	0,8	Эксперименты с тканью
16	Работа с природным и бросовым	1	0,2	0,8	Обучение различным видам шнуровки

	материалом / Обувь				
17	Работа с конструктором, мозаикой / Зимние забавы	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Санки»
18	Работа с бумагой / Зимние праздники	1	0,2	0,8	Аппликация «Елочка нарядная»
19	Работа с пластилином / Зимующие птицы	1	0,2	0,8	Лепка/ пластилинография «Воробей»
20	Работа с бумагой/ Обитатели жарких стран	1	0,2	0,8	Аппликация «Слон»
21	Работа с конструктором, мозаикой / Обитатели холодных стран	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Пингвины»
22	Работа с пластилином / Домашние животные	1	0,2	0,8	Лепка «Свистулька - Петушок»
23	Работа с природным и бросовым материалом / Животные леса	1	0,2	0,8	Поделка из картонной втулки «Заяц»
24	Работа с природным и бросовым материалом / Обитатели морей и океанов	1	0,2	0,8	Рисование губкой «Силуэты морских обитателей»
25	Работа с бумагой / Весна, приходи!	1	0,2	0,8	Оригами «Букет для мамы»
26	Работа с конструктором, мозаикой / Перелётные птицы	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Скворечник»
27	Работа с бумагой / Музыкальная шкатулка	1	0,2	0,8	Конструирование из бумаги «Дудочка»
28	Работа с бумагой / Театр для детей	1	0,2	0,8	Вырезание и наклеивание на основу фигур для настольного театра «Репка»
29	Работа с природным и бросовым материалом / Весенние работы	1	0,2	0,8	Сортировка семян, посадка в землю
30	Работа с пластилином / День		0,2	0,8	Лепка «Ракета»



	авиации и космонавтики				
31	Работа с конструктором, мозаикой / Транспорт	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Поезд»
32	Работа с пластилином / Насекомые	1	0,2	0,8	Лепка «Жук»
33	Работа с конструктором, мозаикой / Моя Родина	1	0,2	0,8	Конструирование из логопедической мозаики «Праздничный салют Дня Победы»
34	Работа с пластилином / Цветущая весна	1	0,2	0,8	Лепка «Одуванчики»
35	Диагностика	1	0,2	0,8	Результаты диагностики
36	Диагностика	1	0,2	0,8	Результаты диагностики

#### 4. Содержание программы

*Алгоритм учебного занятия.*

Каждое занятие состоит из четырех частей.

Первая часть – вводная. Цель вводной части занятия – подготовить руки к выполнению точных, тонких движений. Включает в себя приемы самомассажа для повышения мышечного тонуса, пальчиковые гимнастики для развития изолированных движений пальцев, силовые упражнения для пальцев и кистей рук.

Вторая часть - развитие осязания. Цель второй части - повысить чувствительность кожи пальцев и ладоней рук при обследовании различных материалов, текстур, обследовании выпуклых линий различной толщины и конфигурации.

Третья часть - основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя обучение алгоритмам осязательного обследования предметов, развитие осязания и тонкой

моторики рук через продуктивную деятельность: лепку, конструирование, вырезание и др.

Четвертая часть – завершающая. Основной целью этой части занятия является снятие напряжения с мелких мышц кисти рук после занятия. Включает в себя упражнения и приемы самомассажа на расслабление.

Каждое упражнение (кроме упражнений третьей части занятия) на одном занятии необходимо повторять не менее четырех раз. Повторяемость упражнений зависит от нервно-психического состояния ребенка, его утомляемости и подготовленности к обучению.

Действия и опыт ребенка сопровождается речевыми пояснениями.

Развитие осязания обязательно должно сочетаться с развитием тонкой моторики рук ребенка и включать в себя:

1) игры, задания, упражнения для снятия напряженности мышц кистей и пальцев рук, развития их подвижности и гибкости;

2) обучение различным способам пассивного, активного, инструментального осязания с целью познания признаков и свойств предметов и явлений окружающего мира;

3) обучение использованию осязания и тонкой моторики рук при выполнении различных видов предметно-практической деятельности.

Дозировка времени на изучение разделов программ осуществляется самим педагогом в зависимости от успешности овладения ребенком навыками осязательного обследования и умения использовать полученную информацию в познавательной, предметно-практической, игровой и других видах деятельности. Исходя из индивидуальных возможностей детей, уровня их умственного развития, темпа овладения навыками осязательного восприятия, содержания занятия, оно может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой, группой. По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и предметных действий можно объединять различные виды деятельности на одном занятии, если этого требует его содержание.

Обязательным компонентом каждого занятия должна быть тактильная стимуляция посредством легкого массажа (прикосновение, поглаживание рук ребенка от плеча до кисти по внутренней и наружной стороне руки, потряхивание кисти с фиксацией руки в локтевом суставе, потряхивание кисти с фиксацией руки в лучезапястном суставе, легкие растирания, легкие разминания кожи рук). Длительность одного сеанса массажа определяется возрастом ребенка, его реакцией на процедуру и может занимать до 3-5 минут.

## 5. Ресурсное обеспечение программы

*Информационно-методическое обеспечение* включает в себя перечень:

- дидактических игр и упражнений, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: разработки из опыта работы педагога, учебно-методический комплекс

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий развивающего обучения, технологии исследовательской деятельности, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Средства обучения: натуральные объекты (их модели), презентации, аудиальные (музыкальные инструменты, магнитофон), аудиовизуальные (видеосюжеты, мультфильмы), книги.

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в очном формате в групповом помещении, соответствующему требованиям СанПиН и техники безопасности.

В группе имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование, магнитофон;
- сухие бассейны для пальцев с различными наполнителями;

- фигурки, предметы небольшого размера для осязательного обследования;
- «Волшебный мешочек»;
- коробка с рукавами для обследования предметов;
- набор текстур: дерево, стекло, пластмасса, резина, ткань, металл и др.
- наборы предметов для осязательного обследования по тематике обучения;
- набор геометрических фигур и тел разного размера, выполненные из разного материала для тактильного обследования;
- набор образцов тканей и нитей разной фактуры;
- набор образцов бумаги разной фактуры;
- массажные мячи для рук различного диаметра;
- шнуровки;
- бусины из различного материала и разного размера;
- логопедическая мозаика Фрёбеля, магнитная мозаика;
- конструктор разных видов;
- вкладыши для осязательного обследования из пластмассы или дерева;
- материалы для творчества: бумага белая и цветная, картон белый и цветной, ватман, краски, кисти, карандаши, мел, клей, ножницы и т.п.;
- игрушки из разных материалов.

## 6. Список литературы

1. Ананьев Б.Г., Веккер Л.М., Ломов Б.Ф. Осязание в процессе познания и труда. – М., 1960.
2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Ч. 1. Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. Ч. 2. Формирование элементарного графического навыка. – М.: Владос, 2003.
3. Любина Г.А., Желонкина О.В. Рука развивает мозг. – Мн., 2002.
4. Матюгин И.Ю. Тактильная память. – М.: НВК Центр Эйдос, 1991.
5. Моурлот Л. И., Ремезова Л. А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Самара, СГПУ, 2007.
6. Петров А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: Методическое пособие. – Великий Новгород: Нов ГУ, 2002
7. Ремезова Л. А., Лапшина Т. В., Касаткина С. Н., Юрлина О. Ф. Развитие осязательного восприятия у дошкольников с нарушением зрения: Монография. - Самара, Изд-во ПГСГА, 2011.
8. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс», 2013.
9. Соколова С. Сказки из бумаги. – Спб., 1998.
10. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб., 1998.
11. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – 6-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006.

**«Методика для определения уровня развития мелкой моторики  
Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич»**

*1. «Обведи кисти рук».*

Ребенок должен обвести кисти своей руки, после чего просим его положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. Затем предлагаем ребенку поднять указанный палец, при этом все остальные пальцы руки должны лежать на поверхности рисунка. При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит непроизвольно.

Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы.

*2. «Ребро, кулак, ладонь».*

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

На основе полученных результатов определены три уровня развития мелкой моторики рук:

Высокий – задания выполнены хорошо – 3 балла;

Средний – присутствие «лишних» движений – 2 балла;

Низкий – «лишние» движение присутствуют в большом количестве, во 2 задании не уловил суть - 1 балл.

**Проверка уровня развития мелких и точных движений,  
используя задание «Езда по дорожке».**

Инструкция: «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке - образце учитель показывает, как надо «ехать

по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге, не отрываясь, иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».

Оценка: результат оценивается как высокий, если отсутствуют выходы за пределы «дорожки», карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии. Результат оценивается как низкий, если имеется три или более выхода за пределы «дорожки», а также, если в этом задании или в рисунке имеются ярко выраженные нарушения линии (неровная, дрожащая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту). В промежуточных случаях результат оценивается как средний.