

# НАРУШЕНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Материал подготовила учитель-логопед  
Привалова Марина Анатольевна



Нарушение слоговой структуры слова - это одно из разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста. Характеризуется этот дефект речевого развития в том, что ребенок испытывает трудности в произношении слов сложной слоговой структуры.

Часто у таких детей, страдающих отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и появление первых слов в усеченной форме.

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ В НОРМЕ

**1г.3 мес.-1г.8мес.** - ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова: «га-га», «ту-ту».

**1г. 8 мес.-1г. 10 мес.** - воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускаются один из слогов: «мако» - **МОЛОКО**.

**1г. 10 мес.-2г. 1 мес.** - в 3-сложных словах иногда еще опускается слог, чаще предыдущий: «кусу» - **укушу**; может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах.

**2г. 1 мес.-2г.3 мес.** - в многосложных словах чаще опускается предударные слоги, иногда приставки: «ципилась» - **зацепилась**.

**2г. 3 мес.- 3г.** - слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

В случае патологии данные возрастные нарушения не исчезают к 3 годам из речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный характер.

## Виды нарушения слоговой структуры.

- пропуск слогов: «моток» - **МОЛОТОК**;
- увеличение числа слогов за счет добавления гласной: «тарава» - **трава**;
- перестановка слогов в слове: «деворе» - **дерево**; «гебемот» - **бегемот**;
- пропуск и вставка согласных: «капута» - **капуста**, «лимонт» - **лимон**;
- уподобление одного слога другому: «пипитан» - **капитан**;
- застревание на одном слоге в слове: «пананама» - **панама**;
- соединение частей двух слов: «холодильница» - **холодильник и хлебница**.

Нарушение слоговой структуры слов сохраняются у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с новым для него словом. Недостаточная степень коррекции этого нарушения впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии (нарушение письма) на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии (нарушение чтения).

Подбери к схеме слово.

● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ● ●

Подборка слов к схеме: цветок, муха, кот.

Мар-тыш-ка  
Бе-ге-мот  
Жи-раф  
Кро-ко-дил



В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм.

Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры :

**Для развития слуховой памяти:** «Где позвонили?», « Узнай музыкальный инструмент».

**Слухового внимания:** « Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал», «Веселые инструменты», «Передай привет».

Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона. Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу. Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

**Упражнения на развитие координации рук:** пальчиковые гимнастики, «Делай как я» (воспроизведение серий движений руками - ногами).

«Движения животных» - ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера («мишка» - вперевалку, медленно, «зайчик» – быстро с подскоками).

**Графические упражнения:** «Продолжи строчку» «Выложи орнамент», «Укрась тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы».

**Комплексы артикуляционной гимнастики.**

**Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** «Что справа», «Поручения», «Фотограф», «Скажи наоборот», «Рисование с комментариями», «Назови соседей», «Геометрический диктант», «Дорисуй предмет», «Лабиринт».

**Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова:** «Паровозик» (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик), «Подбери слово»(подбираем слова на заданный звук, слог.)

**Игры направленные на формирование чувства рифмы:** «Доскажи словечко» ( отрывки из детских стихов), «Подбери рифму» (ложка- кошка, танки- санки).

*В эти игры вы можете играть с ребенком дома,  
в гостях,  
в транспорте,  
на прогулке.*