

## Что нужно знать родителям о слуховом восприятии детей младшего дошкольного возраста?

Привалова М. А. учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

Для успешного накопления и развития речевого опыта у детей раннего возраста необходимо в достаточной мере уделить внимание формированию слухоречевой памяти.

Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде.

### СЛУХ



При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, — что — то точно, а что — то очень приблизительно. Например, «игла» превращается в «мглу», «лес» в «лису», «Мишина каша» в «мышы на машине» и т. д..

Поэтому так важно!!! и необходимо начинать заниматься развитием слухоречевой памяти как можно раньше!

**Слухоречевая память** — запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала, воспринятого на слух. Это вид образной памяти, связанный с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков, музыки, шумов и т. д. Ну а чтобы ребенок был готов в работе над развитием слухоречевой памяти рассмотрим подробно базу для этого вида памяти, а именно **СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**.

## РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОВОДИТЬСЯ ПО ЧЕТЫРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

### 1. Выработка условной двигательной реакции на звук (УДН)

- восприятие неречевых звуков, которое идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звуков к их восприятию и различению.

*Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, шуме поезда, машин, о громком и тихом звуке, шепоте.*

В этих играх ребенок учится различать «звучание» знакомых предметов, бытовых звуков (звонок телефона, звонок в дверь, бегущей из крана воды, тиканье часов, звук работающей стиральной машины), музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, металлофон и т.д.), голоса животных, птиц. **На начальном этапе для различения неречевых звуков требуется зрительно-двигательная опора.** Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, сам попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ.

#### **«КТО ТАМ?»**

**Цель:** формировать умение прислушиваться к неречевым звукам, привлекать внимание и интерес к ним; показать, что речевые звучания могут сообщать о чем-то, предупреждать.

**Оборудование:** зайка, мишка.

**Ход игры:** взрослый и ребёнок сидят на стульях. Раздается стук (взрослый стучит под столом) и прислушивается, прикладывает палец к губам, всем видом показывает интерес к звуку. Стук повторяется, усиливается. Взрослый «вводит» в игру зайку (мишку). Радостно: «Это зайка пришёл! Зайка стучал!» - говорит взрослый. Зайка предлагает поплясать: «Оп-оп-оп».

**Словарь:** будем играть; кто там?; зайка, мишка, привет, слушайте.



#### **«КОРОБОЧКИ»**

**Цель:** формировать умение находить и показывать направление звучания игрушки, учить выбирать из двух (трех, четырех) коробочек звучащую; обозначать звучащую игрушку звукоподражанием «тук-тук»; повышать коммуникативные возможности ребенка.

**Оборудование:** две (три, четыре) одинаковые коробочки (баночки) одного цвета; одну из них наполнить камушками.

**Ход игры:** игра проводится за столом. Сядьте с ребенком друг напротив друга. Возьмите пустую коробочку. Потрясите ею: «Ничего нет!» Возьмите другую коробочку, потрясите: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь? Камушки стучат». Поставьте две коробочки на стол и несколько раз поменяйте их местами так, чтобы ребенок их видел: «Где камушки? Найди, где камушки стучат?» Нужно дать ребенку по очереди потрясти все коробочки и показать на ту, которая заполнена камушками.

**Словарь:** будем играть; коробочка, слушай, тук-тук, там нет, там.

## 2. Знакомство со звуками окружающего мира

- это игры для развития речевого слуха — умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Хорошо развитый речевой слух — необходимое условие, обеспечивающее нормальное и своевременное усвоение звуков, правильное произношение слов, овладение речевой интонацией.

### **«КТО КРИЧИТ?»**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух криков животных и птиц.

**Ход игры:** игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Можно просто послушать аудио-запись голосов домашних животных. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите



ребенка различать издаваемые ими звуки и соотносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья) или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). «Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это хрюкает свинья».

### **«ЗВУКИ ДОМА»**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы бытовода.

**Ход игры:** находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома — тиканью часов, скрипу двери, шуму воды в трубах, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше



проводить такую работу, организуя различные игры: «Найди, что тикает (звенит, жужжит и т. д.)!» или соревнование: «Кто больше звуков услышит?»

### **«ПОСТУЧИМ, ПОГРЕМИМ!»**

**Цель:** развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

**Оборудование:** различные предметы – бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

**Ход игры:** игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее и т. п.

Что ж, через пару недель таких занятий вы с удовольствием заметите, что ваш ребенок стал запоминать и воспринимать окружающие звуки гораздо лучше. Успехов в развитии слуховой памяти!

