

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад №1» г. о. Самара
протокол № 1 от
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара
_____/О.Н.Щетинкина/
Приказ № 203-ОД от «31» августа 2022
г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1»
городского округа Самара
для групп общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель,
Бердыш Галина Григорьевна
Дата начала: 01.09.2022г.
Дата окончания: 31.08.2023г.

Содержание

№ п/п	Название раздела
I Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей
1.3.	Планируемые результаты освоения детьми Программы
II Содержательный раздел	
2.1.	Обязательная часть
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка
2.1.2.	Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.2.1.	Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет).
2.2.2.	Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).
2.2.3.	Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми старшей группы (от 4 до 6 лет).
2.2.4.	Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).
2.2.5.	Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
III Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания детей в ДОУ.
3.2.	Материально – техническое обеспечение Программы
3.3.	Методическое обеспечение Программы.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя, далее Программа, составлена на основе Основной общеобразовательной программы, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол № 2 от 20.05.2015 г.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, (далее – СанПиН).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2531 от 21.08.2013г.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара).
- Положение о группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.
- Положение о ПМПК МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить, при необходимости, квалифицированной помощью в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Рабочая программа направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды¹);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

¹ Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитания и обучения;
- принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту форм работы с детьми;
- принцип системности;
- принцип гуманизации;
- принцип непрерывности образования.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

В соответствии с этим, Рабочая программа составлена с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов и **направлена** на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара расположен в трёх типовых зданиях, год постройки 2013 г., по адресу: 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи. Телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: mbdouKK@yandex.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»).

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется

интонационно- мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые достижения детей в музыкальной деятельности.

Достижения детей 4-го года жизни:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Достижения детей 5-го года жизни:

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

Достижения детей 6-го года жизни:

- у ребенка развиты элементы культуры слухового восприятия;
- ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

Достижения детей 7-го года жизни:

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
 - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
 - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
 - проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- ***Степень реального развития выше перечисленных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут***

существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

- Музыкальным руководителем осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы. Оценка индивидуального развития проводится в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики), результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

I. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи образовательной области:

➤ **Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

➤ **Музыкальная деятельность:**

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формировать песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

➤ **Развитие игровой деятельности:**

- формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков театральной культуры;
- раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;
- Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **комплексной** примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (4-е изд. перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.) – **стр. 125 – 154.**

Принципы художественно-эстетического развития:

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

Методы художественно-эстетического развития:

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

2.1.2. Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей

«Физическое развитие»: развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, способах управления своим эмоциональным состоянием (релаксация). Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

«Социально-коммуникативное развитие»: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в музыкальной деятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности в музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

- **«Речевое развитие»:** развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности и усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.1. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

2.2.2. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «горжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2.3. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.4. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Организационные формы музыкального развития

Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная деятельность (музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные)

Праздники и развлечения

Музыка в других организационных формах

Индивидуальные музыкальные занятия

Таблица 1

Формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Возраст детей	Ведущая деятельность	Формы музыкальной детской деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность Музыкально - дидактическая игра Компьютерные музыкальные игры Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры-импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.

Методы музыкального развития

Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным) Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)

Словесно-слуховые (пение)

Слуховые (слушание музыки)

Игровые (музыкальные игры)

Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности (консультации, беседы);

- официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений (родительские собрания);

- мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и

инициативы родителей (тематические встречи, клубы, день открытых дверей, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией);

- **мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования** (опросы, анкетирование; ящик вопросов и предложений);

- **мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия** (непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, спортивных мероприятиях и т.д.; Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Сложившиеся традиции.

Традиционные мероприятия детского сада с указанием форм проведения и кратким описанием представлены в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Название, форма проведения	Краткое описание
1	Спектакль, посвященный Дню знаний	Тематический спектакль с участием взрослых и детей.
2	«С днем рождения, ПЕРВЫЙ!»	Совместные мероприятия с родителями: день открытых дверей, мастер-классы, квест-игра для родителей «Давайте знакомиться!»
3	Музыкальный досуг, посвященный Международному дню музыки	Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыке , расширять музыкальные впечатления.
4	Осенний праздник для мл., ср. групп	Стихи, песни, сценки, отражающие сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
5	Физкультурно-музыкальный досуг, посвященный Международному дню анимации «В стране Выдумляндии»	Флешмобы, анимация, костюмы мультяшных героев, песни. Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.

6	Праздник «День народного единства» для ст., подг.гр.	Праздник с участием родителей и воспитанников: национальные традиции, песни, танцы.
7	Развлечение с участием родителей, посвященное Дню матери	Праздник с участием мам. Тематические песни, сценки, стихи, игры
8	Театральная постановка «Зимняя сказка»	Тематический спектакль с участием взрослых и детей.
9	Новогодний праздник	Создание праздничной, эмоционально окрашенной атмосферы, сюрпризов. Тематические песни, стихи, сценки, сюрпризные моменты, музыкальные игры, танцы.
10	Музыкальное развлечение, посвященное знакомству с культурой и традициями русского народа «Народные гулянья» («Рождество»)	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
11	Досуг «День эскимо»	Тематические песни, стихи, игры. Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
12	Фестиваль конструирования	Тематические песни, флешмобы, анимация. Воспитанники в игровой формесоревнуются в конструировании
13	Праздник, посвященный	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
14	Праздник на улице «Как ребята Масленицу выручали»	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцамирусского фольклора.
15	Праздник, посвященный международному Дню 8 марта	Праздник с участием мам и бабушек. Тематические песни, стихи, сценки, игры
16	Театральный фестиваль, посвященный Всемирному дню театра	Конкурсы на лучшую роль, на лучший костюм. Постановка спектаклей в группах.
17	Театральная постановка на тему «Весенняя сказка»	Тематический спектакль с участием взрослых и детей.
18	Досуг, посвященный космонавтики	Информативный тематический досуг
19	Музыкальный досуг «День Земли»	Тематические песни, стихи, сценки, игры

20	Фестиваль «Этих дней не смолкнет слава!», посвященный празднованию 75-летия Дня Великой Победы	Совместные мероприятия с детьми и родителями: тематический праздник (песни, стихи, сценки), концерт для
----	--	---

		ветеранов и детей войны
21	Всероссийская акция «Бессмертная эскадрилья» (Концерт и возложение цветов к монументу «Танк Т-34»)	Шествие с самолетиками в руках, праздничный концерт около памятника «Танк Т-34». Возложение цветов.
22	Выпускной праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Непосредственно образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД определяется нормативами и зависит от возраста воспитанников. В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки.

Учреждение работает по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Название	Оснащение
Зона учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фортепиано Kurzweil ➤ Нотное пособие ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ CD-диски ➤ Детские стулья ➤ Детские столы

<p>Зона музыкально-игровой и танцевальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цветы, листья, султанчики ➤ Набор колокольчиков -1 шт. ➤ Треугольник – 2 шт. ➤ Малый барабанчик – 2 шт. ➤ Бубен – 1 шт. ➤ Деревянная трещотка -2 шт. ➤ Металлофон – 1шт. ➤ Музыкальная игра «Гигантский напольный синтезатор» ➤ Музыкальная игра «Мистер твистер» ➤ Набор дисперсионный – 1шт. ➤ Металлофон – 1 шт ➤ Ложки дерев. ➤ Костюмы танцевальные и ролевые
<p>Музыкальное оборудование зала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фортепиано Kurzweil – 1 шт.; ✓ Магнитола – 1 шт; ✓ Музыкальный центр
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструменты
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Паспорт музыкального зала ✓ Методическая литература; ✓ Методические разработки, конспекты открытых занятий и выступлений; ✓ Материал для консультативной работы С родителями; ✓ Материал для консультативной работы С воспитателями; ✓ Картотека музыкальных игр

Зона профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Документация ➤ Методическая литература ➤ Картотека музыкальных игр ➤ Мебель: столы, стулья, шкаф для литературы, платяной шкаф, шкаф-купе с зеркалом по высоте зала, диван.
------------------------------------	--

3.1. Программное обеспечение

Название	Авторы
Программа «От рождения до школы»	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева
Методические пособия	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах» Плакаты «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. (2-3 лет) Младшая группа (3-4 года) Компакт – диск./сост. Арсеневская О.Н., Лунева Т.А.- Волгоград, «Учитель»-(Музыкальному руководителю ДОО, ФГОС ДО)

