

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 1» г.о. Самара
протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
_____/_____/_____
Приказ №203-ОД от 31 августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара
младшая группа №7 (3 – 4 года)
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель:
Воспитатель
Козлова Светлана Багдатовна.

Дата начала: 01.09.2022г.
Дата окончания: 31.08.2023г.

Самара 2022

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание

№	Название раздела	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	
	а) цели и задачи реализации Рабочей программы	
	б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
	в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3-4 года)	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка младшей группы (3-4 года), представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	
	б) механизмы адаптации Рабочей программы для детей с ОВЗ	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в	

	которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	
2.2.3.	Сложившиеся традиции младшей группы (3-4 года)	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2.	Режим дня	
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды младшей группы (3-4 года)	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	
Приложения		
1.	Списочный состав воспитанников младшей группы	
2.	Лист здоровья воспитанников младшей группы	
3.	Система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) младшей группы	
4.	План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников младшей группы	
5.	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год	
6.	Расписание образовательной деятельности младшей группы	
7.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) младшей группы	
8.	Технический паспорт младшей группы	
9.	Средства обучения и воспитания младшей группы	
10.	Методические материалы младшей группы	
11.	Режим дня младшей группы	
12.	Календарный план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей младшей группы №7 (3-4 года) общеразвивающей направленности.

Реализация рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019г.

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара).
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации, 2019г.

Рабочая программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность младшей группы №7.

Обязательная часть Рабочей программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Рабочей программы представлены парциальные образовательные программы.

Рабочая программа младшей группы №7 может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры группы.

а) цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи деятельности воспитателей группы по реализации Рабочей программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Рабочей программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды¹);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

¹ Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

— предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы **Рабочая программа направлена** на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

В Рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Рабочей программы на разных этапах ее реализации.

в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Младшая группа общеразвивающей направленности №7 располагается по адресу: 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи. Телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: doo1@samara.edu.ru

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы группы, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексно - тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3-4 года).

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы

(пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным

языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

Сведения о составе группы.

В младшей группе общеразвивающей направленности на начало учебного года по списку детей из них девочек и мальчиков.

Полный списочный состав воспитанников младшей группы (3-4 года) представлен в Приложении 1.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников младшей группы №7.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками группы осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Сведения о семьях воспитанников.

Педагогический коллектив группы №7 строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В группе изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Рабочей программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Сведения о семьях воспитанников.

Состав Семьи	Полная		Социальный состав семьи		Мать	Отец
	Неполная			Рабочие		
	Потеря кормильца			Служащие		
Жилищно- бытовые условия	Хорошие			Д/х		

Количество детей в семье	Один ребенок			Предприниматели		
	Два ребенка		Образовательный уровень родителей	Среднее		
	Три и более			Ср/спец		
Затруднения родителей	В знании и умении			Неполное высшее		
	Хотели бы получить консультацию психолога			Высшее		
	Грамотны по всем вопросам		Возраст родителей	от 20 до 30 лет		
	В помощи не нуждаются			От 31 до 40		
					От 41 до 50	

1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеет представление о значении государственных символов России. Проявляет уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ;
- ребенок знаком со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеет представление о том, что Россия- многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляет гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознаёт личную причастность к жизни Родины;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Ожидаемые образовательные результаты

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<p>Инициативность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Таблица 3

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным

<ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<p>партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<p>нормам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.
--	---	---

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Рабочей программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

- 1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
- 2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

В младшей группе №7 педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста./ Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016)

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова) дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цели и задачи реализации вариативной части Рабочей программы представлены в таблице 4.

Таблица 4

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи парциальной программы
<p align="center">Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова)</p>	<p>Цель Программы: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру; • развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя; • содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»; • создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
<p align="center">Программа</p>	<p>Цель программы: помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в</p>

<p>«Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>разных видах изобразительной и прикладной деятельности через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса,</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре; • формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности; • развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника; • формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; • развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей; • разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.
---	--

Принципы и подходы к формированию вариативной части Рабочей программы.

При формировании вариативной части Рабочей программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
4. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 5.

Таблица 5

Название парциальной программы/ автор	Принципы и подходы программы
<p>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип непрерывности образования</i> на всех его уровнях, что обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального уровней общего образования.
<p>Программа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип поэтапности погружения в программу.</i> Это

<p>«Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип динамичности.</i> Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. • <i>Принцип сравнений</i> подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению. • <i>Принцип выбора</i> в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.
---	---

Особенности развития детей дошкольного возраста в выбранных направлениях подробно описаны в п.1.1.1.(в).

Планируемые результаты освоения вариативной части Рабочей программы представлены в таблице 6.

Таблица 6

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты парциальной программы
---------------------------------------	--

<p>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; • конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса); • осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; • умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; • самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; • адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; • умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.
<p>Программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,</p>

	фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
--	---

Педагогическая диагностика освоения парциальных программ осуществляется по диагностическим материалам, разработанным МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара.

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка младшей группы (3-4 года), представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и осуществляется на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Рабочей программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и

охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Рабочей программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Рабочей программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей.

Реализации принципа интеграции формирования Рабочей программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Рабочей программы. Реализация комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 7).

Примерные виды интеграции образовательных областей

Таблица 7

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..	«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.
«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве,	«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной

<p>социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<p><i>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</i></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<p><i>Виды интеграции области «Речевое развитие»</i></p>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса,</p>

<p>ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>произведений художественной литературы.</p>
<p><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
<p><i>Виды интеграции области «Физическое развитие»</i></p>	

<p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>
---	--

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные задачи по освоению образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 8

Задачи	Описание по возрастам
Младшая группа (3-4 года)	
Формирование первичных ценностных представлений	<p>Образ Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенно формировать образ Я; - закреплять умение называть свое имя и возраст; - способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. <p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; - воспитывать социальный и эмоциональный интеллект; - формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; - воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества. <p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни; - воспитывать интерес и любовь к малой родине; - в дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.
Развитие коммуникативных способностей	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; - приучать соблюдать в игре элементарные правила общения; - помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по мощь, поблагодари); - подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу; - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику. <p>Формирование детско-взрослого сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;

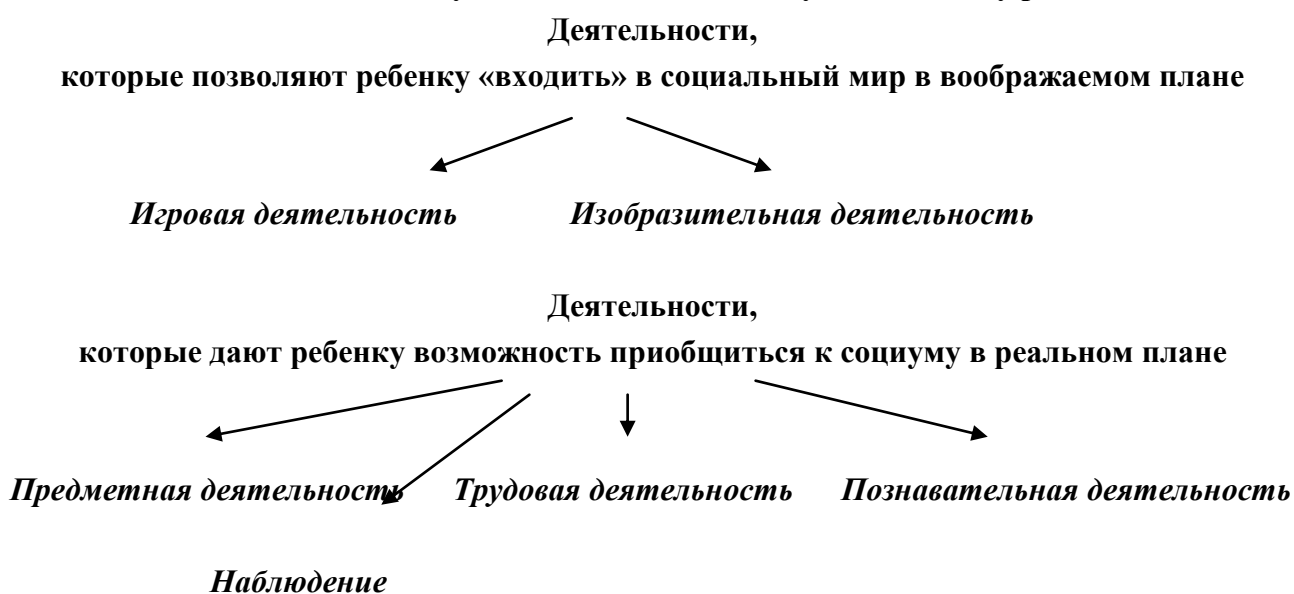
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей положительное отношение к детскому саду; - воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие; - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр; - формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
<p style="text-align: center;">Развитие регуляторных способностей</p>	<p><i>Освоение общепринятых правил и норм:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения; - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - продолжать приучать детей к вежливости; <p><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила; - приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.
<p style="text-align: center;">Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	<p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к различным видам игр; - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; - развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; - учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; - поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. <p><i>Развитие навыков самообслуживания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные навыки самообслуживания; - учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; - во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). - воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах; - формировать навыки безопасного передвижения в помещении

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами - развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.
--	--

Методы социально-коммуникативного развития:

- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:



Интерактивные технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

Интерактивные технологии, используемые с детьми младшего возраста: «Хоровод»; «Карусель»; «Работа в малых группах»; «Аквариум»; «Большой круг».

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные задачи по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»**

Таблица 9

Задачи	Описание по возрастам
Младшая группа (3-4 года)	
Развитие когнитивных способностей	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать умение фиксировать чувственный опыт в речи;- развивать образные представления;- создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т. д.);- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. <p>Развитие познавательных действий:</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта;- учить детей использовать и совместно со взрослым рисовать простейшие схемы и планы.
Формирование элементарных	- учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;

<p>математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; - понимать вопросы «Сколько?», «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» и отвечать на них; - учить сравнивать два предмета по размеру, соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины; - познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; - развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади, справа — слева; - учить различать правую и левую руки; - учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p><i>Предметное окружение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением; - расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); - предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. <p><i>Природное окружение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; - учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде; - помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений; - знакомить с особенностями времен года; - формировать представления о растениях, учить различать и называть их части; - формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты; - дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды, цветы, кусты, деревья, грибы; - дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые; - продолжать знакомить с домашними и дикими животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; - познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук); <p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе. <p><i>Социальное окружение:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об известных им профессиях, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда; - знакомить детей с правилами дорожного движения; - знакомить с основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
--	---

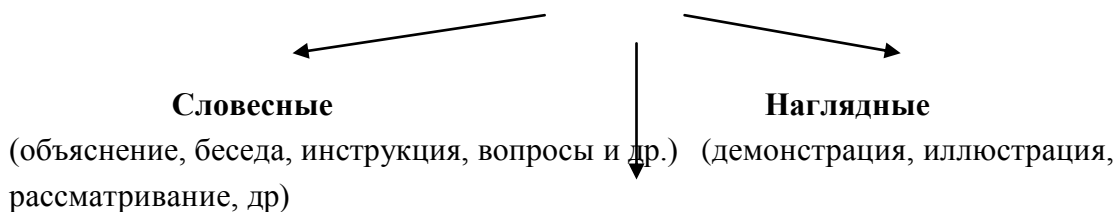
Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования:

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- **опыты:**
 - кратковременные и долгосрочные;
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - опыт-доказательство и опыт-исследование;
- **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

Методы и приемы ФЭМП

Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:



Практические

(предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).

Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:



Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала:



индуктивный (от частного к общему)

дедуктивный (от общего к частному)

**Методы, характеризующие степень самостоятельности
учебно-познавательной деятельности детей:**



работа под руководством педагога

самостоятельная работа детей

Приемы:

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные задачи по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 10

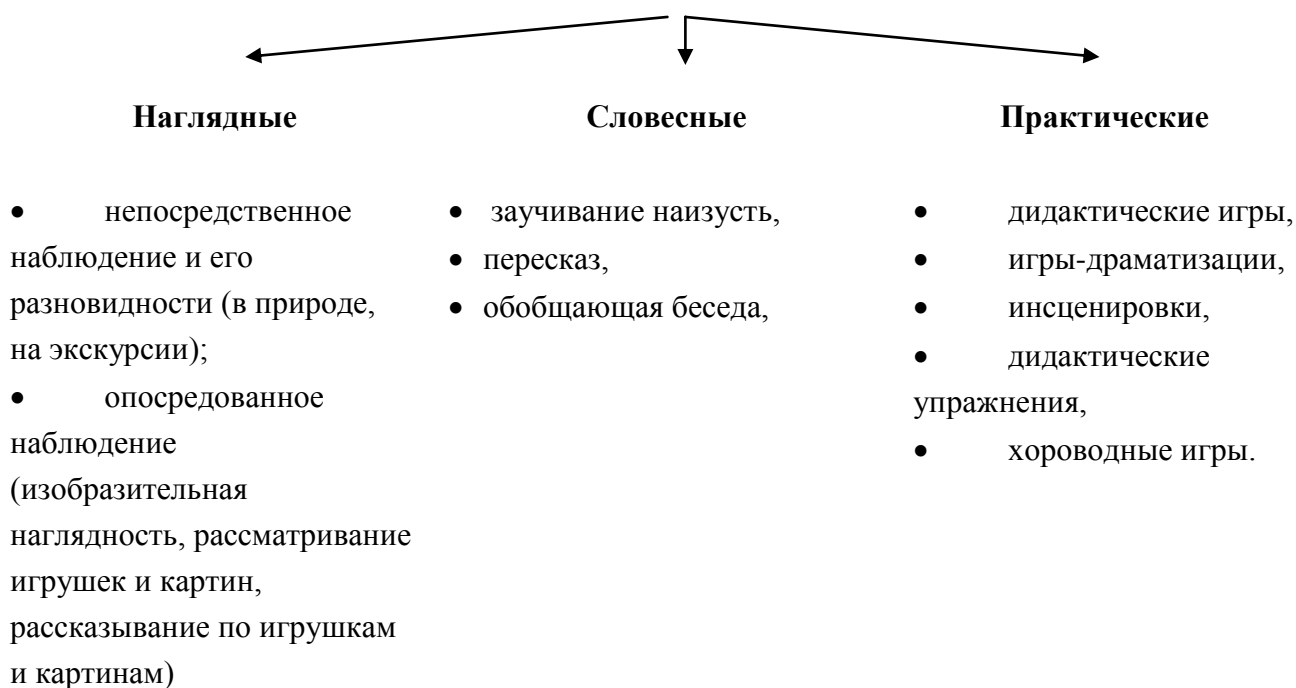
Задачи	Описание по возрастам
Младшая группа (3 - 4 года)	
Развитие речи	
Развивающая речевая среда	<ul style="list-style-type: none">- подсказывать детям образцы обращения;- помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх;- предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, о проказах животных и пр.
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none">- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;- учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, их качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, а также местоположение предмета;- учить понимать обобщающие слова;- учить называть части суток;- учить называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая	<ul style="list-style-type: none">- продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и,

культура речи	<p>о, э) и некоторые согласные звуки (п-б; т-д; к-г; ф-в; т-с; з-ц);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание; - уточнять и закреплять артикуляцию звуков; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; - учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; - учить употреблять существительные с предлогами; - помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; - учить употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже; - относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова; - учить детей получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; - учить составлять предложения с однородными членами.
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - развивать диалогическую форму речи; - вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов; - обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего; -напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); - учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками; - побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении; - рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках; - ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций; - заслушивать высказывания детей о прочитанном; - ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения; - воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием 	

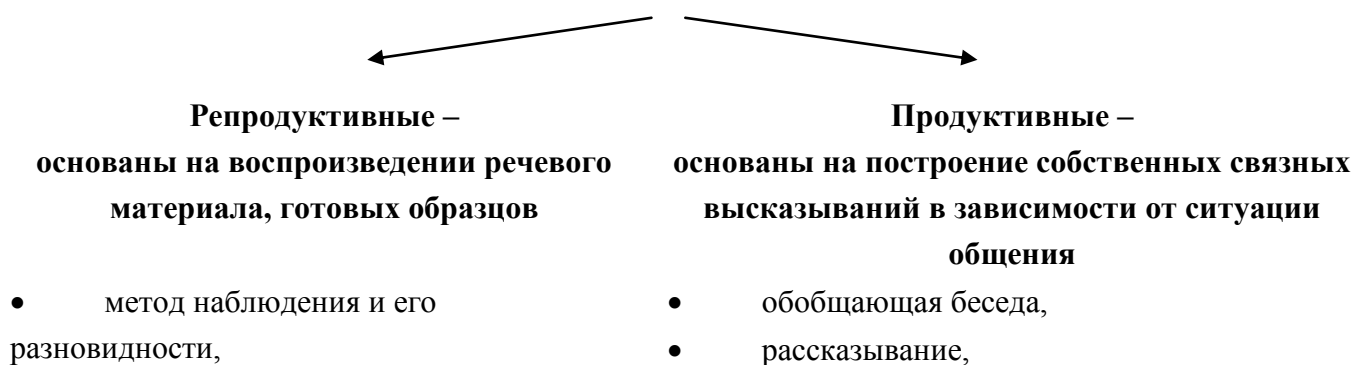
- действия, сопереживать героям произведения;
- обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков;
 - повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы;
 - с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
 - учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Методы развития речи

Классификация методов развития речи по используемым средствам

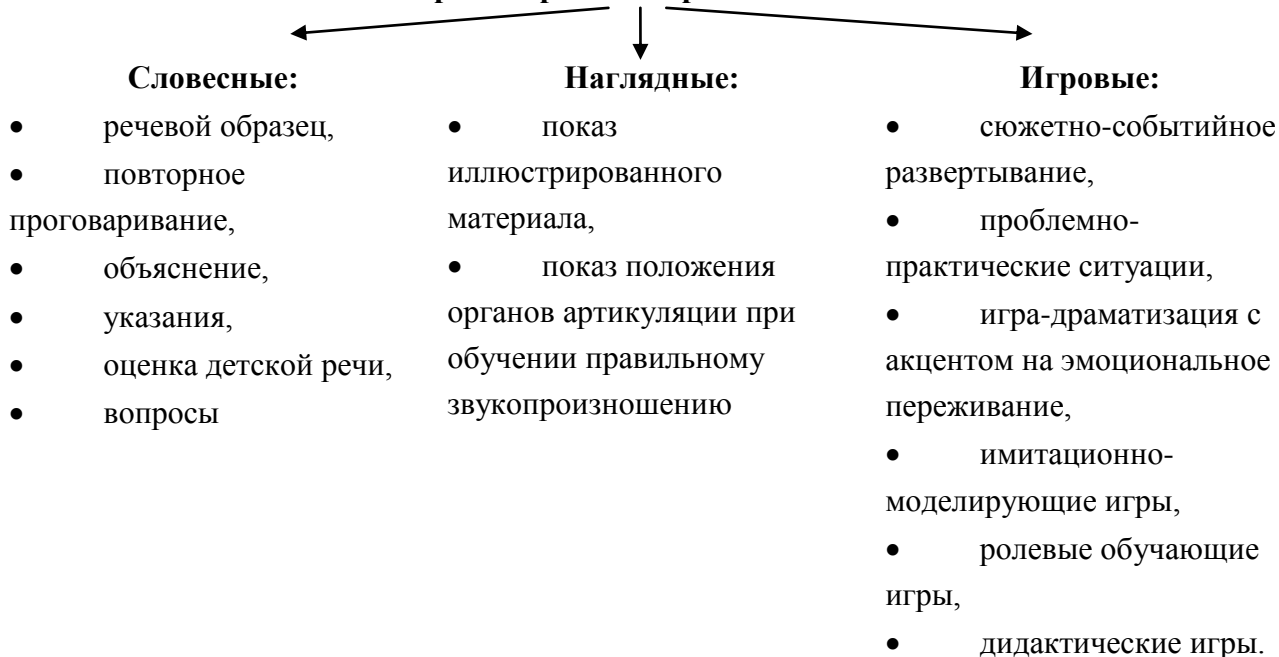


Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

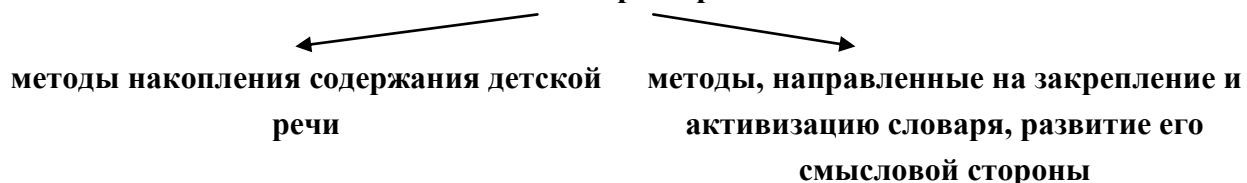


- рассматривание картин,
- чтение художественной литературы,
- пересказ,
- заучивание наизусть,
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,
- дидактические игры
- пересказ с перестройкой текста,
- дидактические игры на развитие связной речи,
- метод моделирования,
- творческие задания.

Приемы развития речи:



Методы словарной работы



- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений,

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

показ диафильмов, рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;

Методы формирования грамматически правильной речи:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Направления работы по развитию связной речи:

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Формы обучения детей связной речи.

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа

- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ.

Методы и приемы обучения детей связной речи

- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные задачи по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 11

Задачи	Описание по возрастам
Младшая группа (3-4 года)	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства; - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства; - развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности; - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; - учить набирать краску на кисть; - закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками; - учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; - учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их; - учить создавать несложные сюжетные композиции; - учить располагать изображения по всему листу. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления детей о свойствах материала и способах лепки; - побуждать детей украшать вылепленные предметы; - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной; - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета,

	<p>раскладывать их в определенной последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить аккуратно пользоваться клеем; - учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными видами конструкторов; - учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения использовать в постройках детали разного цвета; - учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; - учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам; - продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; - воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки. <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; - развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); - совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково). <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля»; - формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; - развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <p>Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; - активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
<p>Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; - побуждать участвовать в беседах о театре.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в Рабочей программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП «МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

Принципы художественно-эстетического развития:

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.

Методы художественно-эстетического развития:

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой

группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.

- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;

- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

Конструктивно-модельная деятельность

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «**Умные пальчики: конструирование в детском саду**» автор И.А. Лыкова.

Программа реализуется в группах образовательной организации от 3 до 7 лет.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» - это программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Задачи:

- проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;
- создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

Планируемые результаты:

Ребенок:

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования.

Виды конструирования и виды деятельности отражены в таблице 12.

Таблица 12

Виды конструирования	Формы и виды деятельности
из строительного материала	При конструировании <i>из строительного материала</i> используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу.
из природного и бросового материала	Работа с <i>природным и бросовым материалом</i> помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам,

	сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна.
из бумаги и ткани	Конструирование <i>из бумаги</i> требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом. Моделирование и конструирование <i>из ткани</i> , наряду с другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития учащихся. В процессе обработки текстильных материалов (при резке ткани, тесьмы, кружева) обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию.
конструирование – экспериментирование	Все виды <i>конструирования и экспериментирования</i> активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.
режиссерское конструирование, конструирование по замыслу, фантазирование	Конструирование <i>по замыслу</i> обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Используемые технологии:

- **Информационные компьютерные технологии (ИКТ)** позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. **ИКТ позволяет:**
 - показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;
 - в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
 - способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
 - поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- **Игровая педагогическая технология** - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Изобразительная деятельность

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Цвет творчества» автор Н.В.Дубровская. Программа реализуется для детей от 2 до 7 лет.

Парциальная программа «Цвет творчества» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Цель, задачи и принципы реализации программы описаны в части 1.2, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная программа способствует развитию творчества и саморазвитию подрастающей личности ребенка, благодаря которым он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Обучение по данной программе предполагает работу с изобразительными материалами: графическими материалами, красками; разными материалами.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием. В соответствии с тематикой, изобразительное творчество представлено **основными видами деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка, декоративно-прикладное искусство, а также дизайн.**

Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности. Но следует учитывать, что каждый из представленных видов деятельности включает в себя и дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

1. Рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных

инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т. д., во втором — кисти, краски (гуашь, акварель).

2. Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

3. Конструирование. В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. Неоформленные — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Полуоформленные несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, детали каких-либо машин или приборов, пуговицы, браслеты, бумы и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, шишки и т. д.

4. Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

5. Декоративно-прикладное искусство. В понятие «декоративно-прикладное искусство» включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т. д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Содержание психолого-педагогической работы в рассматриваемой образовательной области в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «Цвет творчества» автор Н.В. Дубровская.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные задачи по освоению образовательной области
«Физическое развитие»**

Таблица 13

Задачи	Описание по возрастам
Младшая группа (3-4 года)	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; - развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться; - формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище; - формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна; - познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; - формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу.
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; - формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером; - формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания; - приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком; - формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
<p>Физкультурные занятия и упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; - учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; - учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением

	<p>вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; - продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно; - обучать хвату за перекладину во время лазанья; - закреплять умение ползать; - учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности; - учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде, кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них); - воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; - поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами; - развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

Принципы физического развития

Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания:

- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

Методы физического развития



Наглядные

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы работы:

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;
- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции.

Здоровьесберегающие технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;

- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

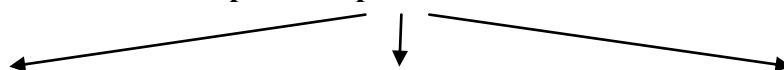
Психологическая безопасность:

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий



Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;

Коррекционные технологии

- технологии музыкального воздействия;
- психогимнастика

- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

- ✓ **Создание условий для двигательной активности.**
 - гибкий режим дня;
 - посещение оборудованного физкультурного зала;
 - оснащение спортивного уголка в группе.
- ✓ **Система двигательной активности.**
 - утренняя гимнастика;
 - образовательная деятельность по физической культуре;
 - музыкальные занятия;
 - двигательная активность на прогулке;
 - подвижные игры;
 - динамические паузы на занятиях;
 - гимнастика после дневного сна;
 - индивидуальная работа по развитию движений;
 - физкультурные праздники, досуги.
- ✓ **Система закаливания.**
 - утренний прием на прогулке в теплое время года;
 - облегченная форма одежды;
 - воздушные ванны;
 - обширное умывание.
- ✓ **Организация рационального питания.**
 - организация второго завтрака (соки, фрукты);
 - соблюдение питьевого режима;
 - гигиена приема пищи;
 - индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
- ✓ **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.**
 - диагностика уровня физического развития;
 - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
 - диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
 - обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное

взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи).

Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблицах 14, 15.

Таблица 14

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	

3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог.</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>
-----------------	---	---	---

Таблица 15

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности и образовательной деятельности и разных видов
-------------------------------------	---	--	--	--

<p>Игровая деятельность От 3 до 4 лет</p>	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>	<p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <i>сюжетно-ролевой игры</i></p>	<p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p>	<p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочку - матери», «сварит обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.</p>
--	---	---	---	--

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 16, 17.

Таблица 16

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).

воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).
Социально-коммуникативное развитие	Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей. Использование маркеров игрового пространства. Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др. Чтение художественной литературы. Анализ проблемных ситуаций. Беседы на этические, нравственные темы. Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций. Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.
Познавательное развитие	Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов. Сбор и создание коллекций. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.
Художественно-эстетическое развитие	Создание художественно-ценной ПРС. Использование технологий: экспериментирование (с цветом,

	<p>звук и т.п.), технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <p><i>Формы организации детской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы и развлечения, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.</p>
Физическое развитие	<p>подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.</p> <p>Создание ПРС: «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Таблица 17

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	<p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры</p>	<p>Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>	<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
---	---	--	--	--

Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые вопросы.	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества</p>	<p>Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности</p>	<p>Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p>	<p>Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
---	---	---	---	---

Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
----------------------------	--	---	---

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

— информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;

— информирование родителей о результатах освоения программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;

— проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:

- *Персонализации получаемой информации.* При реализации Рабочей программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части Рабочей программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

- *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

- *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

- *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

В основу взаимодействия положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 14.

**Формы информационного взаимодействия с родителями
по основным линиям развития воспитанников.**

Таблица 18

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.4. Создание специальных стендов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.3. Проведение родителями обследования речи детей.4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их

	<p>личной встрече с педагогом.</p> <p>3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5.Участие родителей в игротеках.</p> <p>6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 19.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 19

Непосредственные формы	Опосредованные формы
------------------------	----------------------

Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	<ul style="list-style-type: none"> } групповые } коллективные } индивидуальные 	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий		Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования		
Опросы		Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия		
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.		Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы младшей группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы и детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице 20.

Таблица 20

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта» 	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах 	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе Совета родительской общности; педагогических советах. 	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания 	1 раз в квартал обновление постоянно по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков 	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану по плану постоянно по плану 1 раз в год

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Характеристика видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт

дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Образовательная деятельность.

Формы образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм образовательной деятельности дано в таблице 21.

**Формы образовательной деятельности
(варианты проведения занятий)**

Таблица 21

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие – детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм ОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 22.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 22

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Свободную деятельность воспитанников, в первую очередь, следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 23.

Таблица 23

Методы	Средства
1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления;

<p><i>Метод иллюстрирования</i></p> <p><i>Метод демонстрации</i></p> <p><i>Метод показа</i></p>	<p>наглядные пособия</p> <p>- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p> <p>- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p> <p>- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения</p> <p><i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p><i>Приучение</i></p> <p><i>Технические и творческие действия</i></p>	<p>- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p> <p>- дидактические, музыкально-дидактические игры.</p> <p>- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>2 группа: методы эстетического восприятия</p>	
<p><i>Драматизация</i></p> <p><i>Культурный пример</i></p> <p><i>Побуждение к сопереживанию</i></p> <p><i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>3 группа: методы проблемного обучения</p>	
<p><i>Проблемная ситуация</i></p> <p><i>Познавательное проблемное изложение</i></p> <p><i>Диалогическое проблемное изложение</i></p> <p><i>Метод неоднозначной ситуации</i></p>	<p>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>- объекты и явления окружающего мира;</p> <p>- различный дидактический материал,</p>

<p><i>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</i></p> <p><i>Прогнозирование</i></p> <p><i>Метод мозгового штурма</i></p> <p>(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).</p>	<p>– различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</p> <p>– оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>– технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</p>	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i></p> <p><i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p><i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i></p> <p><i>Игры-драматизации</i></p> <p><i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i></p> <p><i>Элементы творчества и новизны.</i></p> <p><i>Юмор и шутка.</i></p>	<p>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>- юморески, комиксы и др.</p>
<p>5 группа: коммуникативные методы</p>	
<p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания);</p> <p><i>Беседа;</i></p> <p><i>Соревновательный метод;</i></p> <p><i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод;</i></p> <p><i>Совместные или коллективные поручения;</i></p> <p><i>Метод интервьюирования;</i></p> <p><i>Метод коллективного творчества;</i></p> <p><i>Проектный метод;</i></p> <p><i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
<p>6 группа: методы психосенсорного развития</p>	
<p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь)</p> <p><i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет,</p>	<p>– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания,</p>

<p>форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>обрывания и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.). – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) – спортивное оборудование.
--	--

Методы и средства гендерного воспитания.

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 24.

Таблица 24

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебедушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кошей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину

	Используются в течение всего дня.	и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели.

	мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В младшей группе №7 отсутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

а) условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в младшей группе №7

б) механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**

- государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (Поставление Правительства РФ от 05.10.2019 г. №795);

- письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»

- концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 N 201 (ред. от 24.08.2012).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности МБДОУ являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная направленность. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением МБДОУ является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами МБДОУ при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО (см. таблицу 26).

Таблица 26

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Школа», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.</p> <p>Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, вертолет, самолет).</p> <p>Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.</p> <p>Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (роботы, буратино, животные).</p>
Познавательное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Конструктор можно применять в практической части ОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении</p> <p>В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое</p>

		<p>количество деталей и их длину.</p> <p>Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).</p>
Речевое развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.</p>
		<p>При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).</p>
		<p>Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».</p>
		<p>Используется элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи.</p>
	<p>Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения.</p>	
Использование конструктора музыкальной деятельности	Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия	

		<p>остается на одном звуке, человечек стоит на месте.</p> <p>LEGO - лесенка используется и в игре «Низкий, высокий звук». Где ребёнок определяет, какой звучит звук - низкий или высокий, и ставит человечка на подходящую ступеньку лесенки.</p> <p>Из крупных деталей собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали LEGO — конструктора</p> <p>Для игры «Найди игрушку» мы используем построенных из LEGO - конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставляем на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую ее характеру игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.</p> <p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p> <p>Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.</p> <p>Применение нестандартного оборудования из конструктора LEGO. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту детей.</p> <p>Построенное совместно с детьми нестандартное оборудование используется в основных видах движения. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с тем оборудованием, что построили сами. Оно позволяет внести в двигательную деятельность элементы сказкотерапии. И вот уже это не тоннель, а сказочная пещера, не скамейка, а волшебный мост из разноцветных камней, не ходьба по залу, а путешествие по дороге, выложенной желтым кирпичом в «Изумрудный город».</p> <p>Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций.</p> <p>Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами ГИГА-детали и складывать их в корзину; или</p>
--	--	---

		босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из ГИГА-блоков или платформам конструктора ЛЕГО так же помогает массировать детские стопы
		Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.
		Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Краткая характеристика парциальных программ отражена в таблице 27.

Таблица 27

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	«Цвет творчества»	Н.В. Дубровская	Издательский дом ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2019г.
<p>Краткая характеристика программы «Цвет творчества»</p> <p>Название программы включает в себя два понятия, которые непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей.</p> <p>Цели построения программы. Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.</p>			
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	«Умные пальчики: конструирование в детском саду»	И.А. Лыкова.	Издательский дом Цветной мир, Москва, 2015г.
<p>Краткая характеристика Программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду»</p> <p>Программа направлена на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми; развитие конструкторских и художественных способностей детей. Носит проблемно-поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающий детей к освоению</p>			

обобщенных способов конструирования и креативным открытиям.

2.2.3. Сложившиеся традиции младшей группы.

Традиционные мероприятия группы представлены в таблице 28.

Таблица 28

№ п/п	Название	Сроки
1	«День знаний»	сентябрь
2	«С днем рождения детский сад»	сентябрь
3	«Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД	сентябрь
4	«Здравствуй, Осень золотая!»	октябрь
5	«День народного единства»	ноябрь
6	«День матери»	ноябрь
7	«Новый год»	декабрь
8	«Зимние забавы»	январь
9	«Рождественские посиделки»	январь
10	«День защитника Отечества»	февраль
11	«Эх, Масленица!»	март
12	«8 Марта!»	март
13	«День Космонавтики»	апрель
14	«Веселые старты»	апрель
15	«День Земли»	апрель
16	День победы. «Бессмертная эскадрилья»	май
17	«До свидания, детский сад!»	май
18	«День защиты детей»	июнь
19	«Военно-патриотическая игра «Зарница», посвященная Дню России	июнь
20	«День семьи, любви и верности»	июль
21	«День Нептуна»	июль
22	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	август

Календарно-тематическое планирование ОД на 2022-2023 учебный год представлено в Приложении 5.

Расписание ОД младшей группы (3-4 года) представлено в Приложении 6.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) младшей группы (3-4 года) представлено в Приложении 7.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Наименование оборудования группы

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

Таблица 29

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>приёмная:</p> <ul style="list-style-type: none">- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;- уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;- стенды. <p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none">- детские столы, стулья;- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;- игровая мебель, игрушки;- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;- книги;- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;- ширма, маркеры игрового пространства,- картины, плакаты.- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). <p>кабинет педагога - психолога:</p> <ul style="list-style-type: none">- шкафы для пособий, столы, стулья;- дидактические пособия. <p>сенсорная комната:</p> <ul style="list-style-type: none">- необходимое оборудование: зеркальный шар с электромотором; мерцающий бассейн с прозрачными шариками; пано "Бесконечность"; тактильные дорожки; сенсорная дорожка; кресло-мешок «Мяч»; стол-планшет для рисования песком; настенный ковер "Звездное небо"; проектор визуальных эффектов; пульт центрального управления световым оборудованием сенсорной комнаты; светильник; подушки – антистресс; мягкие модули; кресло- антистресс «Груша»; пузырьковая

		<p>колба; неоновые лампы; пирамидка разборная большая; фитнес-мячи; шкаф; индивидуальные мешочки с песком; сухой дождь; маты; батут.</p> <p>- дидактические пособия.</p>
2.	Познавательное развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.); - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.); - материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); - материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; - имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. - интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты.
3.	Речевое развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; - интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства;

		<ul style="list-style-type: none"> - картины, плакаты. кабинет учителя – логопеда (логопункт): - шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); - необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.) - дидактические пособия.
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; - интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства; - мольберт; - картины, плакаты, гравюры; - материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, танграммы, разрезные картинки; - бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения). <p>на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.). <p>музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские и взрослые стулья;

		<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (пианино, синтезатор.....); - микрофоны; - магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - световые эффекты;
5.	Физическое развитие	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. <p><i>спортивная площадка на участке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). <p><i>физкультурный зал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимое оборудование; - спортивный инвентарь.

➤ **Технический паспорт младшей группы (3-4 года)** представлен в Приложении 8.

➤ **Средства обучения и воспитания младшей группы** представлены в приложении 9.

➤ **Методические материалы и вариативные программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе младшей группы (3-4 года)** представлены в Приложении 10.

3.1.2. Режим дня

Режим организации жизнедеятельности младшей группы №7 определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы группы: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Образовательная деятельность (ОД) начинается с 9.00 часов. Продолжительность ОД в младшей группе (3-4 года) – 15 минут.

В середине времени, отведённого на **образовательную** деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для

профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В младшей группе включены три ОД по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. В зале ОД проводится с детьми по группам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Группа работает по двум временным режимам: на тёплый и основной период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим дня младшей группы (3-4 года) представлен в Приложении 11.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Рабочей программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице 34, 35

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды

	младший возраст
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии имитации бытовых «орудий»-игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию
<u>Игрушки – маркеры условного пространства</u>	Должны быть крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.
<u>Игрушки-персонажи</u>	Куклы крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Куклы одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому. Она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой. Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым. Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они имеют строение человеческого тела.
<u>Полифункциональные материалы</u>	Ими замещаются недостающие игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, дидактических материалов.
<u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u>	Для игры детей 3 лет необходимы наборы игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких

<u>ние</u>	<p>целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <p>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</p> <p>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>
<u>Материалы для игры с правилами</u>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Наименование
<i>Учебные издания</i>
«От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).
<i>Хрестоматии</i>
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
<i>Дидактические материалы</i>
<i>Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию</i>
«Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
<i>Наглядно-дидактические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</i>
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
<i>Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей</i>
Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о хлебе».
<i>Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</i>
<i>Организационно-методическая продукция</i>
<i>Методические пособия по познавательному развитию детей</i>
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
<i>Методические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</i>
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
<i>Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</i>
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>
<i>Познавательное развитие детей</i>
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя».
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).
<i>Художественно-эстетическое развитие детей</i>
Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Приложение 1

Список детей подготовительной группы № 7

№	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

Приложение 2

Лист здоровья детей группы №7

№	ФИО	рост	вес	№мебели	Гр.здор.	Физ.гр.	Примечание
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							

Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Система физкультурно-оздоровительной работы в младшей группе включает в себя: утреннюю гимнастику, ОД по физическому развитию, проведение подвижных игр, проведение физкульт. минуток, проведение гимнастики для глаз, проведение пальчиковой гимнастики, проведение артикуляционной гимнастики, прохождение «Дорожки здоровья», индивидуальную работу по развитию движений.

Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс 1

Ходьба с одной стороны площадки на противоположную за воспитателем – посмотрим на осенние листочки.

Упражнения без предметов

2. И. п. [2] – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, вернуться в исходное положение (5 раз).
3. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).
4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, вернуться в исходное положение (5 раз).
5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой (2–3 раза).
6. Ходьба в колонне по одному за воспитателем (у него в руках флажок).

Сентябрь

Комплекс 2

Бег с одной стороны площадки на другую за мячом (воспитатель прокатывает мяч большого диаметра); ходьба на другую сторону площадки за воспитателем (у него в руках мяч).

Упражнения без предметов

2. «Покажи ладошки». И. п. – стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед – вот наши ладошки, вернуться в исходное положение (5 раз).
3. «Покажи колени». И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед и положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).
4. «Большие и маленькие». И. п. – стоя ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руками обхватить колени, опустить голову, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).
5. И. п. – стоя ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах – как мячики (2–3 раза).
6. Ходьба в обход площадки стайкой за воспитателем (в руках у него флажок).

Октябрь

Комплекс 1

1. Игра малой подвижности «Тишина» (ходьба).

Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят:

Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумите, камыши,
Засыпайте, малыши.

По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» – и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется.

Упражнения с погремушками

2. И. п. – ноги слегка расставлены, руки внизу, в каждой по одной погремушке. Руки вынести вперед, погреметь погремушками, опустить руки, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, погремушки за спиной. Наклониться, коснуться погремушками колен, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – ноги на ширине ступни, погремушки за спиной. Присесть, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину. Присесть, взять погремушки, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. – ноги слегка расставлены, погремушки в обеих руках у плеч. Прыжки на двух ногах, с небольшой паузой, затем повторить прыжки.

6. Игровое задание «Найдем лягушонка». Ходьба в разных направлениях, затем в колонне по одному за ребенком, который первым нашел лягушонка.

Октябрь

Комплекс 4

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Воробышки!» остановиться и сказать: «Чик-чирик» (вместе с педагогом). Бег друг за другом.



Рис. 2



Рис. 3

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола (рис. 2), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч в согнутых руках, встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – сидя на пятках, мяч на полу в обеих руках. Катание мяча вокруг себя вправо и влево, перебирая руками (рис. 3). Темп упражнения средний (2–3 раза).
6. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках на груди. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево.

Ноябрь

Комплекс 5

Ходьба и бег вокруг стульев, поставленных по кругу.

Упражнения на стульях

2. И. п. – сидя на стуле, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – сидя на стуле, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. – стоя за стулом, ноги на ширине ступни, руки на спинке стула. Присесть, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – стоя около стула, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.
6. Игра малой подвижности «Тишина» (см. комплекс 5).

Ноябрь

Комплекс 6

Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Гуси!», «Воробышки!»

Бег в колонне по одному, врассыпную. Построение около обручей, положенных заранее в две линии (шеренги).

Упражнения с обручем

2. И. п. – стоя ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на плечах, как воротник. Поднять обруч вверх, руки прямые, посмотреть в обруч, опустить обруч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, взять обруч обеими руками (хват с боков), выпрямляясь, поднять обруч на уровень пояса, присесть, положить обруч на пол, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в обеих руках к груди. Наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола (руки прямые), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – стоя в обруче, руки произвольно, прыжки на двух ногах в обруче.
6. Игровое упражнение «Найдем мышонка».

Декабрь

Комплекс 7

Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (набивные мячи, кубики) – змейкой.

Упражнения с кольцом (кольцеброс)

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке внизу. Руки выпрямить вперед, переложить кольцо в левую руку, опустить руки.
3. И. п. – ноги слегка расставлены, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, положить кольцо на пол, выпрямиться, руки убрать за спину; присесть, взять кольцо, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – сидя на пятках, кольцо в обеих руках внизу. Выпрямитесь, поднять кольцо в прямых руках над головой, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – ноги слегка расставлены, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца, с небольшой паузой.
6. Игровое упражнение «Воробышки и кот».
Дети-воробышки находятся в домике (за чертой), а кот (воспитатель) – в центре зала (сидит на стульчике). Воробышки разлетаются по всему залу, а на сигнал воспитателя: «Кот!» воробышки убегают, стараясь быстро попасть в свой домик.
7. Ходьба в колонне по одному за хитрым котом.

Декабрь

Комплекс 8

Ходьба в колонне по одному по мостику (по доске, положенной на пол). Бег врассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – стоя ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх над головой, потянуться; опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола (между пяток ног), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, подтянув к животу, и коснуться мячом колен, выпрямить колени, убрать руки за голову, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч на полу, руки произвольно. Прыжки вокруг мяча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.
6. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит».

Январь

Комплекс 9

1. Ходьба и бег змейкой между предметами (кубики, кегли, набивные мячи). Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом рук с боков на груди. Поднять обруч вверх, посмотреть в окошко; опустить обруч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стоя ноги на ширине ступни, обруч хватом рук с боков на груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков в согнутых руках перед собой. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
5. И. п. – стоя в обруче, ноги слегка расставлены. Прыжки на двух ногах в обруче, в сочетании с небольшой паузой.

6. Игра «Найди свой цвет».

В трех местах площадки положены обручи, а в них поставлены кегли (или кубики) разных цветов. Дети распределяются на три группы. Каждая группа занимает место вокруг кубика определенного цвета. Воспитатель предлагает запомнить цвет своего кубика, затем дети разбегаются по всему залу. На сигнал: «Найди свой цвет!» все дети стараются занять место около соответствующего кубика. Можно повторить игру.

Январь

Комплекс 10

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

2. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, руки прямые, опустить мяч, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – нога на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Присесть и прокатить мяч от ладонки к ладонке, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед, коснуться мячом пола между ног (подале от себя), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны, с небольшой паузой между сериями прыжков.

6. Игра «Воробышки и кот» (см. комплекс 14).

7. Игра «Найдем воробышка».

Февраль

Комплекс 11

Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с погремушками

2. И. п. – ноги на ширине ступни, погремушки внизу. Поднять погремушки через стороны вверх, позвонить, опустить погремушки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине ступни, погремушки у плеч. Присесть, вынести погремушки вперед, позвонить, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – сидя ноги врозь, погремушки в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину; наклониться, взять погремушки, вернуться в исходное положение.

5. И. п. – стоя ноги слегка расставлены, погремушки у плеч. Прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг своей оси вправо (влево); 2–3 раза.

6. Игровое упражнение «Найди свой цвет» (кегля, кубик).

7. Ходьба в колонне по одному

Февраль

Комплекс 12

Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Зайки!» остановиться и попрыгать на двух ногах, затем вновь ходьба; на сигнал: «Лягушки!» присесть, положить руки на колени; бег вокруг обручей.

Упражнения с обручем

- И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках хватом с боков внизу. Поднять обруч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.
- И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках к груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
- И. п. – ноги на ширине плеч, обруч у груди. Поворот вправо (влево), вернуться в исходное положение.
- И. п. – стоя в обруче, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (2–3 раза).
- Игровое задание «Найди лягушонка».

Март

Комплекс 13

- Игровое упражнение «Поймай комара».

Упражнения с кубиками

- И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, коснуться ими друг друга; опустить кубики, вернуться в исходное положение.
- И. п. – ноги на ширине ступни, кубики у плеч. Присесть, кубики вынести вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
- И. п. – стойка на коленях, кубики в руках у плеч. Повернуться вправо (влево), положить кубик у носков ног, выпрямиться, руки на пояс; повернуться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.
- И. п. – лежа на спине, ноги прямые, кубики в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, коснуться кубиками колен, вернуться в исходное положение.
- И. п. – ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
- Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс 14

Ходьба по мостику (ширина 25 см, длина 2–2,5 м); бег врассыпную.

Упражнения без предметов

- И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх через стороны, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.
- И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; подняться, вернуться в исходное положение.
- И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
- И. п. – лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поочередное сгибание ног.
- И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (в обе стороны).
- Игра «По ровненькой дорожке».

Апрель

Комплекс 15

Ходьба и бег по кругу (вокруг колец).

Упражнения с кольцом (кольцеброс)

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. Поднять кольцо вверх, переложить в левую руку, опустить через стороны.

3. И. п. – ноги на ширине ступни, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, вынести кольцо вперед, руки прямые, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – стойка на коленях, кольцо у носка правой (левой) ноги; повернуться, взять кольцо, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца в обе стороны.

6. Игровое задание «Найдем цыпленка».

Апрель

Комплекс 16

Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, как лошадки. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

2. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять через стороны флажки вверх, скрестить; опустить флажки вниз, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Наклониться, помахать флажками перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки у груди. Поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону (руки прямые), вернуться в исходное положение.

5. И. п. – ноги слегка расставлены, флажки лежат на полу. Прыжки на двух ногах (перед флажками) в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Котика и мышки» (кошка ловит мышек по сигналу воспитателя).

Май

Комплекс 17

Ходьба и бег по мостику (доска или дорожка: длина 3 м, ширина 25–30 см). Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения на гимнастической скамейке (с кубиками)

2. И. п. – сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики у плеч. Наклониться вправо (влево), положить кубик на пол сбоку, выпрямиться; наклониться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.

3. И. п. – сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики внизу. Встать, поднять кубики в стороны, опустить кубики, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики перед собой, хват рук с боков скамейки. Поднять прямые ноги вперед, опустить.

5. И. п. – стоя боком к скамейке, ноги слегка расставлены, кубики в обеих руках внизу.

Прыжки на двух ногах вдоль скамейки в чередовании с ходьбой.

6. Игра «Поезд».

Май

Комплекс 18

Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе; на сигнал: «Лягушки!» – присесть. Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Подтянуть ноги к себе, согнув в коленях, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. Попеременное сгибание и разгибание ног.
6. Игровое задание «Поймай комара» (прыжки на двух ногах на месте).

Приложение 4

План взаимодействия с родителями младшей группы №7

(3 - 4 лет) на 2022 – 2023 учебный год

Воспитатель: Козлова Светлана Багдатовна

Сентябрь

1. Установочное родительское собрание «Давайте знакомиться. Особенности и развитие детей 4-ого года жизни», решение организационных вопросов.
2. Анкетирование родителей «Взаимодействие семьи и детского сада».
3. Организация информационного стенда для родителей: «Режим дня», «Адаптация», «Наш план на месяц», «Визитка группы», «Кризис 3 лет. Не бойтесь!» и т.д.

Октябрь

1. Круглый стол на тему: Развитие мелкой моторики рук, как один из этапов речевого развития
2. Конкурс «Книжка – малышка»
3. Фотовыставка «Активные выходные с семьей»
4. Утренник «Золотая осень»

Ноябрь

1. Консультация по ОБЖ (правила поведения)
2. Родительское собрание «Организация образовательной деятельности в ДОУ по формированию у дошкольников элементов ЗОЖ»

Декабрь

1. Выставка семейных работ «Подарок Деду Морозу».
2. Беседа «Как встретить Новый год с ребенком».
3. Информационный лист «Режим дня и его значение»
4. Утренник, посвященный Новому году.

Январь

1. Оформление фотовыставки «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»
2. Создание коллективных построек из снега.

3. Консультации по просьбе родителей.

Февраль

1. Родительское собрание «Использование интерактивных технологий в познавательно-речевом развитии дошкольников».
2. Оформление стенгазеты «Мой любимый папа» (приурочена ко Дню защитника Отечества).

Март

1. Утренник, посвященный 8 марта.
2. Выставка семейных работ «Весна красна»
3. Оформление стенгазеты «Мамочка милая, мамочка любимая!» (приурочена к Международному женскому дню).

Апрель

1. Совместное мероприятие с родителями «Посиделки»
2. Субботник на участке «День добрых дел»
3. Родительское собрание: «Система работы в ДОУ по усвоению детьми элементарных общепринятых норм и правил поведения»

Май

1. Итоговое родительское собрание «Итоги нашей работы за год. Первые успехи малышей».
2. Информационный стенд для родителей «Организация летнего отдыха для ребенка».

Приложение 5

Календарно-тематическое планирование ОД на 2022 – 2023 учебный год в МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара

Приложение 6

**Расписание образовательной деятельности
группы дошкольного возраста (3-4 лет)
(младшей группы № 7) на 2022-2023 учебный год**

1.10	Пазлы
------	-------

«Центр безопасности»

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации)
1.2	Макет светофора, дорожных знаков
1.3	Макет проезжей части
1.4	Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт Наземный транспорт Авиация

«Центр конструирования»

Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Мягкие (поролоновые) крупные модули
1.2	Конструкторы разного размера
1.3	Фигурки для обыгрывания построек: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки, «Птичий двор»), и т.д.
1.4	Схемы – образцы построек разной сложности
1.5	Настольный конструктор (средний строительный материал из дерева)
1.6	Транспорт

«Центр игры»

Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
1.2	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
1.3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)
1.4	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовление кукол еды, купание игрушек, игры в больницу и т.д.)
1.5.1	«Кукольный уголок»: <i>Комната</i> (для игровых действий с куклами): стол, стулья, мягкая мебель; атрибутика для создание интерьера: сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, телефоны, часы; куклы; коляски для кукол <i>Спальня</i> (для игровых действий с куклами): кровать с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, подушка, покрывало), шкаф для одежды, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол <i>Кухня</i> (для игровых действий с куклами): кухонная плита, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д), набор овощей и фруктов <i>Ванная комната</i> (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, пеленки, щеточка, совок для уборки помещений, игрушечный пылесос и т. д.
1.5.2	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки
1.5.3	«Передвижная парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с

	куклами)
1.5.4	«Магазин»: весы, баночки, бутылочки, маленьких размеров, наборы продуктов, овощей, фруктов, корзиночки пластмассовые
1.5.5	«Больница»: набор доктора
1.5.6	«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
1.5.7	«Мастерская»: набор «инструментов»: молоток, отвертки и т. д.

«Центр театра»

Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)

1.1	Разные виды театра: пальчиковый, перчаточный
1.2	Игрушки-забавы
1.3	Маски
1.4	Декорации, театральные атрибуты
1.5	Фланелеграф

«Центр музыки»

Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)

1.1	Игрушки - музыкальные инструменты (гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон)
1.2	Магнитофон
1.3	Карточки с изображением музыкальных инструментов
1.4	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы

«Центр изодейтельности» или «Центр художественно-эстетического развития»

Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)

1.1	Бумага тонкая и плотная картон
1.2	Цветные карандаши, акварель, гуашь, пластилин
1.3	Круглые кисти, подставка под кисти
1.4	Цветные мелки, восковые мелки
1.5	Емкости для промывания кистей от краски
1.6	Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов
1.7	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
1.8	Печатки, палочки для тампонирования
1.9	Мольберт
1.10	Альбомы для раскрашивания

наименование	количество	наличие
Методическая литература	1	- Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80 с.
	1	- Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с.
	1	- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128 с.
	1	- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2015. - 64 с.
	1	- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2015. - 64 с.
	1	- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 80 с.
	1	- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.: цв. вкл.
	1	-Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.
	1	- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. - М: ТЦ Сфера, 2014. - 80 с.
	1	- Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
	1	- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.
	1	-Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне/ А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. - М.: Издательство ГНОМ, 2014. - 48 с.
	1	-Веракса Н.Е. Галимова О.Р. Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80 с.
	1	-Комплекное планирование прогулок с детьми 2,5 - 7 лет: прогулочные карты/ Авт. - сот. О.Р. Меримьянина. - Волгоград: Учитель, 2015. - 305 с.
	1	-Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 С.
	1	-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
	1	-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. -

		М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 168 с.
1		-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.: цв. Вкл.
1		-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.: цв. Вкл.
1		-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 48 с.
1		-Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. . - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 240 с. (Программы ДОУ)
1		- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
1		- Комарова Т С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144 с., цв. Вкл.
1		- Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/Л.В. Михайлова – Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.: ил.
1		- Кайе В.А. конструирование и экспериментирование с детьми 5 – 8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
1		- Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
1		- От осени до лета (детям природе и временах года в загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей/ сост. Л.А. Владимирская. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.
1		- Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
1		- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
1		- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 176 с.
1		- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2- е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 415 с.
1		- Программа «Ребенок в мире поиска» под редакцией О.В. Дыбиной;

	1	- Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;
	1	- Программа «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной.
	1	
	1	

Режим дня в группе дошкольного возраста (3-4лет) (младшая группа)№ 7 основной период)