

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете МБДОУ «Детский
сад № 1» г.о. Самара
протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
_____/О.Н. Щетинкина
Приказ №203-ОД от 31 августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 1»
городского округа Самара
старшей группы № 13 (5-6 лет)
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель:
Воспитатели:
Акимова И.И.
Сундукова Е.П.

Самара, 2022

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

№	Название раздела	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Рабочей программы	4
	б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
	Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	8
	Планируемые результаты освоения Программы	10
	Оценочные материалы	13
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-6 лет)	15
	а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	15
	б) принципы и подходы;	15
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	17
1.2.2	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	18
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1.	Обязательная часть	19
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет	19
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в старшей группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий)	44
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	46
	в) особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников.	52
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.	58
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	69
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	69
	б) механизмы адаптации Рабочей программы для детей с ОВЗ	69

2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	69
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5- 6 лет.	70
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-6 лет	74
2.2.3.	Сложившиеся традиции старшей группы (5-6 лет)	74
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1.	Обязательная часть	76
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе.	76
3.1.2.	Режим дня.	82
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе.	82
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе (5-6 лет)	84
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-6 лет.	88
Приложения		
1.	Списочный состав воспитанников старшей группы (5-6лет)	
2.	Лист здоровья воспитанников старшей группы (5-6 лет)	
3.	Система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) старшей группы (5-6 лет)	
4.	План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников старшей группы (5-6 лет)	
5.	Календарно-тематическое планирование ОД на 2022 – 2023 учебный год	
6.	Расписание ОД старшей группы (5-6лет)	
7.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) старшей группы (5-6 лет)	
8.	Технический паспорт старшей группы (5-6 лет)	
9.	Средства обучения и воспитания старшей группы (5-6 лет)	
10.	Методические материалы старшей группы (5-6 лет)	
11.	Режим дня старшей группы (5-6 лет)	
12.	Календарный план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группе (5-6 лет) общеразвивающей направленности.

Реализация Рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019г.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара).
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации, 2019г.

Рабочая программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик

дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга.

Обязательная часть Рабочей программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы.

Рабочая программа старшей группы №13 может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры группы.

а) цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели и задачи деятельности педагогов группы №13 по реализации Рабочей программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Рабочей программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды¹);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество педагогов с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

— обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие

¹ Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

— реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

— объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

— построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

— обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

— реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

— базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

— предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

— реализует принцип открытости дошкольного образования;

— предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

— использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

— предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

— предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию Рабочая программа **направлена на создание пространства детской реализации (ПДР)** – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

В Рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Старшая группа № 13 находится в 1 корпусе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара , мкр. Крутые Ключи д.37 443028

Телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: doo1@samara.edu.ru

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы группы, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом ДОО в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Рабочей программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

- формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;

- развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;

- ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Сведения о составе группы.

В старшую группу (5-6 лет) общеразвивающей направленности № 13 на начало учебного года по списку [] детей из них [] девочек и [] мальчика.

В группе осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом адаптированной основной образовательной программы соответствующего типа (в группе [] детей с ОНР).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками группы осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 1 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

Группа однородна по возрастному составу детей

Полный списочный состав воспитанников старшей группы (5-6 лет) представлен в Приложении 1.

Сведения о семьях воспитанников. Сведения о семьях воспитанников предоставлены в таблице 1.

Таблица 1

Состав семьи			Социальный состав семьи	мать	отец
Состав семьи	Полная				
	Неполная		Рабочие		
	Мать – одиночка		Служащие		
	Родители – инвалиды		Предприниматели		
	Опекаемые		Интеллигенция		
	Потеря кормильца (умер отец, мать)		Пенсионеры		
	Родители злоупотребляют алкоголем		Студенты		
Жилищно – бытовые условия	Хорошие		Образовательный уровень родителей	Неполное среднее	
	Удовлетворительные			Среднее	
	Неудовлетворительные			Среднее специальное	
Количество детей в семье	Один ребенок		Образовательный уровень родителей	Неполное высшее	
	Два ребенка			Высшее	
	Трое и более детей			Ученая степень	
Затруднения родителей	В знании и умении		Возраст родителей	Начальное образование	
	Хотели бы получить консультацию психолога по вопросам воспитания и общения с ребенком			От 20 до 30 лет	

(на момент составления программы составлено 37 анкет)

- семьи имеют гражданство РФ;
- полных семей;
- не полных семей;
- 1 семья (опекуны)

- [] семей с 1 ребенком, [] семей с 2 детьми, [] многодетные семьи (3 и более детей);

- по социальному составу [] родителей - рабочие, служащие [], военнослужащий – [] родитель.

Педагогический коллектив ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно - гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых,

мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это *возраст активного рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеет представление о значении государственных символов России. Проявляет уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ;
- ребенок знаком со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеет представление о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляет гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознаёт личную причастность к жизни Родины;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблицах 1, 2.

Таблица 1

Ожидаемые образовательные результаты

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none">• Инициативность.• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».	<ul style="list-style-type: none">• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового

<ul style="list-style-type: none"> • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни. 	<p>образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.
---	--

Таблица 2

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

<ul style="list-style-type: none"> • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 		
--	--	--

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Рабочей программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Оценочные материалы.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Рабочей программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми,

которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

В старшей группе №13 педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста / Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016)

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-6 лет)

В данной части Рабочей программы представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей:

- программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова) дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы представлены в таблице 3

Таблица 3

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи парциальной программы
<p align="center">Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова)</p>	<p>Цель Программы: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру; • развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя; • содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»; • создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
<p align="center">Программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>Цель программы: помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя</p>

	<p>интегрированное построение творческого процесса,</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре; • формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности; • развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника; • формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; • развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей; • разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.
--	---

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
4. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 4

Таблица 4

Название парциальной программы/ автор	Принципы и подходы программы
Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)	• <i>Принцип непрерывности образования</i> на всех его уровнях, что обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального уровней общего образования.
Программа «Цвет творчества»	• <i>Принцип поэтапности погружения в программу.</i> Это самый ответственный принцип. Программа составлена с

(автор Дубровская Н.В.)	<p>учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип динамичности.</i> Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. • <i>Принцип сравнений</i> подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению. • <i>Принцип выбора</i> в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.
-------------------------	---

в) характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению.

По программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова):

Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая

— восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

По программе «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.):

К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с

возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляются более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Показатели развития:

- ✓ ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- ✓ видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- ✓ видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им;
- ✓ знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- ✓ проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы представлены в таблице 5.

Таблица 5

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты парциальной программы
<p>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова)</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; • конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);

	<ul style="list-style-type: none"> • осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; • умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; • самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; • адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; • умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.
<p style="text-align: center;">Программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей старшей группы (5-6 лет), определяется целями и задачами Рабочей программы воспитателя группы, осуществляется на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5- 6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Рабочей программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социальное-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Рабочей программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Рабочей программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей. Реализации принципа интеграции формирования Рабочей программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Рабочей программы. Реализация комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 6).

Примерные виды интеграции образовательных областей

Таблица 6

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..	«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.
«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и	«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной

<p>Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<p>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<p>Виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений</p>

<p>развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования</p>

и музыкальной видах деятельности. «Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.	представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» а также содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (5-6

лет) представлены в таблице 7.

Таблица 7

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Формирование первичных ценностных представлений</p>	<p>Образ Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением; - через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - расширять традиционные гендерные представления; - развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу. <p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей; - воспитывать стремление к честности и справедливости; - продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе; - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. <p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о малой Родине; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; - формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями; - рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; - познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представления детей о Российской армии.
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - создавать условия для развития социального и эмоционального

	<p>интеллекта детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим; - учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <p>Формирование детско-взрослого сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; - продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому; - вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; - привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	<p>Усвоение общепринятых правил и норм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами; - продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил; - поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми; <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца; - продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
<p>Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; - поощрять выбор темы для игры; учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; - развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;

- учить усложнять игру путем расширения состава ролей;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями;
- создавать условия для творческого самовыражения;
- формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания:

- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постел;
- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);
- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду:

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе;
- приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.);
- формировать умение достигать запланированного результата;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано;
- знакомить с правилами поведения при грозе;
- уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка»;

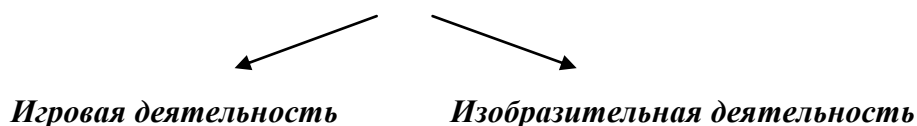
	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года; - расширять знания об источниках опасности в быту; - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; - знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
--	---

Методы социально-коммуникативного развития:

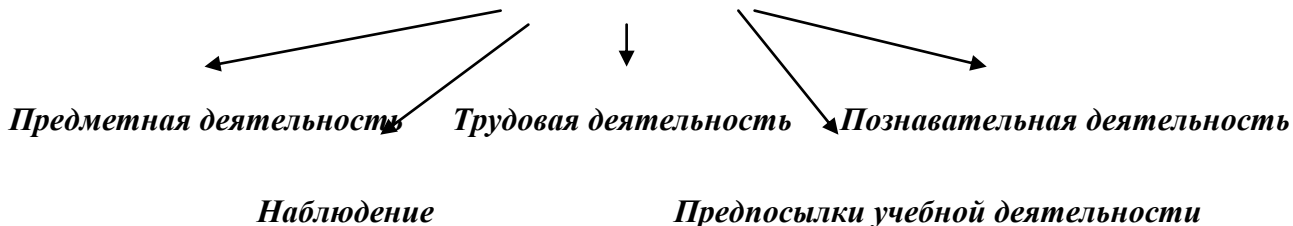
- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:

**Деятельности,
которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане**



**Деятельности,
которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане**



Интерактивные технологии.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;

- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 2-7 лет: «Работа в парах»; «Хоровод»; «Цепочка»; «Карусель»; «Интервью»; «Работа в малых группах»; «Аквариум»; «Большой круг»; «Дерево знаний»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие», а так же содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (5-6 лет) представлены в таблице 8.

Таблица 8

Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Старшая группа (5-6 лет)	
Развитие когнитивных способностей	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый и черный; - учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их; - учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; - расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.); - совершенствовать глазомер. <p>Развитие познавательных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; - создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. <p>Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер) и нормативных (проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе); - организовывать презентации проектов; - учить подчиняться правилам в групповых играх; - воспитывать творческую самостоятельность и культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить разбивать множества на части и воссоединять их; - устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; - учить считать до 10; - знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе); - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10; - получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; - формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1); - отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10); - совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); - познакомить с цифрами от 0 до 9; - познакомить с порядковым счетом в пределах 10; - учить находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему; - формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей; - учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части; - познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником, дать представление о четырехугольнике; - развивать представления о том, как из одной формы сделать другую; - учить понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);

	<ul style="list-style-type: none"> - двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с указателями направления движения; - определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов; - учить ориентироваться на листе бумаги; - дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; - учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p><i>Предметное окружение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт; - объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет; - развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов; - рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей; - объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее; - знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки». <p><i>Природное окружение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами; - учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей); - формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; - познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом; - обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки; - расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные; - дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как

древний человек приручил их;

- познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных;
- познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон;
- знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями;
- познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- расширять представления о лесных животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке;
- дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание:

- формировать представления о том, что чело век - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;
- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение:

- расширять представления об учебных заведениях;
- формировать потребность в получении знаний;
- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;
- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства и с результатами их труда;
- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира);
- дать представление о многообразии народов мира; знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира.

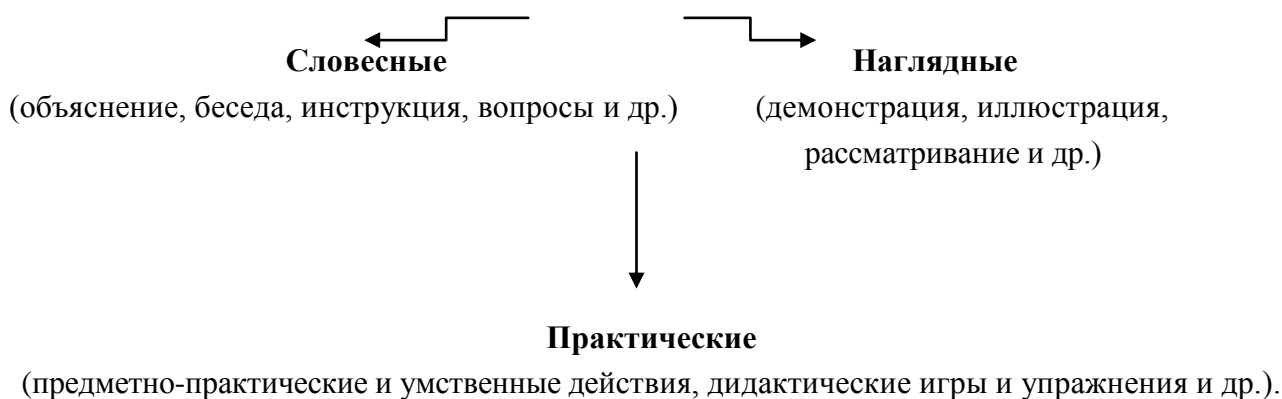
Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования:

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- **опыты:**
 - кратковременные и долгосрочные;
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
- **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

Методы и приемы ФЭМП

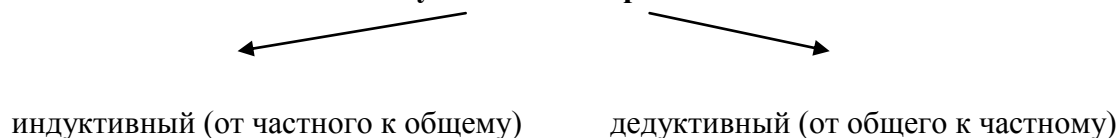
Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:



Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:



Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала:



Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:



Приемы:

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие», а также содержание психолого-педагогической работы в средней группе (4-5 лет) представлены в таблице 9.

Таблица 9

Старшая группа (5 – 6 лет)	
Развитие речи	
<i>Развивающая речевая среда</i>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать речь как средство общения; - расширять представления детей о многообразии окружающего мира; - предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин; - поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать к использованию в речи фольклора; - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; - упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением; - помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р; - продолжать развивать фонематический слух; - учить определять место звука в слове; - отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; - помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных; - знакомить с разными способами образования слов; - упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками; - помогать детям правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; - помогать детям правильно употреблять в речи глаголы в повелительном наклонении; - помогать детям правильно употреблять в речи прилагательные и наречия в сравнительной степени; - помогать детям правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; - учить составлять по образцу простые и сложные предложения; - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение поддерживать беседу; - совершенствовать диалогическую форму речи; - поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - развивать монологическую форму речи;

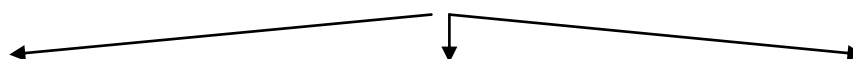
- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами;
- обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- выяснять симпатии и предпочтения детей к произведениям художественной литературы.

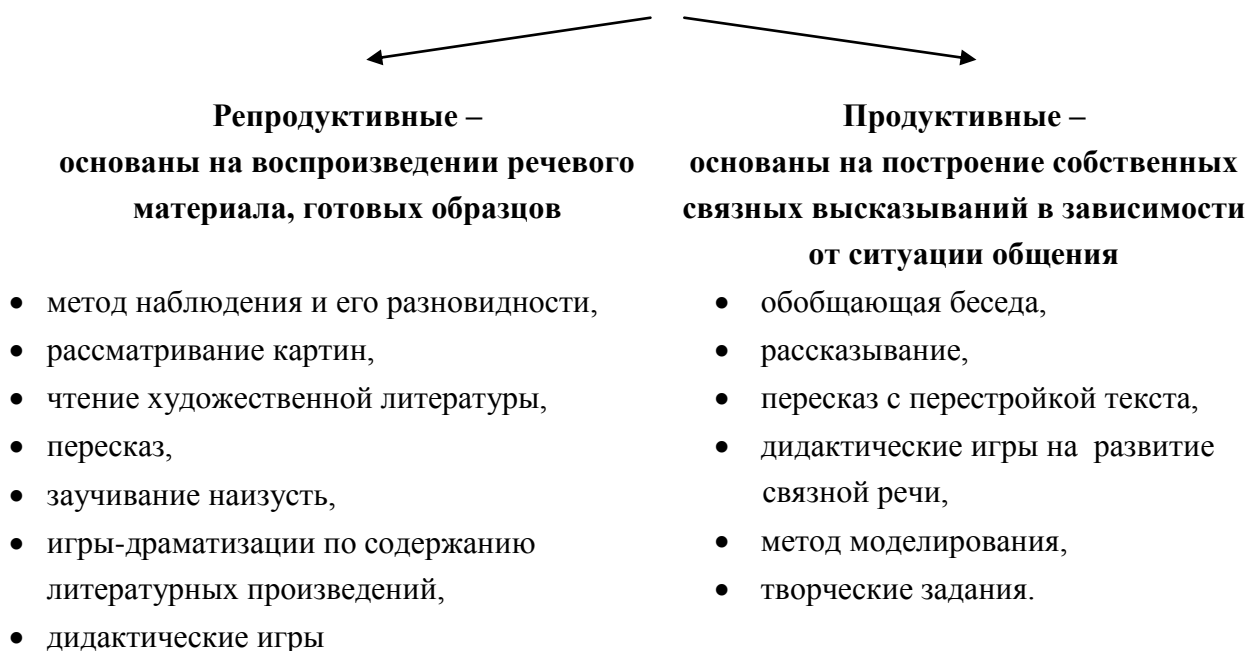
Методы развития речи

Классификация методов развития речи по используемым средствам

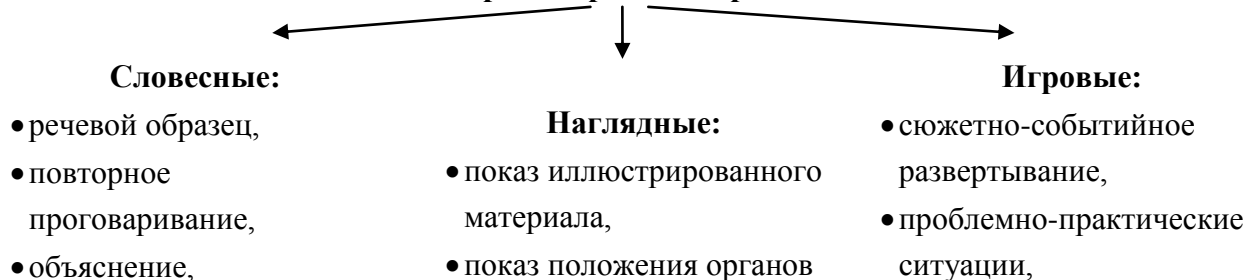


Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> ▪ непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, на экскурсии); ▪ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений, • заучивание наизусть, • пересказ, • обобщающая беседа, 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ дидактические игры, игры-драматизации, ▸ инсценировки, ▸ дидактические упражнения, ▸ пластические этюды, ▸ хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности



Приемы развития речи:



- указания,
- оценка детской речи,
- вопросы

артикуляции при обучении
правильному
звукопроизношению

- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,
- ролевые обучающие игры,
- дидактические игры.

Методы словарной работы

методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диафильмов;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

Методы формирования грамматически правильной речи:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Направления работы по развитию связной речи:

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Формы обучения детей связной речи.

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

Методы и приемы обучения детей связной речи

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения. **Частичный образец** – начало или конец рассказа. **Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:

- **составление рассказа подгруппами** – «командами»;

- **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- обсуждение литературного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а также содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (5-6 лет) представлены в таблице 10.

Таблица 10

Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Старшая группа (5-6 лет)	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; - развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства; - формировать умение выделять, называть произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр; - знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура; - формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства; - познакомить с произведениями живописи (<i>И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский</i> и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (<i>Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин</i> и др.); - закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; - учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; - познакомить с понятием «народное искусство»: фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Изобразительная деятельность	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; - учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-

разному располагаться на плоскости;

- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета;
- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжета.

Лепка:

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.);
- закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация:

- закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в

другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов;

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;

- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

Прикладное творчество:

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке;

- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы;

- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части;

- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.);

- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр;

- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки, бирюльки*);

- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;

- познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей;

- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами;

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.);

- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*);

- учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки; - учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек; - учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа; - учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; - помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; - знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими; - формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; - учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; - учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Музыкальная деятельность	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>); - совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (<i>клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; - развивать песенный музыкальный вкус.

	<p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить импровизировать мелодию на заданный текст; - учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; - продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
<p>Театрализованн ые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; - усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»); - создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению; - учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся

	<p>возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; - поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли; - воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления; - предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
--	---

Принципы художественно-эстетического развития:

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

Методы художественно-эстетического развития:

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

Изобразительная деятельность

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Цвет творчества» автор Н.В.Дубровская. Программа реализуется для детей от 2 до 7 лет.

Парциальная программа «Цвет творчества» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей младшей, средней, старшей,

подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Цель, задачи и принципы реализации программы описаны в части 1.2, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная программа способствует развитию творчества и саморазвитию подрастающей личности ребенка, благодаря которым он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Обучение по данной программе предполагает работу с изобразительными материалами: графическими материалами, красками; разными материалами.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием. В соответствии с тематикой, изобразительное творчество представлено **основными видами деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка, декоративно-прикладное искусство, а также дизайн.**

Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности. Но следует учитывать, что каждый из представленных видов деятельности включает в себя и дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

1. Рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т. д., во втором — кисти, краски (гуашь, акварель).

2. Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

3. Конструирование. В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. Неоформленные — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Полуоформленные несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, детали каких-либо машин или приборов, пуговицы, браслеты, бумажки и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, шишки и т. д.

4. Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

5. Декоративно-прикладное искусство. В понятие «декоративно-прикладное искусство» включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т.

д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «Цвет творчества» автор Н.В. Дубровская.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие», а также содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (5-6 лет) представлены в таблице 12.

Таблица 12

Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Старшая группа (5-6 лет)	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; - акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия» и пр.); - расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье; - формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; - расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); - знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать

	у детей потребность в здоровом образе жизни.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком; - закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде; - совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать двигательные умения и навыки детей; - закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; - учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; - учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; - приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом; - продолжать знакомить с различными видами спорта; - знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения; - знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; - учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой. Учить ориентироваться в пространстве; - учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;

- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
--

Принципы физического развития

Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

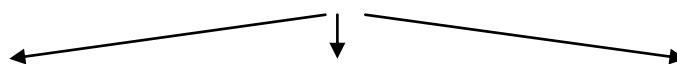
Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

Методы физического развития



Наглядные

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы работы:

- физкультурные занятия;

Словесные

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;
- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции.

Здоровьесберегающие технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

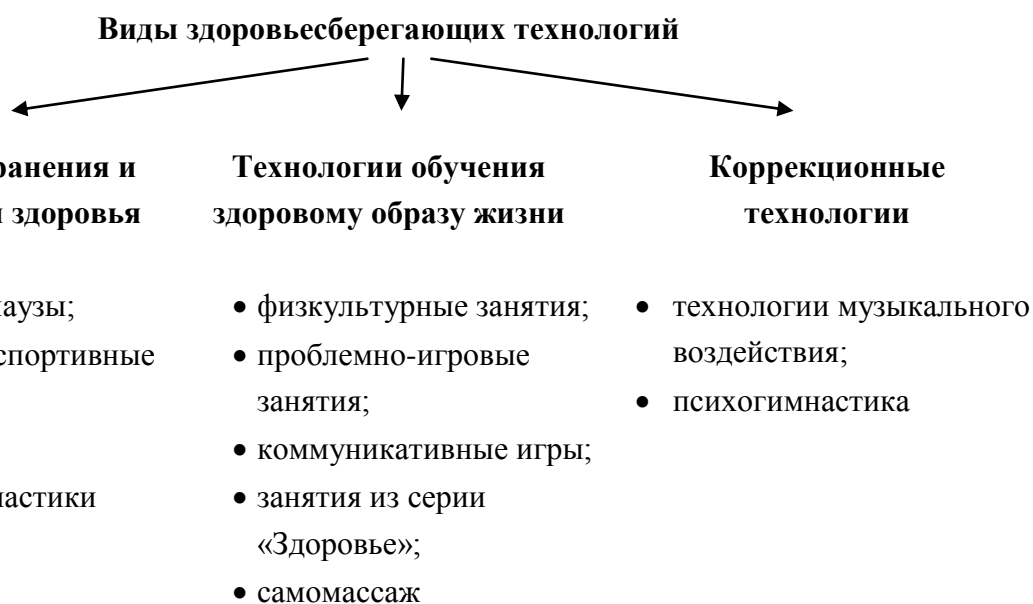
Психологическая безопасность:

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;

- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.



Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара, старшая группа №13

Создание условий для двигательной активности:

- гибкий режим дня;
- посещение оборудованного физкультурного зала;
- оснащение спортивного уголка в группе.

✓ **Система двигательной активности:**

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- спортивные и подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

✓ **Система закаливания:**

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

✓ **Организация рационального питания:**

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

✓ **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:**

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Лист здоровья, система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) в старшей группе (5-6 лет) представлены в Приложениях 2, 3.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Особенности взаимодействия детей в старшей группе (5-6 лет) и педагогов отражены в таблицах 13, 14.

Таблица № 13

	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	

5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы.</p> <p>Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
----------------	---	---	--

Таблица 14

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка От 5 до 6 лет	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности и образовательной деятельности и разных видов
-------------------------------------	---	--	--	--

<p>Игровая деятельность От 5 до 6 лет</p>	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а также возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>	<p>На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <i>собственно-ролевой игры</i>, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.</p>	<p>Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет</p>	<p>Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)</p>
--	--	--	---	---

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

— поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные сферы инициативы:

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

— инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

— познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 15,16.

Таблица 15

Направления	Способы
Поддержка детской автономии:	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой,

<p>- самостоятельность в замыслах и их воплощении;</p> <p>- индивидуальная свобода деятельности;</p> <p>- самоопределение</p>	<p>конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Стимулирование совместных игр детей.</p> <p>Использование маркеров игрового пространства.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы.</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Использование современных педагогических технологий:</p>

<p>развитие</p>	<p>проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов. Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт. Целевые прогулки и экскурсии. Сбор и создание коллекций. Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий. Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры. Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <i>Формы организации детской деятельности</i> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные</p>

	<p>игры - импровизации и пр.).</p> <p>формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>
Речевое развитие	<p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, театрализованная деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; Участие в совместных с родителями соревнованиях.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования. Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Таблица 16

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	<p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры</p>	<p>Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>	<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты</p>	<p>Выбор партнера, вида деятельности</p>	<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>	<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы.</p>	<p>Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры</p>	<p>Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>	<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии.</p>	<p>Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности</p>	<p>Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p>	<p>Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
--	--	---	---	---

Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
---------------------	--	---	---

в) особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о Рабочей программе;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Рабочей программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое

развитие;

— информирование родителей о результатах освоения Рабочей программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;

— проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Рабочей программы на основе следующих системообразующих принципов:

▪ *Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

▪ *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

▪ *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

▪ *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

▪ *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

▪ *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

В основу взаимодействия положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 17.

Формы информационного взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы (5-блет) отражены в таблице 17

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Таблица 17

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.4. Создание специальных стендов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.3. Проведение родителями обследования речи детей.4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках. 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 18.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 18

Непосредственные формы	Опосредованные формы					
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности						
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте					
<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>групповые</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>коллективные</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>индивидуальные</td> </tr> </table>		}	групповые	}	коллективные	}
}	групповые					
}	коллективные					
}	индивидуальные					
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений						
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации					
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей						
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией					
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования						
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе					
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия						
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.					

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице 19.

Таблица 19

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	гостиные - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков	по плану постоянно по плану 1 раз в год

План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников старшей группы (5-6 лет) представлен в Приложении 4.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) — это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Образовательная деятельность.

Формы образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм образовательной деятельности дано в таблице 20.

**Формы образовательной деятельности
(варианты проведения занятий)**

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.
Интеллектуальный марафон, викторина	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм ОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

В старшей группе (5-6 лет) активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 21.

Таблица 21

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
---	---

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 22.

Таблица 22

Методы	Средства
1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

	скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
<i>Метод иллюстрирования</i>	- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
<i>Метод демонстрации</i>	- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
<i>Метод показа</i>	- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
<i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
<i>Приучение</i>	- дидактические, музыкально-дидактические игры.
<i>Технические и творческие действия</i>	- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
2 группа: методы эстетического восприятия	
<i>Драматизация</i>	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
<i>Культурный пример</i>	- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
<i>Побуждение к сопереживанию</i>	- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	
3 группа: методы проблемного обучения	

<p><i>Проблемная ситуация</i> <i>Познавательное проблемное изложение</i> <i>Диалогическое проблемное изложение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал, – различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями
<p>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</p>	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i> <i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) <i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i> <i>Игры-драматизации</i> <i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i> <i>Элементы творчества и новизны.</i> <i>Юмор и шутка.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.
<p>5 группа: коммуникативные методы</p>	
<p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания); <i>Беседа</i>; <i>Соревновательный метод</i>; <i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод</i>; <i>Совместные или коллективные поручения</i>; <i>Метод интервьюирования</i>; <i>Метод коллективного творчества</i>; <i>Проектный метод</i>; <i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	

6 группа: методы психосенсорного развития	
<p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь)</p> <p><i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) – электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

Методы и средства гендерного воспитания.

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 23

Таблица 23

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса –

		девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например,	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его

	инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	личный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

В таблице 24 представлена сводная форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Таблица 24

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
--------------------------	-------------------	-----------------	----------

коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные,	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для

	упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	игровой, самостоятельная работа	подвижных игр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для

			конструировани я, сборно- разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживан ие	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико- ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, <u>чтение</u> , <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах общеразвивающей направленности, созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) или задержки психического развития (ЗПР).

На начало 2022 - 2023 учебного года в старшей группе №13 детей с заключением ПМПК об ОВЗ -1 ребенок.

б) механизмы адаптации Рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Механизмом адаптации Рабочей программы воспитателя для детей с ОВЗ в группе общеразвивающей направленности служат АООП для детей с ОНР и АООП для детей с ЗПР.

На начало 2022 - 2023 учебного года в старшей группе №13 с заключением ПМПК об ОВЗ - 1 ребенок.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет.

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**

- государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (Поставление Правительства РФ от 05.10.2019 г. №795);

- письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»

- концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 N 201 (ред. от 24.08.2012)).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской

области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности группы №13 являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная направленность. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением старшей группы №13 является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО (см. таблицу 25).

Таблица 25

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе	Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»,

	с родителями	<p>«Гараж», «Магазин» и др.</p> <p>Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, вертолет, самолет).</p> <p>Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф).</p> <p>Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.).</p>
Познавательное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Конструктор можно применять в практической части НОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении</p> <p>В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали.</p> <p>Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).</p> <p>Для закрепления счета можно с дошкольниками построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.</p> <p>Закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми</p> <p>Родителям можно дать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. Организовать выставку фотографий, у кого больше примеров из LEGO.</p>

Речевое развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.
		При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).
		Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра, получается «крокотигр»).
		Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».
		Используется элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие

		речи. Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по коррекции звукопроизношения.
Художественно-эстетическое развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей	Объемная аппликация с использованием LEGO -фона . Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, камыши-деталиLEGO, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги. Рыбки крепятся деталямиLEGO.
		На бумаге нарисован цветок, дошкольники выкладывают детали конструктора LEGO, стараясь не выходить за контур рисунка.
		Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем приклеивают их по предложенной схеме
		Сюжетно-тематическая аппликация с использованием LEGO-образца. Дошкольникам предлагается собрать из композицию. Например, «Овечка на лугу». Дети строят дерево, травку, овечку. А затем могут спроецировать данную сюжетную композицию на обычную аппликацию из цветной бумаги.
		Лепка и Lego- конструирование.
		«Новые Lego-герои». Создание новых героев, используя конструктор и пластилин. Создание LEGO- аксессуаров. Совместно придумать новые аксессуары, украшение или одежду для LEGO-героев.
	Использование конструктора в музыкальной деятельности	Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия остается на одном звуке, человечек стоит на месте. LEGO - лесенка используется и в игре «Низкий,

		<p>высокий звук». Где ребёнок определяет, какой звучит звук - низкий или высокий, и ставит человечка на подходящую ступеньку лесенки.</p>
		<p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей</p>	<p>Мелкие детали конструктора ЛЕКО можно использовать в комплексах общеразвивающих упражнений. Используя детали разного цвета, дети упражняются в ориентировке в пространстве, развивают координацию движений. Для развития взаимодействия двух полушарий головного мозга детям предлагаются перекрестным движением рук поменять детали разного цвета местами.</p> <p>Применение нестандартного оборудования из конструктора LEGO. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту детей.</p> <p>Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций.</p> <p>Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами ГИГА-детали и складывать их в корзину; или босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из ГИГА-блоков или платформам конструктора ЛЕКО так же помогает массировать детские стопы</p> <p>Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони</p>

		и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.
		Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-6 лет

Краткая характеристика парциальной программы отражена в таблице 26.

Таблица 26

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	«Цвет творчества»	Н.В. Дубровская	Издательский дом ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2019г.
<p>Краткая характеристика программы «Цвет творчества»</p> <p>Название программы включает в себя два понятия, которые непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей.</p> <p>Цели построения программы. Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.</p>			
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	«Умные пальчики: конструирование в детском саду»	И.А. Лыкова.	Издательский дом Цветной мир, Москва, 2015г.
<p>Краткая характеристика Программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду»</p> <p>Программа направлена на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми; развитие конструкторских и художественных способностей детей. Носит проблемно-поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающий детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям.</p>			

2.2.3 Сложившиеся традиции старшей группы (5-6) лет.

Традиционные мероприятия старшей группы с указанием форм проведения и кратким описанием представлены в таблице 27.

Таблица 27

Название	Форма проведения	Краткое описание
«День знаний»	Праздник	Воспитанники средней группы рассматривают иллюстрации о празднике. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«С днем рождения детский сад»	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Совместные мероприятия с родителями. День открытых дверей. Мастер-классы.
«Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. Закрепление правил дорожного движения.
«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
«8 Марта!»	Концерт	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«Веселые старты»	Спортивные	Воспитанники соревнуются в ловкости,

	соревнования	быстроте, смекалке.
День победы. «Бессмертная эскадрилья»	Концерт	Чтение стихов и исполнение песен о войне.
«День защиты детей»	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	Семейные старты, викторина по ЗОЖ

Календарно-тематическое планирование ОД на 2022 – 2023 учебный год представлено в Приложении 5.

Расписание ОД в старшей группе (5-6 лет) представлено в Приложении 6.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) старшей группе (5-6 лет) представлено в Приложении 7.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе.

1. Наименование оборудования в старшей группе №13

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

Таблица 28

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>приёмная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки; - информационный стенд (режим работы группы, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников; - постоянно обновляющаяся выставка работ детей; - стенды. <p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические игры и пособия, настольные игры (лото,

		<p>домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон) для развития детей в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги; <p>магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картины, плакаты. - созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). - уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;
2.	<p>Познавательное развитие</p>	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; 83 - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры (пазлы, лото, домино и др.); - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (раздаточный материал, касса цифр, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (конусы, ленты, флажки и др.) - материал для развития временных представлений (календари, часы с циферблатом); - материалы и приборы для демонстрации (наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки. имеются образцы предметов народного быта; - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; <p>материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом,

		<p>бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, репродукции картин, подборка литературы и др. <p>магнитофон, аудиовизуальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картины, плакаты.
3.	Речевое развитие	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; <p>магнитофон, аудиовизуальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картины, плакаты. - дидактические пособия.
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; <p>магнитофон, аудиовизуальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт; - картины, плакаты, гравюры; - материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;

		<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, разрезные картинки; - бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения).
5.	Физическое развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. <p>спортивная площадка на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).

Технический паспорт старшей группы №13 (5-6 лет) представлен в Приложении 8. Средства обучения и воспитания (Приложение 9). Методические материалы.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в таблице 29.

Таблица 29

№	Наименование
---	--------------

п/п	
Учебные издания	
1.	«От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).
Хрестоматии	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
Дидактические материалы	
Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию	
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта» «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Наглядно-дидактические пособия по социально-коммуникативному развитию детей	
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
Наглядно-дидактические пособия по развитию речи	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
	Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит»
Наглядно-дидактические пособия по самообслуживанию, самостоятельности, трудовому воспитанию	
	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей	
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
	Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»;

	«Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей	
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Изделия. Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Организационно-методическая продукция	
Методические пособия по познавательному развитию детей	
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность Методические пособия
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Методические пособия по речевому развитию детей	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Методические пособия по социально-коммуникативному развитию детей	
	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей	
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
	Конструирование из строительных материалов./Методические рекомендации для воспитателей с детьми раннего возраста 5-6 лет.-Волгоград
Методические пособия по физическому развитию детей	
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Электронные образовательные ресурсы	
Речевое развитие детей	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Познавательное развитие детей	
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет).
Художественно-эстетическое развитие детей	
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Конспекты и сценарии занятий	
	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
	Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
	Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет

Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. "Безопасность", Санкт-Петербург, "Детство-Пресс".
- Белая К. Ю., Зимонина В. Н. и др. "Как обеспечить безопасность дошкольников", Москва, "Просвещение".
- Потапова Т. В. "Беседы с дошкольниками о профессиях", Москва, "Сфера".

Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Куликовская И. Э. , Совгир Н. Н. "Детское экспериментирование", Москва, "Педагогическое общество России".
- Николаева С. Н. "Юный эколог", Москва, "Мозаика – Синтез".
- Николаева С. Н., Комарова И. А. "Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников", Москва, "Гном и Д".
- Николаева С. Н. "Ознакомление дошкольников с неживой природой", Москва, "Педагогическое общество России".
- Новицкая М. Ю. "Наследие. Патриотическое воспитание", Москва, "Линка – Пресс".
- Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И. А. Сыровой, О. Г. Чеховских. – Самара: ЦРО
- Шорыгина Т. А. "Учимся ориентироваться в пространстве", Москва, "Сфера".

Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения – М.: Вентана-Граф.

Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Швайко Г. С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа), Москва, "Владос".

Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- "Детские народные подвижные игры", сост.: А. В. Кенеман, Т. И. Осокина, Москва, «Просвещение».
- Ковалько В. И. "Азбука физкультминуток для дошкольников", Москва, "Вако".

3.1.2. Режим дня

Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы группы с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Образовательная деятельность (ОД) в группе начинается с 9.00 часов. Продолжительность ОД в старшей группе (5-6 лет) – 25 минут.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В старшей группе №13 включены три ОД по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. В зале ОД проводится с детьми по группам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Группа работает по двум временным режимам: на тёплый и основной период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в ОД, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) представлен в Приложении 11.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице 32

Таблица 32

	Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды
	Старший возраст
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	Становятся, с одной стороны, все более реалистичными, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.
<u>Игрушки – маркеры условного пространства</u>	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).

<p><u>Игрушки-персонажи</u></p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере. В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>
<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется материал не только в качестве обозначения пространства, но и в качестве предметов-заместителей.</p> <p>Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>
<p><u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u></p>	<p>В старшей группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная</p>

	«водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра.
<u>Материалы для игры с правилами</u>	Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит, прежде всего, в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-6 лет.

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

- ✓ «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова)
- ✓ методическое обеспечение программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В.

ПРИЛОЖЕНИЯ

