

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 1» г.о. Самара  
протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_/О.Н. Щетинкина  
Приказ № 203-ОД от 31 августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара  
подготовительной группы № 18 (6–7 лет)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составители:

Воспитатели:

Кириякова Лариса Валерьевна  
Артамонова Наталья Сергеевна

Дата начала: 1.09.2022 г.

Дата окончания: 31.08.2023 г.

Самара, 2022

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

## Содержание

№	Название раздела	стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
	а) цели и задачи реализации Рабочей программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы	6
	в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.	7
	Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6-7лет)	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	11
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	16
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	19
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	19
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшей группы (6-7 лет), представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	19
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	51
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	67
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	79
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	79
	б) механизмы адаптации Рабочей программы для детей с ОВЗ	80
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	80
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	80
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	87
2.2.3.	Сложившиеся традиции подготовительной группы (6 - 7лет)	87
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	88

<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>87</b>
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	87
3.1.2.	Режим дня	90
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы (6-7 лет)	91
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>93</b>
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	93
<b>Приложения</b>		
1.	Списочный состав воспитанников подготовительной группы	
2.	Лист здоровья воспитанников подготовительной группы	
3.	Система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) подготовительной группы	
4.	План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников подготовительной группы	
5.	Календарно-тематическое планирование ОД на 2022– 2023 учебный год	
6.	Расписание ОД подготовительной группы	
7.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) подготовительной группы	
8.	Технический паспорт подготовительной группы	
9.	Средства обучения и воспитания подготовительной группы	
10.	Методические материалы подготовительной группы	
11.	Режим дня подготовительной группы	
12.	Календарный план воспитательной работы	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть.**

### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности подготовительной группы № 18 (6-7 лет) общеразвивающей направленности.

Реализация рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019г.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара).
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации, 2019г.

Рабочая программа сформирована в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга.

Обязательная часть Рабочей программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы.

Рабочая программа подготовительной группы №18 может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры группы.

#### **а) цели и задачи реализации Рабочей программы.**

Цели и задачи деятельности воспитателей группы по реализации Рабочей программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

**Цель Рабочей программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ

различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды<sup>1</sup>);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

— обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

— реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает

---

<sup>1</sup> Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы №18 направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

#### **В Рабочей программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### **в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.**

Подготовительная группа №18 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара расположена в 1 корпусе по адресу: 443028, г. Самара мкр. Крутые Ключи, дом №34

Телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: doo1@samara.edu.ru

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы группы, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.



Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

### **Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет).**

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации,

например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные процессы* претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные

формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### *Сведения о составе группы.*

В подготовительной группе №18 общеразвивающей направленности на начало учебного года по списку 40 детей из них 21 девочка и 19 мальчиков.

Полный списочный состав воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) представлен в Приложении 1.

В группе осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом адаптированной основной образовательной программы соответствующего типа (в группе 4 ребенка с ОНР).

#### *Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОО.*

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками группы осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников подготовительной группы №18, выявил, что основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции

звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха, а также в части расширения системы закаляющих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

Группа однородна по возрастному составу детей.

*Сведения о семьях воспитанников.*

В подготовительной группе № 18 37 семей. Из них:

Полная - 32

Неполная - 5

Родители имеют:

высшее образование - 59

незаконченное высшее - 4

среднее специальное - 6

Количество детей в семьях:

1 ребенок - 15

2 ребенка – 17

3 ребенка – 5

Состав семьи	Полная		Социальный состав семьи		мать	отец
	Неполная			Рабочие		
	Мать – одиночка			Служащие		
	Родители – инвалиды			Предприниматели		
	Опекаемые			Интеллигенция		
	Потеря кормильца (умер отец, мать)			Пенсионеры		
	Родители злоупотребляют алкоголем			Студенты		
Жилищно-бытовые	Хорошие		уровень образовательный родителей	Неполное среднее		
	Удовлетворительные			Среднее		
	Неудовлетворительные			Среднее специальное		
Количество детей	Один ребенок		уровень образовательный родителей	Неполное высшее		
	Два ребенка			Высшее		
	Трое и более детей			Ученая степень		
Загруженность родителей	В знании и умении		Возраст родителей	Начальное образование		
	Хотели бы получить консультацию психолога по вопросам воспитания и общения с ребенком			От 20 до 30 лет		
	Грамотны по всем вопросам			От 31 до 40 лет		
	В помощи не нуждаются			От 41 до 50 лет		

Воспитатели подготовительной группы № 18 строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В группе №18 изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Содержание Рабочей программы группы №18 предполагает партнерские взаимодействия с родителями воспитанников

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеет представление о значении государственных символов России. Проявляет уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ;
- ребенок знаком со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеет представление о том, что Россия- многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляет гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознаёт личную причастность к жизни Родины;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

*Мотивационные образовательные результаты* — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

*Универсальные образовательные результаты* — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

*Предметные образовательные результаты* — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблицах 2, 3

Таблица 2

### Ожидаемые образовательные результаты

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<b>Ценностные представления и мотивационные ресурсы</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> </ul>

<p>принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивные отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
---	---

Таблица 3

### Универсальные образовательные результаты

<b>Когнитивные способности</b>	<b>Коммуникативные способности</b>	<b>Регуляторные способности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	
--	---	--

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Рабочей программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».



Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Рабочей программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

*Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.*

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

В подготовительной группе №18 педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста./ Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016).

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Рабочей программы:

- программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова) дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- программа «Цвет творчества» (автор Дубровская Н.В.) дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цели и задачи реализации вариативной части Рабочей программы** представлены в таблице 4.

Таблица 4

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи парциальной программы
Программа «Умные пальчики: конструирование	<b>Цель Программы:</b> создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и

<p><b>в детском саду»</b> (автор И. А. Лыкова)</p>	<p>конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».</p> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;</li> <li>• развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;</li> <li>• содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;</li> <li>• создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.</li> </ul>
<p><b>Программа «Цвет творчества»</b> (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p><b>Цель программы:</b> помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса,</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;</li> <li>• формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;</li> <li>• развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;</li> <li>• формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;</li> <li>• развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей;</li> <li>• разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</li> </ul>

**Принципы и подходы к формированию вариативной части Рабочей программы.**

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Рабочей программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
4. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 5.

Таблица 5

Название парциальной программы/ автор	Принципы и подходы программы
<p align="center"><b>Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»</b> (автор И.А. Лыкова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип непрерывности образования</i> на всех его уровнях, что обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального уровней общего образования.</li> </ul>
<p align="center"><b>Программа «Цвет творчества»</b> (автор Дубровская Н.В.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип поэтапности погружения в программу.</i> Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.</li> <li>• <i>Принцип динамичности.</i> Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.</li> <li>• <i>Принцип сравнений</i> подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.</li> <li>• <i>Принцип выбора</i> в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.</li> </ul>

**Особенности развития детей дошкольного возраста в выбранных направлениях подробно описаны в п.1.1.1.(в).**

**Планируемые результаты освоения вариативной части Рабочей программы представлены в таблице 6.**

Таблица 6

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты парциальной программы
---------------------------------------	--

<p><b>Программа</b>  <b>«Умные пальчики: конструирование в детском саду»</b>  (автор И.А. Лыкова)</p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;</li> <li>• конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);</li> <li>• осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;</li> <li>• умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;</li> <li>• самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;</li> <li>• адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;</li> <li>• умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.</li> </ul>
<p><b>Программа</b>  <b>«Цвет творчества»</b>  (автор Дубровская Н.В.)</p>	<p>Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p>

Педагогическая диагностика освоения парциальных программ осуществляется по диагностическим материалам, разработанным МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 6-7 лет**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и осуществляется на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 6-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Рабочей программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».*

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Рабочей программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Рабочей программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

*Пути интеграции различных образовательных областей.*

Реализация принципа интеграции формирования Рабочей программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Рабочей программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 7).

**Примерные виды интеграции образовательных областей**

Таблица 7

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<b><i>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</i></b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<b><i>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</i></b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» -</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для</p>

<p>в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<p><b>Виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p><b>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	



<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
<p><b>Виды интеграции области «Физическое развитие»</b></p>	
<p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;*

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

таблица №8

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>	<p><b>Образ Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;</li> <li>- приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний;</li> <li>- формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя;</li> <li>- воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть полезность своего труда для окружающих);</li> <li>- продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; учить проявлять заботу о близких людях;</li> <li>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;</li> <li>- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять</li> </ul>

	<p>представления о малой родине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</li> <li>- углублять и уточнять представления о нашей Родине — России;</li> <li>- закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках;</li> <li>- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;</li> <li>- рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса;</li> <li>- углублять знания о Российской армии.</li> </ul>
<p><b>Развитие коммуникативных способностей</b></p>	<p><b><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу;</li> <li>- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи;</li> <li>- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</li> </ul> <p><b><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</li> <li>- развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов;</li> <li>- поддерживать совместные инициативы в проектной, продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий;</li> <li>- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, к оформлению и обустройству группы;</li> <li>- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства;</li> <li>- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</li> <li>- воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</li> </ul>
<p><b>Развитие регуляторных способностей</b></p>	<p><b><i>Освоение общепринятых правил и норм:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;</li> </ul>

	<p>- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости;</p> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</b></p> <p>- воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
<p><b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b></p>	<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <p>- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм;</p> <p>- продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>- продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение;</p> <p>- продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;</p> <p>- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы и т. д.</p> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <p>- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</p> <p>- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью; аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Приобщение к труду:</b></p> <p>- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</p> <p>- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;</p> <p>- учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать</p>

навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.);

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности:**

- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях;
- продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Методы социально-коммуникативного развития:**

- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:**

**Деятельности,  
которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане**

*Игровая деятельность*

*Изобразительная деятельность*

**Деятельности,  
которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане**

*Предметная деятельность*

*Трудовая деятельность*

*Познавательная деятельность*

*Наблюдение*

*Предпосылки учебной деятельности*

### **Интерактивные технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

**Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 6-7 лет:** «Работа в парах»; «Хоровод»; «Цепочка»; «Карусель»; «Интервью»; «Работа в малых группах»; «Аквариум»; «Большой круг»; «Дерево знаний»

### **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

#### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

#### **Основные задачи по освоению образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

Задачи	Описание по возрасту
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<p><b>Развитие когнитивных способностей</b></p>	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности;</li> <li>- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;</li> <li>- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);</li> <li>- учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;</li> <li>- сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;</li> <li>- закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать действия экспериментального характера;</li> <li>- учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> <li>- учить обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;</li> <li>- учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности;</li> <li>- продолжать развивать навыки учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную);</li> <li>- поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников;</li> <li>- содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата;</li> <li>- продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;</li> <li>- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами; знакомить с числами второго десятка;</li> <li>- учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с составом чисел в пределах 10;</li> <li>- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);</li> <li>- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);</li> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;</li> <li>- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаками отношения равно, больше, меньше;</li> <li>- делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру;</li> <li>- учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);</li> <li>- учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;</li> <li>- дать представления о весе предметов и способах его измерения; познакомить с весами;</li> <li>- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;</li> <li>- дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;</li> <li>- учить детей делить геометрические фигуры на равные части;</li> <li>- воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;</li> <li>- учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.);</li> <li>- располагать предметы и их изображения в указанном направлении;</li> <li>- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;</li> <li>- учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;</li> <li>- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;</li> <li>- учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</li> <li>- различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);</li> <li>- учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p><b><i>Предметное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный);</li> </ul>



- формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
  - формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.);
  - углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Природное окружение:***
- формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.);
  - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира);
  - учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.);
  - формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы;
  - рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния; день летнего солнцестояния; дни весеннего и осеннего равноденствия;
  - расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.);
  - формировать первичные географические представления;
  - учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты;
  - развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах;
  - дать представление о том, что растения — живые существа и для их роста необходимы земля, вода, тепло, свет;
  - дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.);
  - расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), о грибах (съедобные — несъедобные);
  - учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам);
  - расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации, дать детям более полные представления о классе млекопитающих;
  - упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам; дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные;

- расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде;

- расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик -лягушка; птица: яйцо, птенец-птица);

**Экологическое воспитание:**

- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;

- знакомить с Красной книгой; познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России.

**Социальное окружение:**

- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

- продолжать расширять представления о людях разных профессий;

- дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;

- рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран;

- расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах;

- дать представление о многообразии народов мира; воспитывать интерес и уважение к другим народам.

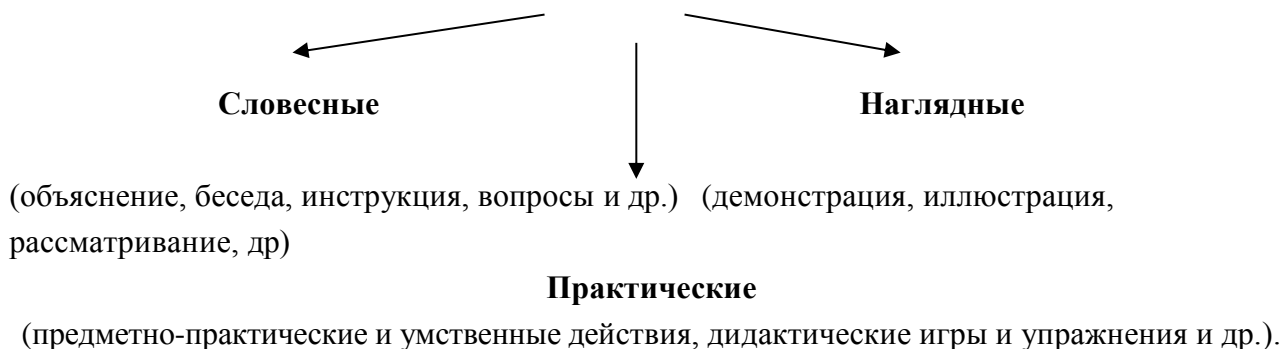
## **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

### **Виды экспериментирования:**

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- **опыты:**
  - кратковременные и долгосрочные;
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - опыт-доказательство и опыт-исследование;
- **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

## Методы и приемы ФЭМП

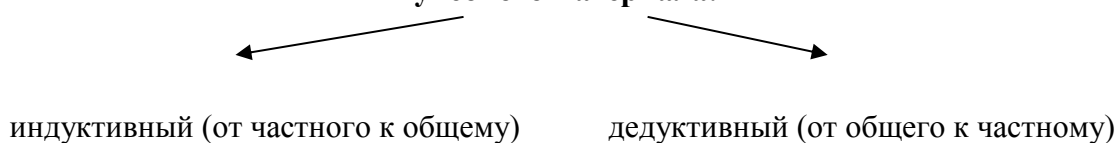
**Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:**



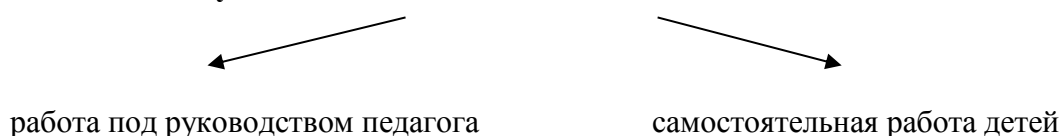
**Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:**



**Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала:**



**Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:**



### **Приемы:**

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и*

культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

Таблица №10

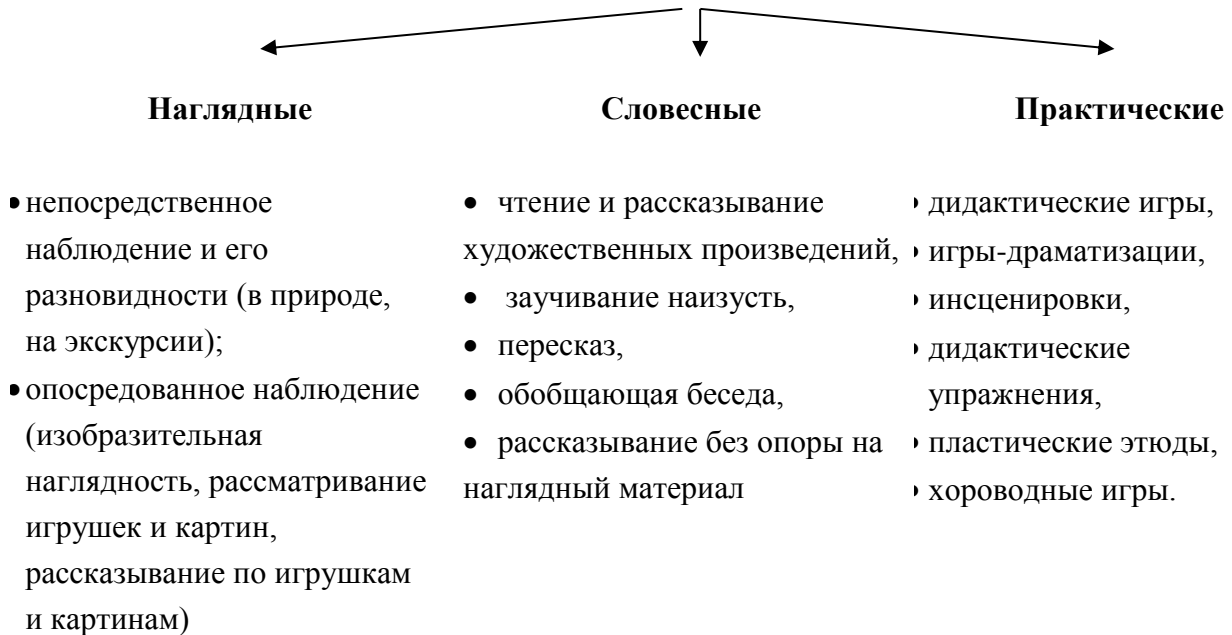
Задачи	Описание по возрасту
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Развитие речи</b>	
<b><i>Развивающая речевая среда</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать речь как средство общения;</li> <li>- опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;</li> <li>- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;</li> <li>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;</li> <li>- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности суждений;</li> <li>- продолжать совершенствовать все стороны речи;</li> <li>- учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей;</li> <li>- помогать осваивать формы речевого этикета.</li> </ul>
<b><i>Формирование словаря</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;</li> <li>- побуждать детей интересоваться смыслом слова;</li> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;</li> <li>- помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с</li> </ul>

	<p>определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;</p> <p>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;</p> <p>- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</p> <p>- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</p> <p>- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;</p> <p>- учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;</p> <p>- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- помогать составлять план рассказа и придерживаться его;</p> <p>- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;</p> <p>- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<p>- дать представления о предложении (без грамматического определения);</p> <p>- упражнять в составлении предложений;</p> <p>- упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</p> <p>- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;</p> <p>- учить составлять слова из слогов (устно);</p> <p>- учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
	<p>- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;</p> <p>- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;</p> <p>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;</p> <p>- развивать у детей чувство юмора;</p> <p>- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</p> <p>- помогать детям почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;</p>

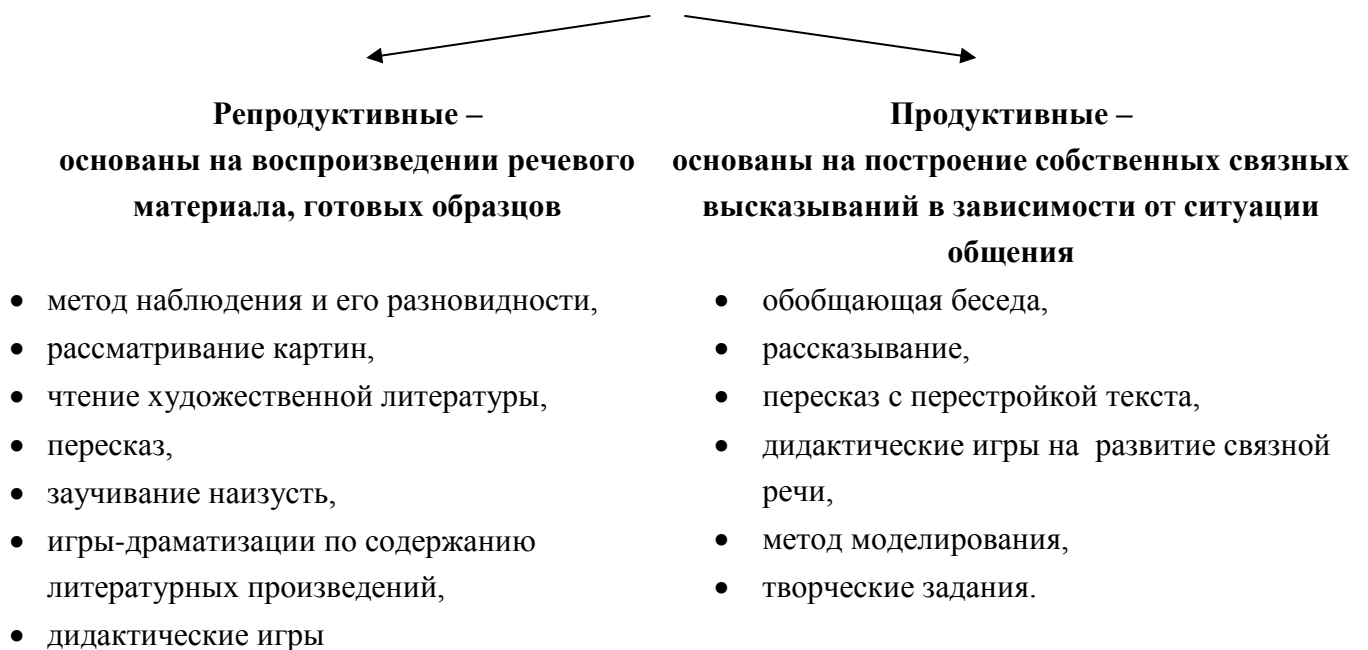
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### Методы развития речи

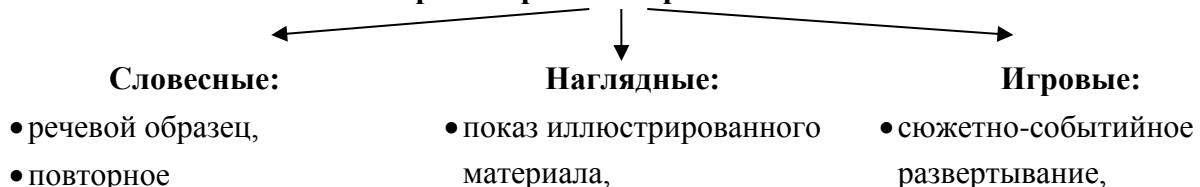
#### Классификация методов развития речи по используемым средствам



#### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности



#### Приемы развития речи:



- проговаривание,
- объяснение,
- указания,
- оценка детской речи,
- вопросы

- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

- проблемно-практические ситуации,
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,
- имитационно-моделирующие игры,
- ролевые обучающие игры,
- дидактические игры.

### Методы словарной работы



#### методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

#### методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

#### Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;

- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Методы формирования грамматически правильной речи:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Развитие связной речи.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

### **Направления работы по развитию связной речи:**

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

### **Формы обучения детей связной речи.**

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

### **Методы и приемы обучения детей связной речи**

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.
- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения. **Частичный образец** – начало или конец рассказа. **Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:
  - **составление рассказа подгруппами** – «командами»;



- **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;

- **моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы работы:**

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- обсуждение литературного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,*

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 11

Задачи	Описание по возрастам
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- формировать основы художественной культуры, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);</li> <li>- расширять представления детей о творческих профессиях (<i>художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор</i> и т. п.);</li> <li>- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (<i>музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают</i> и т. д.);</li> <li>- расширять знания детей об основных <i>видах изобразительного искусства</i> (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (<i>портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись</i>);</li> <li>- расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (<i>И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин</i> и др.);</li> <li>- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (<i>форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения</i> и др.);</li> <li>- знакомить с <i>народным декоративно-прикладным искусством</i> (<i>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись</i>), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>- знакомить с <i>архитектурой</i>, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (<i>жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы</i> и др.);</li> <li>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан и т. д.;</li> <li>- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;</li> <li>- совершенствовать технику изображения;</li> <li>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь</li> </ul>

на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;

- подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.);

- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.).

***Лепка:***

- учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Аппликация:***

- учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги*);

- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

***Прикладное творчество:***

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при

	<p>изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при работе с <i>тканью</i> формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (<i>мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница</i>) швом «вперед иглолку». - закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;</li> <li>- при работе с <i>природным материалом</i> закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (<i>«Лесная поляна», «Сказочные герои»</i>).</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (<i>городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись</i> и др.);</li> <li>- формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;</li> <li>- учить видеть красоту созданного изображения;</li> <li>- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> <li>- развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (<i>налеп, углубленный рельеф</i>), применять стеку.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p><b>Конструирование из строительного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, мост для транспорта</i>);</li> <li>- учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;</li> <li>- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (<i>в пластмассовых конструкторах</i>).</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;</li> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (<i>темп, ритм</i>); жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), творчеством композиторов и музыкантов;</li> </ul>

	<p>- познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию;</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- знакомить с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские</i>);</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (<i>игра в оркестре, пение, танцевальные движения</i> и т. п.);</li> <li>- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (<i>лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик</i> и т. п.);</li> <li>- учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в</li> </ul>

	<p>передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (<i>поза, жесты, мимика, интонация, движения</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (<i>бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный</i> и др.);</li> <li>- приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях;</li> <li>- учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (<i>свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации</i> и др.) и распознавать их особенности;</li> <li>- способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>
--	---

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в Рабочей программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП «МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

#### **Принципы художественно-эстетического развития:**

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы художественно-эстетического развития:**

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду» автор И.А. Лыкова.

Программа реализуется в группах образовательной организации от 3 до 7 лет.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» - это программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Цель:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

**Задачи:**

- проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;
- создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

**Планируемые результаты:**

**Ребенок:**

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

**Детское конструирование** – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования.

Виды конструирования и виды деятельности отражены в таблице 12.

Таблица 12

Виды конструирования	Формы и виды деятельности
из строительного материала	При конструировании <i>из строительного материала</i> используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу.
из природного и бросового материала	Работа с <i>природным и бросовым материалом</i> помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна.
из бумаги и ткани	Конструирование <i>из бумаги</i> требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом. Моделирование и конструирование <i>из ткани</i> , наряду с другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития учащихся. В процессе обработки текстильных материалов (при резке ткани, тесьмы, кружева) обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию.
конструирование – экспериментирование	Все виды <i>конструирования и экспериментирования</i> активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные



	экспериментальные действия.
режиссерское конструирование, конструирование по замыслу, фантазирование	Конструирование <i>по замыслу</i> обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

### **Используемые технологии:**

• **Технология ТРИЗ** в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации. Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

• **Информационные компьютерные технологии (ИКТ)** позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. **ИКТ позволяет:**

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

• **Технологии проектной деятельности** в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему детского сада открытой для активного участия родителей.

• **Игровая педагогическая технология** - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

### **Изобразительная деятельность**

#### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Цвет творчества» автор Н.В.Дубровская. Программа реализуется для детей от 2 до 7 лет.

Парциальная программа «Цвет творчества» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Цель, задачи и принципы реализации программы описаны в части 1.2, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная программа способствует развитию творчества и саморазвитию подрастающей личности ребенка, благодаря которым он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Обучение по данной программе предполагает работу с изобразительными материалами: графическими материалами, красками; разными материалами.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием. В соответствии с тематикой, изобразительное творчество представлено **основными видами деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка, декоративно-прикладное искусство, а также дизайн.**

Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности. Но следует учитывать, что каждый из представленных видов деятельности включает в себя и дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

**1. Рисование.** В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов. В первом случае это будут карандаши, фломастеры, ручки, маркеры, мелки и т. д., во втором — кисти, краски (гуашь, акварель).

**2. Аппликация.** В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

**3. Конструирование.** В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. Неоформленные — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Полуоформленные несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, детали каких-либо машин или приборов, пуговицы, браслеты, бумы и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, шишки и т. д.

**4. Лепка.** В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

**5. Декоративно-прикладное искусство.** В понятие «декоративно-прикладное искусство» включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т.

д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «Цвет творчества» автор Н.В. Дубровская.

### **Образовательная область: «Физическое развитие»**

#### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

#### **Основные задачи по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

Таблица 13

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li><li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</li><li>- формировать представления об активном отдыхе;</li><li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</li><li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li></ul>
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li><li>- способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы;</li><li>- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>
<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;</li> <li>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;</li> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</li> <li>- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;</li> <li>- добиваться активного движения кисти руки при броске;</li> <li>- учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;</li> <li>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;</li> <li>- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> </ul>
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>- продолжать знакомить с различными видами спорта;</li> <li>- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;</li> <li>- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;</li> <li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования);</li> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в Рабочей программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» ООП «МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

### **Принципы физического развития**

### **Дидактические:**

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

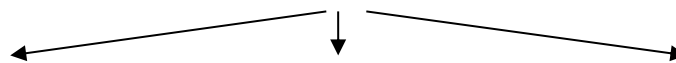
### **Специальные:**

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

### **Гигиенические:**

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

### **Методы физического развития**



#### **Наглядные**

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

#### **Словесные**

- объяснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### **Практические**

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства**

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы работы:**

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;
- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;

- кружки, секции.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### **Медико-профилактические технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

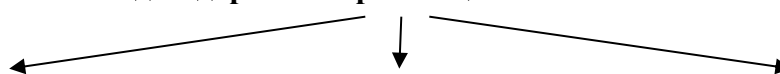
### **Психологическая безопасность:**

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

### **Виды здоровьесберегающих технологий**



#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые

#### **Коррекционные технологии**

- технологии музыкального воздействия;

- игры;
- релаксация;
- различные гимнастики
- занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж
- психогимнастика

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

#### ✓ **Создание условий для двигательной активности.**

- гибкий режим дня;
- оборудованный физкультурный зал;
- оснащение спортивных уголков в группах.

#### ✓ **Система двигательной активности.**

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

#### ✓ **Система закаливания.**

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

#### ✓ **Организация рационального питания.**

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

#### ✓ **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.**

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных

взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи).
- Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблицах 14, 15

Таблица 14

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.



Таблица 15

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности и образовательной деятельности и разных видов
Игровая деятельность <b>От 6-7 лет</b>	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и <b>учебная деятельность</b>	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

### б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

— поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Основные сферы инициативы:*

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

— инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

— познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 16, 17.

Таблица 16

Направления	Способы
<b>Поддержка детской автономии:</b> - самостоятельность в замыслах и их	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.). Поддержка инициативных высказываний.

воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
<b>Поддержка спонтанной игровой деятельности</b> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
<b>Развитие ответственной инициативы</b>	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей. Использование маркеров игрового пространства. Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др. Чтение художественной литературы. Анализ проблемных ситуаций. Беседы на этические, нравственные темы. Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов. Участие в проектной деятельности. Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий. Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой

	<p>деятельности: поручения, дежурства и др.          Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.          Проведение опытов, экспериментов.          Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.          Целевые прогулки и экскурсии.          Сбор и создание коллекций.          Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.          Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.          Использование маршрутных игр, игр-путешествий.          Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.          Эвристическая беседа; выдвижение гипотез.          Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Создание художественно-ценной ПРС.          Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.          Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.          Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.          Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.          Использование современных методов и приемов музыкального развития:          - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,          - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)  <i>Формы организации детской деятельности</i>          - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);          - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские,</p>

	<p>мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> </ul> <p>формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</p> <p>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.).</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги.</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; Участие в совместных с родителями соревнований.</p> <p>Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Таблица 17

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры</p>	<p>Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам</p>	<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>

			деятельности.	
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
<b>Речевое развитие</b>	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества</p>	<p>Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности</p>	<p>Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p>	<p>Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
---	---	---	---	---



<b>Физическое развитие</b>		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
----------------------------	--	---	---

**в) особенности взаимодействия педагогов подготовительной группы с семьями воспитанников**

**Направления работы с семьёй по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о рабочей программе;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Рабочей программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения рабочей программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми рабочей программы на основе следующих системообразующих принципов:
  - *Персонализации получаемой информации.* При реализации рабочей программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
  - *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
  - *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
  - *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
  - *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
  - *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**В основу взаимодействия положены следующие принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 18

**Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.**

Таблица 18

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</li> <li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</li> <li>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</li> <li>4. Создание специальных стендов.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их</li> </ol>

	<p>личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей.</p> <p>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1.Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</p> <p>2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5.Участие родителей в игротеках.</p> <p>6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

*Общая информация* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

*Индивидуальная информация* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

*Аудиовизуальные способы* передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

*В устной словесной форме* передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 19.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Таблица 19

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>		
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>			
Консультации Беседы	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="vertical-align: middle;">           групповые коллективные индивидуальные         </td> </tr> </table>	}	групповые коллективные индивидуальные
}	групповые коллективные индивидуальные		
<b>Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте</b>			
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>			
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации		
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>			
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией		
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>			
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе		
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>			
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.		

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице 20.

Таблица 20

<b>Реальное участие родителей в жизни детского сада</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	-анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.	по плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно  по годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану по плану постоянно по плану

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков	1 раз в год

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов



познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий;
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

**Образовательная деятельность.**

Формы образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Описание различных форм образовательной деятельности дано в таблице 21.

### **Формы образовательной деятельности (варианты проведения занятий)**

Таблица 21

<b>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</b>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
<b>Игровая экспедиция, занятие - детектив</b>	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
<b>Спортивные соревнования, эстафеты</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
<b>Интеллектуальный марафон, викторина, КВН</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
<b>Капустник, театральная викторина</b>	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
<b>Презентация (специально организованная, импровизированная).</b>	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
<b>Тематический досуг</b>	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

<b>Праздник</b>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
<b>Театрализованное представление, спектакль</b>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<b>Фестиваль, концерт</b>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм ОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Подготовительная группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 22.

#### **Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

Таблица 22

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

### **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его

деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

#### **Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 23.

Таблица 23

Методы	Средства
<b>1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.</b>	
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>  <i>Метод иллюстрирования</i>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
<i>Метод демонстрации</i>	- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и

<p><i>Метод показа</i></p>	<p>др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</li> </ul>
<p><b>Методы практического обучения</b></p> <p><i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p><i>Приучение</i></p> <p><i>Технические и творческие действия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</li> <li>- дидактические, музыкально-дидактические игры.</li> <li>- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>2 группа: методы эстетического восприятия</b></p>	
<p><i>Драматизация</i></p> <p><i>Культурный пример</i></p> <p><i>Побуждение к сопереживанию</i></p> <p><i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li> <li>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</li> <li>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li> </ul>
<p><b>3 группа: методы проблемного обучения</b></p>	
<p><i>Проблемная ситуация</i></p> <p><i>Познавательное проблемное изложение</i></p> <p><i>Диалогическое проблемное изложение</i></p> <p><i>Метод неоднозначной ситуации</i></p> <p><i>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</i></p> <p><i>Прогнозирование</i></p> <p><i>Метод мозгового штурма</i> (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>- объекты и явления окружающего мира;</li> <li>- различный дидактический материал,</li> <li>- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>- технические средства обучения</li> </ul>

	(интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
<b>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</b>	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i></p> <p><i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p><i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i></p> <p><i>Игры-драматизации</i></p> <p><i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i></p> <p><i>Элементы творчества и новизны.</i></p> <p><i>Юмор и шутка.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;</li> <li>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>- юморески, комиксы и др.</li> </ul>
<b>5 группа: коммуникативные методы</b>	
<p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания);</p> <p><i>Беседа;</i></p> <p><i>Соревновательный метод;</i></p> <p><i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод;</i></p> <p><i>Совместные или коллективные поручения;</i></p> <p><i>Метод интервьюирования;</i></p> <p><i>Метод коллективного творчества;</i></p> <p><i>Проектный метод;</i></p> <p><i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
<b>6 группа: методы психосенсорного развития</b>	
<p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь)</p> <p><i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</li> <li>– электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>– оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование,</li> </ul>

	<p>звукоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).</li> <li>– наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</li> <li>– демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</li> <li>– спортивное оборудование.</li> </ul>
--	--

### **Методы и средства гендерного воспитания.**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темп развития.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 24.

Таблица 24

<b>Средство</b>	<b>Гендерная специфика</b>	<b>Примеры</b>
Танцы	Музыкально-ритмические	Разучивая танцы (кадриль, полька,



	<p>движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).</p>	<p>вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.</p>
<p>Пение и музицирование</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка»,</p>

	<p>играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры-соревнования</p>	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того</p>

	как, кто свидетель похвалы)	же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В подготовительной группе №18 МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара осуществляется коррекционное сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения (индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда и педагога-психолога в зависимости от заключения, индивидуальных особенностей воспитанников и рекомендаций ПМПК).

Основу комплексного сопровождения детей с ОВЗ составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в речевом (познавательном) развитии воспитанников;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу

Цель коррекционной работы – устранение, компенсация имеющегося дефекта и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием основного дефекта (при речевом недоразвитии – познавательных процессов, при нарушении познавательной сферы – речевого недоразвития), предупреждение возникновения нарушений письма и чтения.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе общеразвивающей направленности учителем-логопедом/учителем-дефектологом или совместно указанными специалистами после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и с учётом заключения ПМПК, разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям дошкольника с ОВЗ.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей подготовительной группы (6-7 лет) осуществляется в тесном взаимодействии с узкими специалистами детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед) в соответствии с заключением ПМПК.

#### **б) механизмы адаптации Рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Механизмом адаптации Рабочей программы для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служат АООП для детей с ОНР и АООП для детей с ЗПР.

### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

#### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**

- государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (Поставление Правительства РФ от 05.10.2019 г. №795);

- письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»

- концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 N 201 (ред. от 24.08.2012)).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности МБДОУ являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная направленность. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением МБДОУ является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами МБДОУ при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО (см. таблицу 26).

Таблица 26

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Школа», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.</p>
		<p>Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, вертолет, самолет).</p>
		<p>Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.</p>
		<p>Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (роботы, буратино, животные).</p>
Познавательное развитие	Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Конструктор можно применять в практической части ОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении</p>
		<p>В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину.</p>
		<p>Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).</p>
		<p>Для закрепления счета можно с дошкольниками</p>

		<p>построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.</p>
		<p>Закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми</p>
		<p>Родителям можно дать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. Организовать выставку фотографий, у кого больше примеров из LEGO.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями</p>	<p>При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.</p> <p>При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).</p> <p>Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра, получается «крокотигр»).</p> <p>Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».</p>

		<p>Используется элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи.</p> <p>Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей</p>	<p>Объемная аппликация с использованием LEGO -фона . Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, камыши-деталиLEGO, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги. Рыбки крепятся деталямиLEGO.</p> <p>Мозаичная объемная LEGO–аппликация: наложение на поверхность изображенияLEGO -деталей. На бумаге нарисован цветок, дошкольники выкладывают детали конструктора LEGO, стараясь не выходить за контур рисунка.</p> <p>Аппликация с LEGO- секретом. Создание наглядного пособия с возможностью сюрпризного момента. Разрезную картинку приклеиваем на детали конструктора и собираем необычный LEGO- пазл (можно при этом загадывать загадку или собирать сказочного героя следуя по схеме).</p> <p>Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем</p>



		<p>приклеивают их по предложенной схеме</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация с использованием LEGO-образца. Дошкольникам предлагается собрать из композицию. Например, «Овечка на лугу». Дети строят дерево, травку, овечку. А затем могут спроецировать данную сюжетную композицию на обычную аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>Использование LEGO конструктора в нетрадиционной технике рисования. «Волшебная Lego-капля». Детали конструктора заполняют красками соответствующих цветов. Детям предлагается постепенно выливать краски из деталей на лист бумаги.</p> <p>«LEGO- печать». Составление рисунка путем печатания деталями конструктора.</p> <p>«LEGO -пейзаж». Использование конструктора как средство выразительности для создания образа природы. Дети знакомятся с пейзажной живописью, а затем создают свой LEGO-пейзаж.</p> <p>«Составление LEGO- натюрморта».</p> <p>«LEGOигрушка» - Гжель. Знакомство с народным творчеством с использованием конструктора. Расписываются детьми детали конструктора, а затем по образцу собирается фигура.</p> <p>«LEGO- Олешек» Знакомство с филимоновской игрушкой. Дошкольники собирают фигурку оленя, опираясь на картинку.</p> <p>Лепка и Lego- конструирование.</p> <p>«Новые Lego-герои». Создание новых героев, используя конструктор и пластилин.</p> <p>Создание LEGO- аксессуаров. Совместно придумать новые аксессуары, украшение или одежду для LEGO-героев.</p>
	Использование конструктора в музыкальной деятельности	Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия остается на

		<p>одном звуке, человечек стоит на месте.</p> <p>LEGO - лесенка используется и в игре «Низкий, высокий звук». Где ребёнок определяет, какой звучит звук - низкий или высокий, и ставит человечка на подходящую ступеньку лесенки.</p> <p>Из крупных деталей собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали LEGO — конструктора</p> <p>Для игры «Найди игрушку» мы используем построенных из LEGO - конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставляем на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую ее характеру игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.</p> <p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p> <p>Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Применение образовательных конструкторов в ОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей</p>	<p>Мелкие детали конструктора ЛЕКО можно использовать в комплексах общеразвивающих упражнений. Используя детали разного цвета, дети упражняются в ориентировке в пространстве, развивают координацию движений. Для развития взаимодействия двух полушарий головного мозга детям предлагаются перекрестным движением рук поменять детали разного цвета местами.</p> <p>Применение нестандартного оборудования из конструктора LEGO. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту</p>

		<p>детей.</p> <p>Построенное совместно с детьми нестандартное оборудование используется в основных видах движения. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с тем оборудованием, что построили сами. Оно позволяет внести в двигательную деятельность элементы сказкотерапии. И вот уже это не тоннель, а сказочная пещера, не скамейка, а волшебный мост из разноцветных камней, не ходьба по залу, а путешествие по дороге, выложенной желтым кирпичом в «Изумрудный город».</p> <p>Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций.</p> <p>Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами ГИГА-детали и складывать их в корзину; или босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из ГИГА-блоков или платформ конструктора ЛЕКО так же помогает массировать детские стопы</p> <p>Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.</p> <p>Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.</p>
--	--	--

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 6-7 лет**

Краткая характеристика парциальных программ отражена в таблице 27.

Таблица 27

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	«Цвет творчества»	Н.В. Дубровская	Издательский дом ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2019г.
<p><b>Краткая характеристика программы «Цвет творчества»</b></p> <p>Название программы включает в себя два понятия, которые непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей.</p> <p>Цели построения программы. Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.</p>			
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	«Умные пальчики: конструирование в детском саду»	И.А. Лыкова.	Издательский дом Цветной мир, Москва, 2015г.
<p><b>Краткая характеристика Программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду»</b></p> <p>Программа направлена на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми; развитие конструкторских и художественных способностей детей. Носит проблемно-поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающий детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям.</p>			

**2.2.3. Традиционные мероприятия в подготовительной группе (6-7 лет) №18** представлены в таблице 28

№ п/п	Название	Сроки
1	«День знаний»	сентябрь
2	«С днем рождения детский сад»	сентябрь
3	«Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД	сентябрь
4	«Здравствуй, Осень золотая!»	октябрь
5	«День народного единства»	ноябрь

№ п/п	Название	Сроки
6	«День матери»	ноябрь
7	«Новый год»	декабрь
8	«Зимние забавы»	январь
9	«Рождественские посиделки»	январь
10	«День защитника Отечества»	февраль
11	«Эх, Масленица!»	март
12	«8 Марта!»	март
13	«День Космонавтики»	апрель
14	«Веселые старты»	апрель
15	«День Земли»	апрель
16	День победы. «Бессмертная эскадрилья»	май
17	«До свидания, детский сад!»	май
18	«День защиты детей»	июнь
19	«Военно-патриотическая игра «Зарница», посвященная Дню России	июнь
20	«День семьи, любви и верности»	июль
21	«День Нептуна»	июль
22	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	август

Таблица 29

Название	Форма проведения	Краткое описание
«День рождения детей»	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного время препровождения. Дети водят каравай, поздравляют именинника и дарят подарки, сделанные своими руками.

Календарно-тематическое планирование ОД на 2022 – 2023 учебный год представлено в Приложении 5.

Расписание ОД подготовительной группы представлено в Приложении 6.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) подготовительной группы 6-7 лет) представлено в Приложении 7.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

**3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе**

**1. Наименование оборудования группы**

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей)</li> <li>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;</li> <li>- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;</li> <li>- книги;</li> <li>- магнитофон, телевизор</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li> <li>- картины, плакаты.</li> <li>- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, наборы цифр, весы, мерные стаканы, др.);</li> <li>- материал для развития пространственных представлений</li> </ul>

		<p>(условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для развития временных представлений (календари, часы:);</li> <li>- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);</li> <li>- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, и др.);</li> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды народов мира);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика, подборка литературы и др.</li> </ul> <p>Магнитофон, телевизор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- наборы картинок и настольно-печатные игры по развитию речи;</li> </ul> <p>магнитофон, телевизор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul>
4.	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, и др.);</li> <li>- настольные игры, книги;</li> </ul> <p>магнитофон, телевизор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- картины, плакаты, гравюры;</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин,</li> </ul>

		<p>краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др);</li> <li>- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;</li> <li>- конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей);</li> <li>- мозаики, танграммы, разрезные картинки;</li> <li>-бросовый и природный материал для художественного конструирования;</li> <li>- виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, настольный и др.);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;</li> <li>- создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.);</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);</li> <li>- уголки озеленения (комнатные растения).</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, , и др.).</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- магнитофон, телевизор</li> </ul> <p><b>спортивная площадка на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).</li> </ul>

➤ **Технический паспорт подготовительной группы (6-7 лет)** представлен в Приложении 8.

➤ **Средства обучения и воспитания подготовительной группы (6-7 лет)** представлены в приложении 9.



➤ **Методические материалы и вариативные программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе подготовительной группы (6-7 лет)** представлены в Приложении 10.

### **3.1.2. Режим дня**

Режим организации жизнедеятельности группы №18 определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы группы № 18 с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Образовательная деятельность (ОД) в группе начинается с 9.00 часов. Продолжительность ОД в подготовительной группе (6-7лет) – 30- минут.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В подготовительной группе включены три ОД по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. В зале ОД проводится с детьми по группам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Группа работает по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)** представлен в Приложении 11.

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе № 18**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

### 3.1.4. Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды подготовительной группы №18 (6-7 лет).

*Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)*

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.*

Таблица №

#### Материалы для сюжетной игры

<u>Игрушки -предметы оперирования</u>	Становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.
<u>Игрушки –маркеры условного пространства</u>	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).
<u>Игрушки-персонажи</u>	Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах,

	<p>средней величины и мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере. В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>
<u>Полифункциональные материалы</u>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется материал не только в качестве обозначения пространства, но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>
<u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u>	<p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках. Кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.).</p>
<u>Материалы для игры с правилами</u>	<p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит, прежде всего, в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»).</p> <p>Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>

Предметно-развивающая среда в подготовительной группе № 18 создана с учетом интеграции образовательных областей. Материально-техническая база группы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, а также требованиям пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей данной группы. В группе имеется учебно-методический комплект по программе ДОУ: методические рекомендации по разделам программы, наборы наглядных пособий. Помещение группы оснащено предметно-пространственной средой. Группа оснащена игровым, спортивным оборудованием. Организация образовательного процесса и разнообразие материала обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Предметно-пространственная среда может несколько трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации. В группе организовано пространство для игры, конструирования и уединения. Игровые уголки наполнены разнообразными играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей. В течение года игровые центры пополнились куклами, настольно-печатными играми, различными видами конструктора, способствующими развитию у детей любознательности и представлений об окружающем мире. Предметно-пространственная среда безопасна для детей: все шкафы и игровые центры закреплены и устойчивы.

#### ***Организованные игровые центры:***

Центр познания (разнообразные дидактические и настольно-печатные книги), расширяющий представления детей об окружающем мире;

Центр экспериментирования, развивающий любознательность детей, включающий песочницу для игр с песком.

Центр физического развития: обновление инвентаря.

Центр патриотического воспитания, расширяющий представления о своей семье, городе, стране, мире;

Центр безопасности, в частности дорожного движения;

Центр конструирования;

Центр художественного развития, помогающий детям раскрыть свои художественные способности;

Центр книги;

Центры сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Аптека», «Наша лаборатория», «Библиотека», а также театрализованных игр.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 6-7 лет (перечень)**

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется:

- «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А. Лыкова);
- «Цвет творчества» (автор Н.В. Дубровская).