**Конспект**

**выступления на педагогическом совете**

**по теме «Использование фланелеграфа в работе с дошкольниками»**

**Подготовил:**

**Методист**

**Соколова Л.А.**

**Добрый день, коллеги! Хочу познакомить вас с опытом работы в нашем детском саду с использованием фланелеграфа**

Слайд 1

Фланелеграф – один из замечательных способов занятий с ребенком, возможность развивать его способности в различных направлениях. **Это** универсальное средство **речевого и познавательного развития**, и как следствие пополнение словарного запаса **детей**.

**Использование фланелеграфа** в процессе воспитания и обучения позволяет целенаправленно **развивать связную речь**, т. к. **использование картинок**, символов, мнемотаблиц, схем, персонажей сказок, выкладываемых на **фланелеграфе в целом развивает речемыслительную деятельность детей**, а так же память, внимание, выразительность речи и артистичность; позволяет решить задачи по социализации детей, создают хорошее настроение, обогащает впечатлениями, способствуют развитию художественного воспитания, прививают любовь к чтению.

Возможностей применения фланелеграфа множество – как часть занятия, в самостоятельной, театрализованной деятельности, в индивидуальной, коррекционной работе.

Слад 2

 ***Для изготовления фланелеграфа понадобится***:

- деревянная рамка (можно использовать лист фанеры или плотного картона), обтянутая ворсистой тканью (фланель, флис), края которой необходимо закрепить с обратной стороны будущего экрана. Положение доски должно быть устойчивым;

- различные плоскостные изображения (фигурки персонажей сказок, геометрические фигуры, детали для аппликации, нотный стан и ноты т.д.).

Фигуры изготавливаются из фетра или картона. Детям очень интересно видеть в качестве персонажей героев своих рисунков.

С целью возможности многоразового использования картонные изображения необходимо ламинировать. Для того, чтобы размещать фигурки на экране фланелеграфа, с обратной стороны к ним приклеивается или пришивается швейная лента липучка. Фетр очень хорошо закрепляется на флисе, дети свободно могут крепить картинки, которые будут держаться и не падать.

Для полноты передачи сюжета сказок, необходимо изготовить предметы окружения (декорации): дом, деревья, кустарники, цветы, облака, солнце и т.д Желательно для каждого произведения иметь свой набор картинок, который бы хранился в отдельном конверте или коробке.

Слайд 3.

Удобство фланелеграфа состоит в повторении сказочных персонажей в различных сказках. Так, например, лиса, волк, заяц встречаются как в сказке Колобок, в Заюшкиной избушке, Рукавичке и многих других. Таким образом, изготовленные фигурки персонажей могут быть использованы не только для театрализации различных сказок, но и в качестве пособия на занятиях по развитию речи и в свободной деятельности, при составлении детьми рассказов и придумывания своих концовок известных сказок.

Хорошим дополнением к показу сказки на фланелеграфе является включение музыкального сопровождения, песен, потешек, стихов с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом. Дети слушают сказку, а перед их глазами на экране фланелеграфа возникают новые и новые иллюстрации.

Слайд 4-5

В зависимости от возраста детей меняется и варианты использования фланелеграфа. Так, младшем дошкольном возрасте воспитатель сам рассказывает и показывает сказку (фото)На фото продемонстрирована сказка «Мороз и заяц».

Слайд 6, 7

Со средней группы и, конечно, старшем дошкольном возрасте помимо рассказа воспитателем, вводим в творческий процесс и детей. Сначала воспитатель рассказывает, а дети переставляют фигурки. После того, как дети выучат сказку, они смогут самостоятельно озвучивать своих персонажей. (фото).

Слайд 8

Театрализация с использованием фланелеграфа дарит детям помимо поставленных образовательных воспитательных задач дарит детям прекрасное настроение, развивают фантазию, ведь мы предлагаем детям сочинить свою концовку сказки и свою историю с предложенными персонажами. Сочинить свою сказку.

Слайд 9

Большой интерес вызвало у детей создание мультфильма по сказке. В качестве рассказчика воспитатели подготовительной группы использовали аудиовариант прочтения, а дети расставляли персонажей согласно сюжету (видео) <https://cloud.mail.ru/public/94BJ/sJTwYJTu8>

Слайд 10

На этапе знакомства детей со сказкой в нашем саду успешно используется мнемотехника: рассказывая, воспитатель располагает на одном экране весь сюжет сказки по порядку. (фото Николаевой)

Слайд11

Фланелеграф так же используется и для проектной деятельности. Здесь не могу не остановиться на опыте использования техники Сторисек.

**Сторисек** – **это** своего рода комплект, сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса к чтению, способствующих всестороннему развитию личности детей.

Первоначально сторисек задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели.

Слайд 12

Сторисек в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс. Мешок историй - это настоящий полотняный мешок, который мы предварительно смастерили вместе с детьми. Затем подобрали все компоненты для комплекта по сказке **Сутеева В.Г. «Снеговик-почтовик»**

(главные герои книги, бытовые предметы из книги, игры, мозаику. Картотеку загадок и др.)

Слайд 13, 14

Работа началась со знакомства с автором Владимиром Сутеевым и его сказками.

Слайд 15

Затем мы с ребятами рисовали, лепили, конструировали понравившиеся сюжеты сказки «Снеговик-почтовик». играли в игру Крокодил, настольные игры, собирали пазлы, делали с ребятами маски, рассказывали сказку по картинкам.

Слайд 16

завершился проект созданием сказки по мотивам Сутеева В.Г. «Снеговик-почтовик» на фланелеграфе.

Использование фланелеграфа в работе по ознакомлению с художественной литературой способствует:

• позитивной социализации дошкольников через привитие интереса к совместной деятельности;

• развитию кругозора, пополнению и расширению словарного запаса;

• формированию навыков обсуждения художественного произведения;

• формированию чувства уверенности в себе и стимулированию интереса к книге.

Игры на фланелеграфе не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизируют речевое развитие при проигрывании сказок и стимулирует развитие любознательности.

Занимаясь на фланелеграфе, мы стараемся не просто перемещать фигурки или картинки, а даем детям возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать.

Такие занятия обеспечивают детям положительные эмоции, развивают мышление, речь и память ребёнка, создают хорошее настроение, обогащают впечатлениями, способствуют развитию художественного воспитания.