

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара

Россия, 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи, д. 34

Тел.: (846) 213-15-71, e-mail: mbdouKK@yandex.ru

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
«МБДОУ Детский сад №1»
г.о. Самара
Протокол №7 от «27» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ Детский сад №1» г.о. Самара
_____/И.В.Бурцева
Приказ №163-ОД от «5» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год



Авторы-составители:
методист
Соколова Лариса Альбертовна
воспитатели
Косова Лидия Александровна
Олейник Олеся Викторовна

Структура программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	42

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника.

Результатом образовательной деятельности ДОО ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. Конструирование — форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений и др.

Образовательная программа «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» - конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Направленность программы: техническая (техническое моделирование и конструирование).

Актуальность.

Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Работа с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Фанкластик - технологии объединяют игру с

исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 8 месяцев (с октября по май). Форма обучения (очная): специально организованные подгрупповые занятия. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 36. Занятия проводятся в подгруппах 2 раза в неделю. Продолжительность занятий, согласно возрасту детей – 30 минут. Количество детей в подгруппе детей - 14 человек. Место проведения – групповая ячейка. Реализация программы происходит в условиях дополнительной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Характеристика особенностей развития детей 6–7 лет

Познавательные процессы детей 6–7 лет претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками

ситуации. Продолжает развиваться воображение, но часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные схемы и придумывать собственные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у старших дошкольников конструкторских навыков, умения пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирование логического и проектного мышления.

Задачи программы:

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

2). Расширение опыта конструирования из разных деталей различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей; умения детей объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую;

4). Содействие освоению базовых способов конструирования, в результате которых дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей, делая адекватные замены одних деталей другими;

5). Формирование элементов учебной деятельности, в результате которых дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных

условиях, формируют навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;

б). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.3. Содержание программы

Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для занятий с детьми 6–7 лет; составлена с учетом их возрастных особенностей, физиологических параметров работоспособности и порога утомляемости организма. Срок реализации программы – 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность кружкового занятия для детей подготовительной группы 30 минут. Всего 36 занятий. Форма обучения – специально организованные подгрупповые занятия по овладению навыком конструирования различными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Количество детей в кружке: 14 человек. Место проведения – групповая ячейка.

Реализация программы происходит в условиях дополнительной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Наилучшим способом общения с детьми является игра. Игра – это способ познания мира. «Игра помогает воспитанию, ибо она питает нашу любознательность и лежит в основе всякого развития и творчества», - говорил Блаженный Августин. При этом, когда ребенок играет, он не испытывает страха, что может сделать что-то неправильно. Обучение детей основным навыкам конструирования в игровых условиях имеет целью раннее выявление и развитие конструкторских склонностей и способностей ребёнка.

Содержание программы «Волшебный мир «ФАНКЛАСТИК» отражено в учебном плане.

Учебный план программы

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Наш огород. Собираем урожай (ящик, корзинка) Наши помощники инструменты.	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
2.	Домашние животные - кролик Домашние животные - барашек	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
3.	Лес, точно терем расписной (Дерево) Звери в лесу (Медведь)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
4.	Лесная избушка Конструирование по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие (Звездолет)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
5.	Домик Семья: папа и мама	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
6.	Театр кукол (Дед и Бабка) Театр кукол (Внучка и Жучка)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
7.	Театр кукол (Кошка и Мышка) Многоэтажный дом	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
8.	Творческое конструирование	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
9.	Крепость Крепость-2	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий

10.	Символы семьи (подкова и колард) Генеалогическое древо	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
11.	Семейное путешествие в зоопарк (Жираф) Зимнее дерево	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
12.	Чудесатые сюжеты (Уткопёс) Конструирование по замыслу	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
13.	Интересно, как части превратились в целое С чего начинается Родина (Домик)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
14.	С чего начинается Родина (Храм) Символ государства – флаг России	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
15.	Азбука юного Россиянина (буквы А и Б) Азбука юного Россиянина (буквы В и Г)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
16.	Без чего не бывает маскарада (Маска) Творческое конструирование	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
17.	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование – автомобиль) Как мы построили городскую дорогу	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
18.	Велосипед Паровой автомобиль	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
19.	Вещи для путешествий (Чемодан и зонтик) Вещи для путешествий (сумка на колёсах)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий

20.	Фоторамка в подарок маме Паровоз для крокодила Гены и Чебурашки	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
21.	Вагоны для паровоза Корабль	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
22.	Где и как человек добывает воду (водонапорная башня) Где и как человек добывает воду (кружка)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
23.	Где и как человек добывает воду (родник) Творческое конструирование по замыслу детей	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
24.	Как люди приучили огонь (печь) Какие бывают фонарики (Китайский фонарик)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
25.	Уличный фонарь Чудесатые сюжеты (Птицепаха)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
26.	Военный транспорт («Катюша») Военный транспорт (Танк)	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
27.	Пассажирский транспорт (Троллейбус) Конструирование по замыслу детей	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
28.	Фонтан Лебедь	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
29.	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу - Квадрокоптер) Вертолёт	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий

30.	Самолёт Чудо-приборы (Бинокль)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
31.	Чудо-приборы (Подзорная труба) Творческое конструирование	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
Всего	31	58	15,5	42,5	

1.4. Планируемые результаты

Дети должны владеть:

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей;

- понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;

- охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми,

охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	1	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Нашгород. Собираем урожай(ящик, корзинка) Наши помощники инструменты	Группа	Практическая
		2	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Домашние животные-кролик Домашние животные-барашек	Группа	Практическая
		3	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Лес, точно терем расписной(Дерево) Звери в лесу(Медведь)	Группа	Практическая
		4	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Лесная избушка Конструирование по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие (Звездолет)	Группа	Практическая
2	Ноябрь	5	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Домик Семья: папа и мама	Группа	Практическая
		6	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Театр кукол (Дед и Бабка) Театр кукол (Внучка и Жучка)	Группа	Практическая
		7	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Театр кукол (Кошка и Мышка) Многоэтажный дом	Группа	Практическая
		8	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Творческое конструирование	Группа	Практическая
3	Декабрь	9	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Крепость Крепость-2	Группа	Практическая
		10	18.00–18.30 Вторник,	очная	2	Символы семьи (подкова и колард) Генеалогическое древо	Группа	Практическая

			четверг					ская
		11	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Семейное путешествие в зоопарк (Жираф) Зимнее дерево	Группа	Практиче ская
		12	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Чудесатые сюжеты (Уткопёс) Конструирование по замыслу	Группа	Практиче ская
4	Январь	-	-	-	-	Новогодние каникулы	-	-
		13	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Интересно, как части превратились в целое С чего начинается Родина (Домик)	Группа	Практиче ская
		14	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	С чего начинается Родина (Храм) Символ государства – флаг России	Группа	Практиче ская
		15	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Азбука юного Россиянина (буквы А и Б) Азбука юного Россиянина (буквы В и Г)	Группа	Практиче ская
5	Февраль	16	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Без чего не бывает маскарада (Маска) Творческое конструирование	Группа	Практиче ская
		17	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование – автомобиль) Как мы построили городскую дорогу	Группа	Практиче ская
		18	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Велосипед Паровой автомобиль	Группа	Практиче ская
		19	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Вещи для путешествий (Чемодан и зонтик) Вещи для путешествий (сумка на колёсах)	Группа Группа	Практиче ская
6	Март	20	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Фоторамка в подарок маме Паровоз для крокодила Гены и Чебурашки	Группа	Практиче ская
		21	18.00–18.30 Вторник, четверг	Очная	2	Вагоны для паровоза Корабль	Группа	Практиче ская

		22	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Где и как человек добывает воду (водонапорная башня) Где и как человек добывает воду (кружка)	Группа	Практиче ская
		23	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Где и как человек добывает воду (родник) Творческоеконструированиепозамыслудетей	Группа	Практиче ская
7	Апрель	24	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Как люди приучили огонь (печь) Какие бывают фонарики (Китайский фонарик)	Группа	Практиче ская
		25	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Уличный фонарь Чудесатые сюжеты (Птицепаха)	Группа	Практиче ская
		26	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Военный транспорт («Катюша») Военный транспорт (Танк)	Группа	Практиче ская
		27	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	2	Пассажирский транспорт (Троллейбус) Конструированиепозамыслудетей	Группа	Практиче ская
8	Май	28	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	1	Фонтан Лебедь	Группа	Практиче ская
		29	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	1	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу - Квадрокоптер) Вертолёт	Группа	Практиче ская
		30	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	1	Самолёт Чудо-приборы (Бинокль)	Группа	Практиче ская
		31	18.00–18.30 Вторник, четверг	очная	1	Чудо-приборы (Подзорная труба) Творческое конструирование	Группа	Практиче ская
Фотовыставкадетскихработвконцекаждогомесяцаивконцегода								

2.2. Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Наборы конструктора «Фанкластик»;
- Дидактические картинки;
- Сюжетные картинки;
- Игрушки для обыгрывания;
- Схемы для конструирования.

Информационное обеспечение:

- аудиосистема;
- телевизор

Кадровое обеспечение: Косова Лидия Александровна, Олейник Олеся Викторовна – воспитатели.

2.3. Формы аттестации

1. Проведение выставок детских работ;
2. Инсценировки с использованием детских работ;
3. Презентация созданной конструкции детям и взрослым

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки:

- текущий контроль знаний и навыков конструирования в процессе устного опроса и практических занятий;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

2.4. Оценочные материалы

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

Методы диагностики: тестирование

2.4. Методические материалы

Программа рассчитана на 1 год (для детей 6-7 лет). Занятия проводятся очно в групповой ячейке. Для успешного освоения программы численность детей в 1 подгруппе кружка составляет 14 человек. Всего занимается 2 подгруппы детей подготовительной к школе группы №17.

Занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май.

Способы организации детского конструирования:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества.

Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.

Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями), создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по модели, заключается в том, что в качестве натуры детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой. При такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.

Конструирование по условиям, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как

правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).

Методы и приемы:

1. *Наглядный метод.* Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

2. *Информационно-рецептивный метод.* Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка).

3. *Репродуктивный метод.* Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

4. *Практический метод.* Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. *Словесный метод.* Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

6. *Проблемный метод.* Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. *Игровой метод.* Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

8. *Частично-поисковый метод.* Решение проблемных задач с помощью педагога.

Содержание педагогической работы по освоению детьми программы:

Месяц	Тема занятия	Содержание	Детали Фанкластик	Дополнительные материалы
Октябрь	Нашогород.Собир аеурожай(ящик,к орзинка)	Совершенствоватьконструктивныеумен ияи навыки создания изконструктора разныхподелок. Закреплять Умение следоватьинструкциямпедагога.Развива ть мелкую Моторику рук,ориентацию впространстве. Воспитыватьжеланиедетей делать разнообразные поделкидля нужных вещей.Воспитыватьусидчивостьиаккура тность.	Бруски6*2- 2шт,квадратики3*3 - 5шт,длинныепал очки подоси 1шт,тройныескре пки 2шт,маленькиебруски 3*2-3шт.	Игрушкиикуколкидля быгрянаниясюжета.
	Нашипомощники- инструмент ы	Формироватьпредставление детей опредметах,облегчающих трудлюдей. Научить	Бруски 6*2- 5шт,квадратики3*3- 10шт,маленьки е бруски 3*2-	

		<p>правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними.</p> <p>Осуществлять классификацию инструментов. Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам. Научиться конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик. Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества. Формировать коммуникативную, деятельностную, информационную компетенции дошкольников.</p>	<p>2 шт, маленькие палочки 3*2—</p> <p>3 шт квадратики 2*2—</p> <p>1 шт.</p>	
Домашние животные-кролик	<p>Развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес детей к конструированию из конструктора Фанкластик домашних животных.</p>		<p>Бруски 6*2-</p> <p>2 шт, квадратики 3*3-</p> <p>2 шт, маленькие палочки 9 шт, маленькие квадратики 2*2-1 шт.</p>	<p>игрушки для быгравания сюжета.</p>
Домашние животные-барашек			<p>Бруски 6*1 -</p> <p>2 шт, квадратики-2*2-</p> <p>4 шт, маленькие бруски 3*2</p>	

Лес, точно террасп исной(Дерево)	Развивать конструктивные навыки детей ч рез ручной труд. Закрепить умение делать коллаж из деталей конструктора Фанкла стик деревьев и кустарников в лесу. Развивать умение дополнять поделки деталями для придани я ей большей выразительности. Раз вивать устойчивый интерес к творческой деятельности. Закрепить знания детей о характерных особенностях разных деревьев. Закрепить знания детей о кустарниках. Познакомить детей с различными произведениям и о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красоту окружающей природы.	Бруски 6*2- 1 шт, квадратики 3*3- 10 шт, маленькие квадра тики 3 шт.	Цветная бумага, пла стилин.
Звери в лесу(Медв едь)	Закрепить знания детей о диких животных; обогащать словарный запас детей по лексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализиров ать ее основные части, их функциональное назначение: опре делять, какие детали конструктора Фанкластик больше	Квадратики 3*3- 2 шт, палочка б *1 - 1 шт, маленькие бруски 3*2- 8 шт, маленькие квадрат ики 2*2- 5 шт.	игрушки для обыгрыва ния сюжета.

		<p>всего подходят для создания образа, как их целесообразнее комбинировать. Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить давать полный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами.</p>		
Лесная избушка	<p>Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить с детьми знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой, маленький, широкий, узкий. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. Воспитывать желание помочь сказочным героям.</p>	<p>Бруски 6*2 - 7 шт, квадратики 3*3 - 3 шт, палочки 3*2 - 4 шт, Палочка 6*1 - 2 шт, маленькие бруски 3*2 - 1 шт, маленькие квадратики 2*2 - 2 шт, двойные защелки - 4 шт. и тройные защелки - пошт.</p>	<p>Кукольный театр или игрушки лисы и зайца</p>	
<p>Конструирование по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие (Звездолет)</p>	<p>Ознакомление с космосом. Вызвать интерес к конструированию космических объектов и летательных аппаратов. Развитие умения конструировать по показу педагога. Воспитывать любовь к окружающему миру.</p>	<p>Бруски 6*2 - 4 шт, квадратики 3*3 - 2 шт, палочки 3*2 - 1 шт, квадратики 2*2 - 4 шт.</p>		

		Развивать внимание детей, терпеливость вовремя кропотливой работы. Развивать мелкую моторику рук.		
Ноябрь	Домик	Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить названия деталей констру ктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, вос приятие.	Брусок 6*2-11 шт, палочка 6*1-1 шт, квадратик 3*3 -2шт, брусок 3*2-5 шт, квадратик 2*2-2шт	

<p>Семья:папа и мама</p>	<p>Побуждатьдетейделатьфигурылюдейиживотных изконструктораФанкластик.Развиватьумение пользоватьсядетал ямиконструктора.Воспитыватьусидчивость.Развиватьмелкуюмоторикупальцеврук. Развиватьлогическое мышление,черезустановлениепарродственных отношений(мама–сын,бабушка–внучка,братисестра).Развивать речевуюактивность, закрепитьпонятие«генеалогическогодрева». Развиватьвнимательность.Приобщать кэлементарнымоб щепринятымморальнымнормам:уважени я,любвиипочитанияродителей.Воспитыва тьжеланиепомочь,аккуратность,умение доводитьначатоеделодоконца.</p>	<p>Бруски6*2- 2шт,квадратики3*3- 3шт,длинные палочкиподоси5*1 - 3шт,маленькиебруск и3*2- 2шт,маленькиепалоч ки 3*2-2шт,защелки2шт.</p>	
--------------------------	---	--	--

<p>Уют в нашем доме (коврик, стул)</p>	<p>Закреплять умение работать с Конструктором Фанкластик, учитывая в процессе конструирования его свойства и выразительные возможности. Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас. Развивать умение взаимодействовать с сверстниками, решая одну общую задачу, работая в паре, в группе.</p>	<p>Бруски 6*2-4шт, квадратики 3*3-1шт, тройные защелки 8шт.</p>	
<p>Театр кукол (Дед и Баба)</p>	<p>Расширять представление о театре кукол его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций театра.</p>	<p>Бруски 6*2-4шт, квадратики 3*3-6шт, тройные защелки 10шт, брусок 3*2-6шт</p>	<p>Фольгированная цветная бумага для одежды кукол и репка из картона.</p>
<p>Театр кукол (Жучка и внучка)</p>	<p>Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик (героев сказки «Репка»). Развивать восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать воспр</p>	<p>Бруски 6*2-1шт, квадратики 3*3-1шт, маленькие бруски 3*2-3шт, маленькие квадратики 2*2-2шт, маленькие палочки 4шт, двойные защелки 1шт, тройные защелки 9шт.</p>	

		<p>иятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому. Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек.</p>		
	Творческое конструирование			
Декабрь	Крепость	<p>Научиться конструировать крепость из конструктора Фанкластик, развивать фантазию и воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения и названия геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена».</p>	<p>Бруски 6*2-6 шт, квадратики 3*3-7 шт, маленькие квадратики 2*2- 2 шт,</p>	<p>Человечки Лего или Плеймобил для быгивания по тройки.</p>
	Крепость-2		<p>Бруски 6*2-11 шт, квадратики 2*2-1 шт, маленькие бруски 3*2-1 шт, маленькие квадратики 2*2-1 шт, маленькие палочки 3*2-4 шт.</p>	

<p>Символы семьи (подкова и Колард)</p>	<p>Закрепить у детей представление о членах семьи, родственные отношения все члены семьи. Закрепить понятие семьи. Дать представление о понятии «символ» и выделить символы семьи. Научиться конструировать символы семьи: ромашку, парус, голубей, славянские символы - колард и солард, зайчика, подкову. Развивать творческое воображение, пространственное мышление.</p>	<p>Брусочки 6*2 - 6 шт, брусочки 3*2 - 7 шт, защелки двойная - 2 шт, защелки тройная - 2 шт.</p>	
<p>Генеалогическое древо</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважению предков</p>	<p>Квадратики 3*3 - 3 шт, палочки 6*1 - 6 шт, тройные скрепки - 8 шт.</p>	<p>Иллюстрации нисходящего и восходящего генеалогического дерева. Бумажные кружки, вырезанные из картона или ватмана для обозначения родственников</p>

Семейное путешествие в зоопарк (Жираф)	<p>Вызывать интерес к конструированию коллективных композиций «Зоопарк», (для интерьера группы, театрализованной игры). Содействовать формированию опыта творчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Развивать интерес к обитателям зоопарка. Вырабатывать умение соблюдать правила поведения в зоопарке. Вызывать у детей отзывчивость и внимательное отношение к особенностям жизнедеятельности разных животных. Умение детей работать в коллективе, конструировать животных по схемам, закреплять знания о животных зоопарка</p>	Брусек 6*2-8 шт, брусек 3*2-2 шт, кубик 2*2-1, палочка 3*2-3 шт, защелка тройная-1 шт.	
Зимнее дерево	<p>Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в городе; Продолжать учить конструировать по образцу, точно соединять детали; Развивать интерес к конструированию; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать бережное отношение к деревьям</p>	Брусек 6*2-3 шт, квадратики 3*3-9 шт.	

	Чудесатые сюжеты (Утка пес)	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц.</p> <p>Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования.</p> <p>Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного эксперимента.</p> <p>Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.</p>	<p>Бруски 6*2-8 шт, квадратик 3*3-2 шт, палочки 6*1-1 шт, маленькие квадратики 2 шт.</p>	
	Конструирование по замыслу детей			
Январь	Интересно как части превратились в целое	<p>Расширять опыт конструирования по условию или ряду условий.</p> <p>Уточнить представление о симметрии, части и целом.</p> <p>Помочь осмыслить понятие конструирования как искусства создания целого из частей.</p> <p>Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества.</p> <p>Развивать восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение,</p>	<p><u>Башня</u>: Брусочки 6*2-4 шт, квадратик 3*3-2 шт, маленькие брусочки 3*2-4 шт. (для 4 шт)</p> <p><u>Стена</u>: Брусок 6*2-4 шт, квадратик 3*3-2 шт. (для 4 шт) Стена своротами: брусок 6*2-5 шт, кубик 3*3-</p>	

		<p>чувство формы. Воспитывать передачу эмоций языком конструирования. Закрепить у детей знания об истории возникновения, особенностях крепостей. Выполнить детьми коллективный макет крепости из конструктора Фанкластик. Обогатить словарный запас детей существительными, обозначающими элементы построек. Новые слова: острог, бойницы.</p>	<p>2 шт, квадратик 2*2-2 шт (для 1 шт)</p>	
--	--	--	--	--

<p>С чего начинается Родина – Домик</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов или личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Познакомить детей с государственной символикой</p>	<p>Брусok 6*2-6 шт, квадратик 3*3-16, защелка тройная - 4 шт.</p>	
<p>С чего начинается Родина – Храм</p>	<p>Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства. Бережно поддерживать личные впечатления и помочь выразить их в конструктивной деятельности.</p>	<p>Брусok 6*2-10 шт, квадратик 3*3-4 шт, палочка 6*1-1 шт, палочка 3*2-4 шт.</p>	
<p>Символ государства – флаг Азбука юного Россиянина – Буква – А, Б России</p>	<p>Продолжить знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к образу российского флага из конструктора Фанкластик. Развивать внимание, восприятие, память. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать уважение к государственным знакам и символам. Вызвать у детей интерес к созданию азбуки юного россиянина (конструирование и рисование). Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с конструкцией букв. Поддерживать желание научиться</p>	<p>Брусok 6*2-3 шт, брусok 3*2-3 шт, палочка 6*1-1 шт, защелка двойная-8 шт, защелка тройная-3 шт. Бруски 10 шт, палочки 2 шт, маленькие палочки 1 шт, двойные защелки-3 и тройные скрепки</p>	<p>Листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с файлами для оформления азбуки.</p>

	<p>Азбука юного Россиянина –букваВ,Г</p>	<p>читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком самому уметь находить информацию. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>пски по 2 шт. Бруски 12 шт, палочка 6*1-1 шт,</p>	<p>Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России; несколько разных азбук; контурные буквы для исследования их формы; карточки с буквами русского алфавита (кроме Ё, Й, Ь, Ъ, Ы, Э). Практический материал: детали «Фанкластик» (навыбор детям) для конструирования букв, листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с файлами для формирования азбуки.</p>
--	--	--	---	--

	Без чего не бывает маскарад – Маска	Познакомить с традициями карнавальской культуры. Вызвать интерес к конструированию масок. Также, научиться конструировать маску «на себя» для маскарада, карнавала. Предложить для сравнения варианты сборки масок. Воспитывать активность, инициативность, общительность.	Брусочек 6*2-8 шт. Квадратики 3*3- 1 шт, маленькие брусочки 3*2- 5 шт, маленькие квадратики 1 шт, маленькие палочки 3*2- 2 шт.	
Творческое конструирование				
Февраль	Как люди изобрели колесо и построили транспорт – автомобиль (режиссерское конструирование).	Познакомить детей с изобретением колеса. Рассказать о том, что такое колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Познакомить с устройством колес – оси, диски, спицы, камеры, шины. И виды колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Создать условия для конструирования транспорта по замыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет). Развивать воображение, наглядно-образное мышление.	Брусочек 6*2, квадратик 3*3, квадратик 2*2, брусочек 2*3, колесо малое – 4, полубочка – 4, палочка под ось 5*1-2 шт, ось – 2 – 2 шт	Цилиндры из дерева, деревянные брусочки, человечки и куколочки из конструктора Лего или другого конструктора, игрушечный автомобиль.
	Как мы построили	Вызвать интерес к конструированию	Брусочки 6*2-8 шт,	Машинки и человечки

городскую дорогу	<p>городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).</p> <p>Расширить представление о дорогах как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.</p> <p>Напомнить правила поведения на дороге.</p> <p>Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.</p>	квадратик 3*3 – 9 шт	Для быгравания построек.
Велосипед	<p>Формировать представления детей о транспорте разных типов, их строении и назначении.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструированию; Упражнять детей</p>	Палочка под ось 5*1, защелка 3 – 5 шт, колесо большое - 2 шт, ось 2 – 4 шт.	
Паровой автомобиль	<p>конструировании транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, Планируя этапы постройки, подбирая детали по форме. Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали конструктора.</p> <p>Воспитывать умение принимать поставленную Педагогом задачу, стремиться к результату.</p>	Брусочек 6*2 – 1 шт, квадратик 3*3 – 3 шт, квадратик 2*2 – 2 шт, палочка 3*2 – 1 шт, полубочка – 4 шт, колесо малое – 4 шт, палочка	Фигурки человечков Лего или мелких животных для быгравания сюжета.

	Вызвать у детей эмоциональное отношение к построению, развивать художественный вкус.	подось 5*1- 2 шт, ось 2 – 2шт.	
Вещи для путешествий (Чемодан, зонтик)	Повышение знаний детей о видах путешествий. Рассказать о туризме - как виде путешествия. Познакомить детей с семейным туризмом, побуждать желание чаще ходить всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму; знакомить детей с родным краем.	Бруски 6 шт, квадратика 5 шт, палочка 6*1- 1 шт, палочки 3*2- 4 шт, квадратик 2*2- 1 шт.	Фигурки человечков Лего мелких животных для игры в ролевую игру.
Вещи для путешествий (сумка на колесах)	Научиться конструировать необходимые вещи для туризма: палатку, рюкзак, котелок, дерево. Учить познавать природу, любить, оберегать. Обыграть постройки и игрушки.	Брусок 6*1, брусок 3*2-3 шт, палочка подось 5*1- 2 шт, Брусок 3*3, колесо малое- 2 шт, защелка 3-2 шт, полубочка- 2 шт, ось 3.	

	Вещи для пуптешествий-Палатка		Брусочки 6*2-6шт, квадратик 3*3-4шт	
Конструирование по замыслу детей				
Март	Фоторамка в подарок маме	<p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Показать значимость для ребенка образа мамы. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери, учить умения отвечать на вопросы, учить проявлять заботу, внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме.</p> <p>Научиться конструировать рамку для фотографий из деталей конструктора Фанкластик. Вызывать желание делать подарки, применяя навыки конструирования.</p>	Брусочки 6*2-6шт, маленькие папочки 3*2- 6шт.	

	<p>Паровоз для Геныи Чебурашки</p> <p>Вагоны для паровоза</p>	<p>Актуализировать навыки конструирования железной дороги. Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза.</p> <p>Научить пользоваться схемами при конструировании. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи. Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».</p>	<p>Брусочки 6*2-2 шт, квадратики 3*3-1 шт, длинные 5*1-2 шт, короткие 3*1-1 шт, палочки подоси, маленькие бруски 3*2-2 шт, маленькие квадратики 2*2-1 шт, маленькие палочки 3*2-2 шт, маленькие колеса 4 шт, короткие оси 2 шт., полубочка-4 шт. Квадратики 3*3-2 шт, длинные 5*1-2 шт, короткие 3*1-2 шт палочки подоси, маленькие бруски 3*2-2 шт, маленькие квадратики 2*2-1 шт, маленькие п</p>	<p>Маленькие фигурки Чебурашки и кродила Геныи или их картонные изображения</p>
--	---	---	---	---

			алочки 2шт, двойные защелки 2шт, мал енькие колеса 4шт, кор откиеоси 2шт, полубочка- 4шт.	
--	--	--	--	--

	Корабль	<p>Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию видов транспорта.</p> <p>Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать восприятие, память, воображение, творческое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествиям на воде.</p>	<p>Бруски 6*2-3 шт, квадратики 3*3-5 шт, палочки 3*2-2 шт, маленькие бруски 3*2-2 шт.</p>	
	Где и как человек добывает воду (в водонапорной башне)	<p>Расширять представление о воде в природе и жизни человека.</p> <p>Вызывать интерес к конструированию моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водонапорную башню). Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать инициативность, активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на Земле.</p>	<p>Бруски 6*2-6 шт, квадратики 3*3-3 шт.</p>	ленты, фольга, шнуры
	Где и как человек добывает воду - кружка		<p>Бруски 6*2-6 шт, квадратики 3*3-3 шт.</p>	

	<p>Где и как человек добывает воду- Родник</p>	<p>Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника в фонтан. В месте струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языком искусства.</p>	<p>Бруски 6*2-10 шт, квадратик 3*3-2 шт, палочка 6*1-3 шт, двойные защелки 4 шт.</p>	
<p>Творческое конструирование по замыслу детей</p>				
<p>Апрель</p>	<p>Как люди приручили и где поселился огонь (печь) Какие бывают фонарики-</p>	<p>Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиков для огня» из конструктора Фанкластик. Продолжать учить планированию деятельности: определять замысел (цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализировать и оценивать результат. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	<p>Бруски 6*2-5 шт, квадратики 3*3-2 шт, палочка 6*1-1 шт, Брусок 3*2-4 шт. Бруски 6*2-6 шт, квадратик 3*3-1 шт, палочка 6*1-4 шт и 3*2-</p>	

	Китайский фонарик	<p>Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжить знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традиций. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия</p>	<p>1 шт, Квадратик 2*2- 1 шт, маленькие палочки 3-2 - 1 шт, палочка по доске 5*1-4 шт</p>	
	Уличный фонарь	<p>для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.</p>	<p>Брусик 6*2- 2 шт, квадратики 3*3- 1 шт, палочка 6*1- 1- , маленькие квадратики 2 шт, маленькие палочки 1 шт, защелка 3-2 шт.</p>	

<p>Чудесатые сюжеты(Птица паха)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов -небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей(трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.</p>	<p>Бруски 4шт, квадратики 3*3-6шт, палочки 3*2-1шт, маленькие бруски 5шт, маленькие квадратики 6шт, двойные скрепки 1шт, тройные скрепки 4шт.</p>	
<p>Военный транспорт-Катюша</p>	<p>Сформировать представление детей о различных видах транспорта, через один из способов конструирования, способствующего развитию творческих способностей у дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик. Расширить представление детей о военных машинах их значении в жизни человека. Познакомить детей с приемами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик. Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по чертежу. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и речь детей. Развивать у детей интерес</p>	<p>Бруски 6*2-1шт, квадратики 3*3-1шт, длинные палочки под ось 5*1-4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие колеса 4шт, ось для колес 2шт, кубик 2*2-1шт, полубочка-4шт.</p>	

		кконструированию. Содействовать формированию функции самоконтроля—ребенок сравнивает постройку со схемой, видит ошибки, исправляет их.		
--	--	--	--	--

	<p>Военный транспорт-Танк</p>		<p>Бруски 6*2-2 шт, квадратики 3*3-2 шт, палочка 6*1 1 шт, маленькие бруски 3*2-1 шт, квадратик 2*2-2 шт</p>	
	<p>Пассажирский транспорт-троллейбус</p>	<p>Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус) по чертежу и играть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учитывать детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Закрепить названия строительных деталей. Учитывать рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса. Учитывать самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки. Учитывать сравнивать постройку и чертёж. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.</p>	<p>Бруски 6*2-24 шт, квадратики 3*3-10 шт, палочка 6*1-2 шт, палочка 3*2-3 шт, палочки под оси 5*1-2 шт, маленькие бруски 3*2-2 шт, брусок 4*2-1 шт, маленькие квадратики 2 шт, длинные оси 2 шт, большие колеса 4 шт.</p>	<p>Дорожные знаки, человечки, модели дороги и пешеходного перехода.</p>

Конструирование по замыслу детей				
Май	Фонтан	<p>Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника фонтан. Вместо струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языка искусства.</p>	<p>Бруски 6*2-6 шт, квадратики 3*3-1 шт, палочки 3*2-1 шт, маленькие бруски 3*2-2 шт, маленькие палочки 3*1 1 шт, тройные защелки 6 шт.</p>	<p>Ленты, фольга, проволока.</p>
	Лебедь	<p>Расширять навыки создания поделок из конструктора Фанкластик. Закрепить знания о строении тела лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическое мировоззрение.</p>	<p>Бруски 6*2-3 шт, квадратики 3*3-4 шт, маленькие бруски 3*2-1 шт, маленькие палочки 2 шт, тройные защелки-1 шт.</p>	<p>игрушки, которыми можно обыграть сюжет сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»</p>

<p>Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу). Квадрокоптер Вертолет</p>		<p>Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: мир - как окружающее пространство, мир - отсутствие войны, мир-единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, в воздушном транспорте, воздушных игрушках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо», включающую вертолет, птицу, солнышко. Развивать воображение, пространственное мышление, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, уверенность, инициативность.</p>	<p>Квадратики 2*2- 2шт, палочки 6*1- 12шт, маленькие Бруски 3*2- 2шт, тройные защелки 2шт. Квадратики 2*2- 2шт, палочки 6*1- 6шт, маленькие Бруски 3*2- 2шт, квадратик 3*3- 2шт, брусочки 3*2- 2шт, палочки 3*1- 3шт.</p>	
<p>Самолет</p>		<p>Расширять представление о воздушном пространстве. Формировать конструктивные навыки. Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме или по схеме. Развивать внимание, зрительное восприятие мелкую моторику рук. Развивать связную речь, упражнять в названии деталей конструктора. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Бруски 6*2- 8шт, квадратики 3*3- 7шт.</p>	<p>Человечки Лего или Плеймобил для быгирования конструкций</p>

Чудо-приборы: бинокль	Продолжать знакомить великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа). Вызвать интерес к конструированию и игрушечных приборов того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление, восприятие, воображение. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов.	Бруски 6*2-8 шт, маленькие бруски 3*2-1 шт, маленькие квадратики 2*2- 6 шт,	человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций
Чудо-приборы: подзорная труба		Бруски 6*2-8 шт, палочки 6*1-1 шт, маленькие квадратики 2*2-2 шт, маленькие палочки 3*1- 2 шт.	
Творческое конструирование			
Фото-выставка детских работ в конце каждого месяца и в конце года			

2.6. Список литературы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
2. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. – Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34–64.
3. Лыкова, И.А. Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2012. — №5. — С. 62–75.
4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4.
— С. 70–81.
5. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».
6. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир, 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.
7. Лыкова, И.А., Синицина, И.А. Модернизация дополнительного образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Наука и школа. — 2017. — № 5. — С. 143–151.
8. Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова. — М.: АСТ: Астрель, 2015. — 225 с.