

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
_____ Бурцева И. В.
Приказ №169 -ОД от «27» августа 2021 г.

**Адаптированная основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара
для детей 4-7 летнего возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Составил:
старший воспитатель
Мазанова Елена Витальевна
Дата начала реализации Программы: 01.09.2021г.
Дата окончания реализации Программы: 31.08.2022 г.

Самара, 2021 г.

Адаптированная основная образовательная программа (далее - АООП) для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) разработана с учетом основной общеобразовательной программы – образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара) и «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В. (2019), а также в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание:

№	Название раздела и его содержание	
I.	Целевой раздел.	
1.1.	Обязательная часть.	4
1.1.1.	Пояснительная записка.	4
	Цели и задачи адаптированной основной образовательной программы для воспитанников с ТНР	5
	Принципы и подходы к построению основной образовательной программы для воспитанников с ТНР	5
1.1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы для воспитанников с ТНР	8
	Общие сведения об учреждении	8
	Характеристика детей разных возрастных групп с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).	9
1.1.3.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы для воспитанников с ТНР	12
	Целевые ориентиры для детей с ТНР на этапе завершения дошкольного образования	12
	Планируемые промежуточные результаты освоения основной образовательной программы для воспитанников с ТНР: средняя группа детей 4-5 лет; старшая группа детей 5-6 лет; подготовительная группа детей 6-7 лет	13
1.1.4.	Оценка качества коррекционно-образовательной деятельности по основной образовательной программы для воспитанников с ТНР	24
II.	Содержательный раздел.	
2.1.	Обязательная часть.	26
2.1.1.	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ТНР представленными в пяти образовательных областях:	26
	- Образовательная область «Речевое развитие»	26
	- Образовательная область «Познавательное развитие»	35
	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
	- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
	- Образовательная область «Физическое развитие»	57
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в группе (4-7 лет)	69
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	74

2.1.5.	Взаимодействие участников педагогического процесса	75
2.1.6.	Описание вариативных форм, способов средств реализации адаптированной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов	76
2.1.7.	Описание и содержание учебно-дидактических материалов	82
2.1.8.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	82
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	94
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	95
2.2.2.	Сложившиеся традиции	95
2.2.3.	Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	96
III.	Организационный раздел.	
3.1.	Обязательная часть	97
3.1.1.	Особенности организации образовательной деятельности (режим дня)	97
3.1.2.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	108
3.1.3.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	112
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	140
3.2.1.	Методическая литература по ознакомлению с вариативной частью программы	140
Приложения		
1.	Учебный план	
2.	Диагностический материал (Речевые карты, диагностические материалы педагогов коррекционно-педагогического сопровождения)	
3.	Мониторинг развития детей с ТНР	
4.	Примерное календарно-тематическое планирование НОД на 2021 – 2022 учебный год	
5.	Планирование праздников, событий и других мероприятий	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная программа определяет организацию и содержание коррекционно-образовательной деятельности детей (4-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

Реализация адаптированной программы обеспечивает разностороннее развитие и воспитание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: ***социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.***

Адаптированная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования".
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019 г.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара.
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В. (2019).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- Положение о коррекционно-педагогическом сопровождении воспитанников с ОВЗ и детей инвалидов МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара.
- Положение о ППк МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара.

Цели и задачи программы

Целью данной Программы является построение **системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет**, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников с ТНР. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей этой категории. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из **основных задач** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Принципы и подходы к построению программы

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования в программе являются:

- индивидуализация, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признание каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержка детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграция усилий специалистов;
- конкретность и доступность учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- постепенность подачи учебного материала;
- концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность**, как основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые/групповые, интегрированные занятия в соответствии с

Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Структура этих занятий соответствует общепедагогическим требованиям. Конспекты занятий учителя-логопеда и воспитателя составляются педагогами самостоятельно с учетом Примерных конспектов, рекомендуемых по Методическому комплекту Комплексной программы (Нищева Н.В., 2019), а также других методических пособий (см. Перечень)

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического персонала и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках *«Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей»*, *«Интегрированные занятия»*, *«Взаимодействие с семьями воспитанников»*, а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работу по образовательной области *«Речевое развитие»* координирует учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог координирует работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. С учетом описанного контингента воспитанников (см. *«Характеристика детей 5-7 летнего возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)»*).

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при

условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к этой работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями и других формах организации совместной деятельности (см. подраздел «Формы и методы организации детской деятельности»).

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по логопедической ритмике, которую включает в систему своих занятий и дает рекомендации по проведению логоритмики в системе музыкальных занятий музыкальному руководителю.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги контролируют речь детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все **специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в преодолении речевого нарушения и связанных с ним процессов.**

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды (см. блок «Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания»).

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников (см. блок «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»).

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (5-7 лет) учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Также в методический комплект Программы включены альбомы для проведения диагностики педагогического процесса во всех возрастных группах, разработанные кандидатом педагогических наук Верещагиной Н.В. и Речевые карты с картинным материалом и методическими рекомендациями учителя-логопеда Мазановой Е.В. (рекомендованы по ФГОС, ГНОМ, 2016).

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного календарно-тематического планирования (далее по тексту – ПКТП) коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в возрастных группах 4-5, 5-6 и 6-7 лет, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении 1 недели в рамках общей лексической темы (параллельно с ПКТП для соответствующих возрастных общеразвивающих групп детского сада). Темы, предложенные к изучению, подобраны с целью создания целостной картины мира у детей с речевой патологией (включение дополнительных тем), а также с целью исключения перегрузки воспитанников (материал дозирован в течение всей недели).

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей.

К Программе рекомендован методический комплект, включающий в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради. Помимо методического комплекта педагогами ДООУ применяются личные разработки конспектов, рекомендаций для родителей и педагогов, консультации и другие авторские материалы (см. Перечень).

1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

МБДОУ «Детский № 1» г.о. Самара находится в 4-х зданиях: 3 из которых - типовые здания и одно – первый этаж жилого дома. Здания расположены по следующим адресам: 443028, г. Самара, мкр. Крутые ключи:

1 корпус – Крутые ключи д. 34

2 корпус – ул. Е. Золотухина д. 33

3 корпус – ул. В. Жалнина д. 24

4 корпус – Крутые ключи д. 37

Телефон, факс 8(846) 213 - 15 - 71 E-mail: mbdouKK@yandex.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Группы компенсирующей направленности ДООУ для детей с ТНР расположены в 1, 2 и 3 корпусе учреждения (группа № 12, 29 и 44).

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексно-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Характеристика детей разных возрастных групп с тяжелыми нарушениями речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). У дошкольников 4-7 летнего возраста преимущественно отмечается III - III уровень речевого развития, однако, в последнее время отмечается тенденция утяжеления речевой патологии и контингент групп компенсирующей направленности ДОО составляют дети с II - III уровнем речевого развития. Таким образом, (на основе проведенного обследования устной речи воспитанников 4-7 летнего возраста «Детский сад № 1» г.о. Самара за последние 3 года и открытия в 2021-2022 учебном году группы для детей 4-5 летнего возраста с ТНР) мы включили в характеристику описания речевого развития детей описание II уровня речевого развития. (У детей с данным видом речевого развития имеется сочетание речевого недоразвития и психического, что сказывается на содержании работы педагогов коррекционно-педагогического сопровождения и формах взаимодействия с родителями). При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка недостаточная низкая. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую

трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ТНР имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является **создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи** (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность детей

с общим недоразвитием речи без особенностей психической сферы и детей, которые помимо речевых особенностей имеют незначительные отклонения в развитии психической сферы, и, основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

1.1.3. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом заполняется «Речевая карта» (в зависимости от возраста) (см. Приложение 2). Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и педагоги групп общеразвивающей направленности, где есть дети данной категории, применяют педагогическую диагностику на основе альбомов разработанных Н.В. Верещагиной (см. Перечень литературы).

Сроки проведения: *первичное (для воспитанников старшей группы), и промежуточное (для воспитанников подготовительной группы)* - первые 3 недели сентября и *промежуточное (для воспитанников старшей группы) или итоговое (для воспитанников подготовительной к школе группы)* по результатам коррекционной работы за учебный год в соответствии со сроками проведения мониторинга ООП МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО:

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ***обладает начальными знаниями о себе***, о природном и социальном мире;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ***ребенок инициативен***, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты по возрастам

Представлены в Программе в разделе «Планируемые результаты» (Нищева Н.В., 2019)

Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры основной адаптированной образовательной программы для детей с ТНР выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

Ожидаемые результаты освоения программы

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей 4-7 лет составляется учителем-логопедом на основе результатов полученных в ходе обследования. Мониторинг речевого развития проводится по Речевым картам (в соответствии с возрастом воспитанников с ТНР). (см. Приложение 2)

Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

Средний дошкольный возраст (к 5-ти годам)

Познавательное развитие	
ФЭМП	<p>Имеет представления из области математики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); - считает на основе наглядности, сравнивает количество предметов в группах на основе счета или путем поштучного соотнесения предметов двух групп; - сравнивает два предмета по величине на основе приложения друг к другу или наложения; - различает основные формы, выделяет их характерные особенности; - совершенствуется ориентация в пространстве. - Интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p> <p>Предпринимает попытки исследования разных объектов с помощью систем сенсорных эталонов.</p> <p>Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности.</p> <p>Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности простейшие модели, предложенные взрослым.</p> <p>Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>Освоил правила простейших настольно-печатных игр («Лото», «Домино»).</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p>

Ознакомление с предметным окружением	<p>Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.</p> <p>Называет признаки предметов, простые свойства и качества материалов, из которых они сделаны.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его.</p> <p>Имеет доступные пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии, ее роли в защите Родины.</p> <p>Знаком с различными профессиями, трудовыми действиями, орудиями и результатами труда.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Активно участвует в сезонных наблюдениях, самостоятельно замечает изменения в природе.</p> <p>Имеет представления о животном мире - некоторых животных, птицах, пресмыкающихся, насекомых; о растениях.</p> <p>Имеет представления о некоторых растениях: фруктах, овощах, ягодах, грибах, деревьях, комнатных растениях.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Ребенок контактен, в общении проявляется эмоциональная стабильность. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого (становится внеситуативным).</p> <p>Улучшается произношение звуков и дикция. Удачно имитируют голоса животных.</p> <p>Могут самостоятельно придумать небольшой рассказ с опорой на картинку.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>В речи активно использует существительные, прилагательные, глаголы, простые предлоги, сочинительные союзы.</p> <p>Ребенок понимает различные формы словоизменения, пользуется простыми формами словоизменения и словообразования.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ритмической структуре речи, рифмам.</p> <p>Запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки.</p>
Социально-коммуникативное развитие	
Формирование основ безопасности	<p>Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Имеет представления об элементарных правилах безопасного поведения на улице; понимает значения сигналов светофора, узнает понятные ему дорожные знаки.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Имеет начальные представления о правилах поведения с незнакомыми людьми, правилах пользования бытовыми приборами.</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.</p> <p>Появляются постоянные партнеры по играм.</p> <p>В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.</p> <p>Развивается образ Я ребенка, происходит его детализация.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.</p>

	<p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова.</p> <p>Ребенок проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Имеет первичные представления о себе, интересуется сведениями о себе, освоем прошлом, происходящих с ним изменениях.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена. Имеет начальные представления о родственных отношениях.</p> <p>Ориентируется в пространстве детского сада.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены, приучен к опрятности, следит за своим внешним видом.</p> <p>Соблюдает элементарные правила приема пищи.</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Выполняет индивидуальные поручения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Проявляет интерес к произведениям искусства.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при рассмотрении предметов декоративно-прикладного искусства, произведений изобразительного искусства, прослушивании музыкальных произведений.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Проявляет активность и творчество в изобразительной деятельности.</p> <p>Рисунок становится предметным и детализированным.</p> <p>Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.</p> <p>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета</p> <p>Создает декоративные композиции по мотивам народной росписи.</p> <p>Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, с закруглением.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.</p> <p>Формируются навыки конструирования по собственному замыслу.</p> <p>Различает строительные детали, использует их с учетом конструктивных форм. Анализирует образец постройки.</p> <p>При создании коллективных построек участвует в планировании действий. Имеет первоначальные навыки конструирования из бумаги.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Различает жанровую музыку (марш, колыбельная, танец), определяет характер музыкального произведения.</p> <p>Узнает песню по фрагменту.</p> <p>Прохлопывает ритмические рисунки песенок. Эмоционально исполняет</p>

	<p>песни. Выполняет простые музыкально-ритмические движения. Передает в движении игровые образы. Активно принимает участие в играх.</p>
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	<p>Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни здоровья человека. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; о значении физических упражнений.</p>
Физическая культура	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Использует двигательные навыки и умения в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет инициативность в организации знакомых подвижных игр. Выполняет все виды основных движений в соответствии с возрастными возможностями. Ориентируется в пространстве, выполняет простые перестроения.</p>
Высшие психические функции	<p>Восприятие становится более развитым. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов, способен удерживать в памяти несложное условие. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p>

Старший дошкольный возраст (к 6-ти годам)

Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления свойств объекта. Проявляет желание самостоятельно играть в настольно-печатные игры, действовать с дидактическими играми и игрушками.</p>
ФЭМП	<p>Обладает начальными знаниями и представлениями из области математики: - создает множества из разных по качеству элементов; разбивает множества на части, и воссоединяет их; - считает и отсчитывает в пределах 10, сравнивает и уравнивает неравные группы предметов; - устанавливает размерные отношения между предметами разной величины, систематизирует их, располагая в возрастающем или убывающем порядке – до 10 различных предметов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и сравнивает предметы по цвету, форме и величине; - может испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкивается с несоответствием формы и их пространственного расположения. - устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление с предметным окружением	<p>Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.</p> <p>Сравнивает предметы, классифицирует их, определяет материалы, из которых они сделаны.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Имеет элементарные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о сферах человеческой деятельности; - о значимых исторических событиях; - о разных профессиях людей (в том числе творческих); - о малой Родине, родной стране, государственных праздниках, Российской армии
Ознакомление с миром природы	<p>Обладает знаниями о разнообразных представителях животного и растительного мира.</p> <p>Имеет представления об особенностях времен года, о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.</p> <p>Ребенок может правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.</p> <p>Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи.</p> <p>Ребенок использует практически все части речи, активно занимается словотворчеством.</p> <p>Богаче становится лексика: активно использует синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Ребенок может пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
Приобщение к худ. литературе	<p>Проявляет интерес и эмоциональное отношение к литературным произведениям, знаком с произведениями различной тематики, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев.</p> <p>Пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, выразительно читает стихи.</p>
Социально-коммуникативное развитие	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Проявляет инициативу в игровой деятельности: договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Начинает осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся</p>

	<p>для них более привлекательными, чем другие.</p> <p>Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Ребенок проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению кокружающим.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, наулице.</p> <p>Самостоятельно находит интересные занятия.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</p> <p>Старается решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей.</p> <p>Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Имеет свое мнение в оценке окружающей среды; замечает изменения, вносит предложения о возможных вариантах оформления группы, участка.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены, опрятности, навыки поведения во время еды.</p> <p>Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, доводит начатое дело до конца.</p> <p>Проявляет самостоятельность и инициативу в разных видах деятельности</p>
Формирование основ безопасности	<p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о правилах дорожного движения.</p> <p>Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, об элементарных правилах поведения во время возникновения опасной ситуации.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Проявляет интерес к искусству, эмоции при восприятии произведений искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Рисунки могут быть разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.</p> <p>Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.</p> <p>Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.</p> <p>Называет не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции,</p>

	<p>позы и движения фигур.</p> <p>Создает в лепке изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Создает объемные фигуры из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).</p> <p>Умеет работать с природным и бросовым материалом, прочно соединяет части поделки.</p>
Конструктивно модельная деятельность	<p>Использует и называет различные детали деревянного конструктора.</p> <p>Создает разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>Самостоятельно подбирает необходимый строительный материал, может заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Строит на основе схемы, по замыслу и по условиям. Принимает участие в коллективном строительстве.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Эмоционально и выразительно исполняет песни. Узнает песню по любому фрагменту.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, выполняет движения эмоционально.</p> <p>Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.</p> <p>Правильно и ритмично прохлопывает и исполняет на музыкальных инструментах простые ритмические формулы.</p>
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	<p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
Физическая культура	<p>Проявляет желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Выполняет правильно в соответствии с возрастом все виды основных движений. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Самостоятельно организует знакомые подвижные игры.</p> <p>Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: футбол, хоккей.</p>
Развитие высших психических функций	
Высшие психические функции	<p>Продолжает развиваться образное мышление.</p> <p>Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.</p> <p>Дети могут давать адекватные причинные объяснения.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p>

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7-ми (8-ми) годам)

Познавательное развитие

ФЭМП	<p>Обладает начальными знаниями и представлениями из области математики: объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет количественным, порядковым и обратным счетом в пределах 10, соотносит цифру с количеством предметов, составляет и решает простые арифметические задачи с опорой на наглядность; - различает величины и способы их измерения; измеряет с помощью условных мер; моделирует геометрические фигуры; - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями; умеет определять временные отношения.
Познавательно исследовательская деятельность	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Принимает активное участие в проектной деятельности.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Имеет представления о разнообразных предметах окружающего мира, истории их создания, существенных характеристиках, о свойствах и качествах различных материалов.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Имеет представления о социальном мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных сферах человеческой деятельности; о родном крае, стране, государственных праздниках, армии; о многонациональности и географическом разнообразии; - о важнейших исторических событиях; <p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Имеет представление о некоторых представителях животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые), об особенностях их жизни, приспособления к окружающей среде.</p> <p>Имеет представления о разнообразии растительного мира.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Проявляет заботу об окружающей среде.</p>
Речевое развитие	
Приобщение к худ. литературе	<p>Знаком с произведениями детской литературы.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; проявляет художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизации.</p>
Развитие речи	<p>Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.</p> <p>Овладевает диалогической и некоторыми видами монологической речи. Развивается связная речь. Может составлять рассказы по</p>

	<p>сюжетной картине, посерии сюжетных картинок, из личного опыта. Способен к построению речевого высказывания в ситуации общения. Ребенок активно употребляет обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. Активно поддерживает беседу, делится разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации. Осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты.</p>
Социально-коммуникативное развитие	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками; Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается конструктивно разрешать конфликты; Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; появляется способность к децентрации. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения, оценивает поступки других людей, литературных героев и персонажей мультфильмов. Ребенок способен к принятию собственных решений. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции позы и движения; создает сюжетные композиции по предварительному замыслу из 2-3 изображений, которые могут включать фигуры людей и животных. Выполняет декоративные композиции, используя разные способы лепки. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Создает сюжетные и декоративные композиции. Создает игрушки, сувениры, украшения из бумаги, используя разные приемы. Умеет работать с тканью, с природным материалом. Усложняется конструирование из природного материала.</p>

Ребенок в семье и сообществе	<p>Формируется позиция школьника.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p> <p>Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду,</p> <p>Имеет представления о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Проявляет эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>У ребенка развиты основные умения в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).</p> <p>Создаваемые рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни и литературных произведений, становятся сложнее.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Свободно владеет обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализирует основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.</p> <p>Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Сооружает из строительного материала различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.</p> <p>Создает различные по степени сложности модели по рисунку, по замыслу из деталей конструктора и по условиям.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах.</p> <p>Ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.</p>
Физическое развитие	

Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
Физическая культура	Испытывает потребность в ежедневной двигательной активности. Ребенок в соответствии с возрастом владеет всеми видами основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Участвует в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол, хоккей). Может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.
	Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.) Проявляет творческие способности при организации подвижных игр (придумывает собственные игры, варианты игр). У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Развитие высших психических функций	
Высшие психические функции	продолжает развивать с восприятие. Развивается образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Внимание становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

для воспитанников с ТНР не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения АООП.

Целевые ориентиры, представленные в АООП для воспитанников с ТНР:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация АООП для воспитанников с ТНР предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников с ТНР дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в начале, в середине и конце учебного года всеми педагогами, работающими с воспитанниками группы компенсирующей направленности. На мониторинг индивидуального развития по всем направлениям коррекционной работы отводятся первые 3 недели сентября, 2 недели января (исключая праздничные дни) и последние 2 недели мая. Диагностический период для некоторых воспитанников может быть изменён в случае их отсутствия в период диагностики.

Методы проведения: наблюдение за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности, беседы с воспитанниками, анализ продуктов детской деятельности, создание специальных диагностических ситуаций.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты обследования детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка (см. Приложение №3).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Углубленный психолого-педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом. Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основной задачей диагностического направления является прогноз возможных трудностей обучения и воспитания на его начальном этапе, определение причин и механизмов уже возникших проблем.

Психологический аспект обследования включает в себя изучение уровня умственного, речевого, моторного развития воспитанника, особенностей гнозиса, праксиса, межанализаторного взаимодействия, пространственно-временных представлений, характера произвольной деятельности.

Педагогический аспект – выявление трудностей формирования знаний, умений, навыков, определение этапа на котором эти трудности возникли и условий их преодоления. Для этого проводится изучение уровня умственного и речевого развития ребенка, анализ продуктивных видов деятельности, наблюдение за воспитанником в различных видах деятельности.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на

сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогический мониторинг дополняется мониторингом специалистов коррекционного сопровождения (учителей-логопедов и педагогов-психологов (при необходимости)). (Содержание см. приложение к программе).

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей средней группы (4-5 лет), старшей (5-6 лет) или подготовительной группы (6-7 лет), определяется целями и задачами АООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара и осуществляется с учетом «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В. (2019)

Образовательная область «Речевое развитие»

Программное содержание:

Средний возраст: 4-5 лет

Развитие словаря

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

- Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза

- Развитие просодической стороны речи
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоуеднения.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи
- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой слова

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза
- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.
- Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по 69 артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
- Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха). Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

Для детей среднего дошкольного возраста в группе для детей с ТНР этот раздел не рекомендовано реализовывать в виду состояния речи и низкого уровня общего речевого развития контингента групп (а именно преимущественно I—II уровня) Акцент делается на развитие фонематического восприятия и формировании базиса для чтения и письма.

Развитие связной речи и речевого высказывания

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа.
- Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой

Старший возраст 5-6 лет:

Развитие словаря

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных

падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоуведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Развитие просодической стороны речи
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Работа над слоговой структурой слова

- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, О, У, Э, Ы, И, М, Н, П, Т, К, Х.
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого высказывания

- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет:

Развитие словаря

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Работа над слоговой структурой слова

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Развитие связной речи и речевого высказывания

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Л, Р, Е, Ё, Ю, Я, Ъ.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программное содержание:

Средний возраст: 4-5 лет:

Сенсорное развитие

- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)
- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осознательного обследования предметов.
- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.
- Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.
- Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психической функций

- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
- Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.
- Воспитывать бережное отношение к вещам.
- Формировать представления о смене времен года, их очередности.
- Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
- Формировать представления о том, что растения — это живые существа.
- Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.
- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.
- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.
- Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
- Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.
- Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.
- Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга,

отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

- Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.
- Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.
- Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности

Старший возраст 5-6 лет:

Сенсорное развитие

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
 - Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
 - Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
 - Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
 - Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
 - Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
 - Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
 - Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
- Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.
- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).
- Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.
- Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Подготовительный к школе возраст 6-7 лет:

Сенсорное развитие

- Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.
- Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.
- Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.
- Формировать умение узнавать предметы на ощупь. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развитие психических функций

- Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.
- Воспитывать слухо-речевую память.
- Развивать зрительное внимание и память.
- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.
- Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

- Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).
- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
- Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.
- Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
 - Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (**дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик**).
 - Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
 - Сформировать перво-начальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
 - Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.
 - Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

- Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина.

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма.

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

- Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
- Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени
- Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Обязательная часть

Программное содержание:

Средний возраст: 4-5 лет:

Формирование общепринятых норм поведения.

- Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.
- Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.
- Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.
- Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

Формирование гендерных и гражданских чувств

- Продолжать поло-ролевое воспитание.
- Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

- Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.
- Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.
- Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.
- Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.
- Воспитывать любовь к родному городу.
- Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его 84 достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.
- Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.
- Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.
- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

- Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.
- Подвижные игры Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.
- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников. Настольно-печатные дидактические игры Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.
- Сюжетно-ролевая игра Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Театрализованные игры
- Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Совместная трудовая деятельность

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.
- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.
- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, природе, формирование предпосылок экологического сознания

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.
- Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.
- Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).
- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.
- Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.
- Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Формирование общепринятых норм поведения.

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание

воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных представлений

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам
- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

- насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.
- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
 - Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
 - Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
 - Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
 - Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.
 - Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
 - Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
 - Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.
 - Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

- Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.
- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, природе, формирование предпосылок экологического сознания

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Подготовительный к школе возраст 6-7 лет

Формирование общепринятых норм поведения.

- Формирование навыков взаимоотношений с окружающими
- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование общепринятых норм поведения.

- Формирование гендерных и гражданских чувств
- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
- Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
- Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа

Развитие игровой и театрализованной деятельности

- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении

споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
- Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

Формирование основ безопасности в быту, природе, формирование предпосылок экологического сознания

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Программное содержание:

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Восприятие художественной литературы

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Конструктивно-модельная деятельность

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.
- Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность

Рисование

- Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать

представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

- Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Музыкальная деятельность

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
- Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.
- Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

- Учить детей получать радость от занятия пением.

- Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.
- Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

- Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
- Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.
- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Восприятие художественной литературы

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
- Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи

Аппликация

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали
- . Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.
- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и

тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начиная и заканчивая музыкальную мелодию

Подготовительный к школе возраст 6-7 лет

Восприятие художественной литературы

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
- Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
- Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
- Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
- Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
- Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
- Развивать пластичность в лепке.
- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
- Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.
- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский)
- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Конструктивно-модельная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений) построена с учетом парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Данная программа позволяет развивать и обучать техническому творчеству воспитанников, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Обучение по данной программе предполагает работу с разными видами конструктора: игровой набор «Дары Фрёбеля», конструкторы, робототехника.

✓ **Игровой набор «Дары Фрёбеля».** Этот набор представляет собой специально разработанный предметный материал разных типов игр для разного возраста, позволяющий в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое, и пр.) сопровождение детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям. Деятельность с данным набором задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придает занятиям одухотворенность.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности, что позволяет развивать самостоятельность и инициативность в различных видах деятельности.

✓ **Конструкторы.** Деятельность с конструкторами, в силу ее созидательного характера, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно – для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели - замысла), в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле деятельность с конструкторами закладывает у человека основы трудолюбия.

Деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

Кроме того, деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной – шаг за шагом – организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических опосредствующих звеньев между целью (замыслом) и результатом (продуктом): образцов и графических моделей (схем, чертежей, выкроек, эскизов), а также с активизацией планирующей функции речи (словесными описаниями условий, которым должен соответствовать продукт). Становление такого рода знаково-символического опосредствования - важный показатель перехода ребенка на более высокий уровень психической организации.

Широкие возможности открывает деятельность с конструкторами и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные,

конструктивные, пластические материалы ставят перед ребенком вопрос «Что из чего можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

К спектру общеобразовательных функций можно отнести и совершенствование ручной моторики. Так же она создает условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования обще употребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.).

✓ **Робототехника.** Обучающие функции робототехники состоят в том, что дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Кроме того, робототехника – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения.

Применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия, представления, воображения, мышления, памяти, речи). Особый эффект этого воздействия связан с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния.

Занятия робототехникой способствуют формированию широкого спектра личностных качеств ребенка (его потребностей и мотивов, самостоятельности и инициативности, трудолюбия, ответственности за качество выполненной работы, коммуникабельности и толерантности, стремления к успеху, потребности в самореализации и др).

Образовательная область «Физическая культура»

Программное содержание:

Средний возраст 4-5 лет:

Основные движения

Ходьба и бег.

- Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание.

- Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h=50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки.

- Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание.

- Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

- Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

- Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого

диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

- Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.
- Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Подвижные игры
- Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
- Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.
- Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.
- Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.
- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Старший возраст 5-6 лет:

Основные движения

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физиических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Ходьба и бег

- Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.
- Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.
- Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание.

- Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке. на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки.

- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах,

шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание.

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).
- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед

грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Спортивные упражнения

- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет:

Основные движения

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
- Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Ходьба и бег

- Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий).
- Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.
- Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).
- Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.
- Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения для равновесия

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.
- Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание и лазание.

- Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см).
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки.

- Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и

длинную скакалки, через большой обруч.

Катание, ловля, бросание.

- Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Ритмическая гимнастика

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.
- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.
- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Общеразвивающие упражнения

- *Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).
- *Упражнения для укрепления туловища и ног.* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова

ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.

Спортивные упражнения

- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась
- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.
- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).
- Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Формировать правильную осанку и свод стопы.
- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Создание условий для двигательной активности:

- гибкий режим дня;
- оборудованный физкультурный зал;
- оснащение спортивных уголков в группах.
- ✓ **Система двигательной активности:**
- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- спортивные и подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.
- ✓ **Система закаливания:**

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.
- ✓ **Организация рационального питания:**
 - организация второго завтрака (соки, фрукты);
 - соблюдение питьевого режима;
 - гигиена приема пищи;
 - индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
- ✓ **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:**
 - диагностика уровня физического развития;
 - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
 - диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
 - обследование психо-эмоционального состояния детей психологом.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Взаимодействие детей и взрослых

	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений	Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во

4-7 лет	<p>ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
---------	---	--	--

Культурные практики для разных видов деятельности

Особенности деятельности ребенка 4-7 лет	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>	<p>На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.</p>	<p>Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет.</p>	<p>Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)</p>

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение 	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Предложение посильных заданий поручений; снятие страха "я не справлюсь".</p> <p>Предложение задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей.</p> <p>Использование маркеров игрового пространства.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы.</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной</p>

	<p>трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов. Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт. Целевые прогулки и экскурсии. Сбор и создание коллекций. Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя. Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий. Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов. Эвристическая беседа; выдвижение гипотез. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценной ПРС. Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры. Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <i>Формы организации детской деятельности</i> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные</p>

	<p>игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий. Самостоятельная деятельность в книжном уголке. Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.). Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений. Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества. Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования. Спортивные упражнения: летние, зимние. Танцевальные упражнения. Здоровьесберегающие технологии: - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги. Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; Участие в совместных с родителями соревнованиях. Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера. Использование нетрадиционного физкультурного оборудования. Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Формы поддержки детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Рассказывание, чтение, обсуждение,	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические,	Поощрение, одобрение. Вводить	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реалии-

<p>разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)</p>	<p>подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры</p>	<p>адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>	<p>звать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
<p>Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты</p>	<p>Выбор партнера, вида деятельности</p>	<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>	<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
<p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание</p>	<p>Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры</p>	<p>Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и</p>	<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников</p>

загадок, словесные игры, речевые тренин-ги, вопросы		признание взрослых и сверстников	
Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и тан-цы, музыкаль-ные импровиза-ции, музыка-льно-дидакти-ческие игры, подвижные игры с музыкальным сопровождение, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Апплика-ция, рисование, лепка, творчес-кие проекты, деятельность в изостудии, масте-терские по изго-товлению пред-метов детского творчества	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к УК-рашению группы к празднику. Поощрять жела-ние создавать что-либо по соб-ственному за-мыслу; обращать внимание детей на полезность будущего про-дукта для других или ту радость, которую он дос-тавит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея-тельности детей.
	Утренняя гим-настика, подвиж-ные игры, народ-ные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортив-ные пробежки, соревнования и праздники, эста-феты, физминут-ки, образователь-ная деятельность в спортзале на воздухе.		Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В МБДОУ создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, информационные стенды в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей и направленной для детей с ТНР учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций, создаются мини-библиотеки специальной литературы. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Помимо этого учитель-логопед оформляет тетради детей **после каждого проведенного** коррекционного занятия. В кабинетах логопедов организованы стенды для рекомендаций родителям и педагогам.

Учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель ведут документацию установленного образца (см. «Положение об организации коррекционного педагогического сопровождения с ОВЗ и детей инвалидов»).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР:

- **мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности** (консультации, беседы);
- **официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений** (родительские собрания);
- **мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей** (тематические встречи, клубы, день открытых дверей, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией);
- **мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования** (опросы, анкетирование; ящик вопросов и предложений);
- **мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия** (непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.; Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.).

2.1.5. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное

осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы. **Еженедельные рекомендации логопеда воспитателю включают** в себя следующие **разделы**:

- логопедические часы (во второй половине дня);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.
- рекомендации к организации ППРС группы;
- рекомендации к просмотру презентаций, мультфильмов и т.д.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

2.1.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированной программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При подборе форм, методов, способов реализации Рабочей программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) и задачи развития данного возраста.

Формы НОД (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие - детектив	Ярко выраженная приключенческая острсюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник,	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой

театральная викторина	импровизации. Не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте с детьми с ТНР появляются зачатки проектной деятельности, а в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаляющие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение	Овладение мальчиками и	Часть игр на музыкальных

и музицирование	девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки – на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей,	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось

	выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

2.1.7. Описание и содержание учебно-дидактического материала

В таблице представленной ниже находится сводная форма, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст (от 4 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры,	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги-аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра

	речевые тренинги, вопросы		
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в муз. зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, кол-лекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха,	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон

		метод анализа конкрет-ных ситуаций, метод «мозговой атаки»	
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печат-ные игры с прави-лами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атриб-уты и оборудова-ние, костюмы и атрибуты для ряжения, конст-руктор разных видов и соедине-ний, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор раз-ных видов и соеди-нений, игрушки для конструирова-ния, сборно-раз-борные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) самообслуживани е	Поручения (инди-видуальные и под-групповые), дежур-ства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные прое-кты, совместный (коллективный) действия, дежурст-во, задания, реали-зация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, <u>чтение</u> , <u>обсуждение</u> , разучивание, инсце-нирование произве-дений, игры-драма-тизации, театрали-зованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, паль-чиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

2.1.8. Методический комплект к образовательной программе (рекомендованный)

- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). - СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Примечание: УМК для детей с ТНР по образовательной области «Познание» в разделе «Экспериментирование», «Экология»; образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «ОБЖ» не является специфичным и может применяться наряду с общеразвивающими группами детей соответствующей возрастной группы по ООП ДО. Также не исключено применение парциальных программ по художественно-эстетическому циклу «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Аппликация», «Ручной труд», рекомендованных для общеразвивающих групп по ООП ДО.

Специальная и методическая литература для обследования и методической работы

- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» - второе издание, дополненное и переработанное, 2008 г.
- Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 3-4 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ», 2016 г.
- Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ», 2016 г.
- Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ», 2016 г.
- Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ», 2016 г.
- Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. – М.: 2017.

ВНИМАНИЕ: Педагоги имеют право на изменение списка методической литературы или его дополнение (в соответствии с Программой (Нищева Н.В., 2019 г. или ООП ДОУ), в этом случае в Рабочей программе описываются условия, причины и т.д. в соответствии с которыми применяется выбранный перечень).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»⁴¹; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки-догонялки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», 131

Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»⁴⁹, Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»⁵⁰; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличьева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко,

Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таёт снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч».

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»; «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки»⁵⁸, «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

I. Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемая художественная литература.

- русские песенки, потешки, загадки;
 - русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;
 - рассказы детям: К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка», Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»;
 - стихи детям: В. Маяковский «Кем быть?», А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Гор-бовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.
 - стихотворные сказки: «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»;
- сказки зарубежных писателей: Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорика.

Рекомендуемые сенсорные игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу» (восприятие цвета), «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино», «Цветовые домики», «Цветовой поезд», «Логическое домино», «Логическое лото», «Разноцветные цветы» и др.

2. Окружающий мир и экспериментирование.

Рекомендуемые опыты и эксперименты для проведения воспитателями в группе: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки из разного материала», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка».

3. Математика.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сосчитай и назови», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай героев», «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем» и др.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения.

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай» «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза»

Игровые поединки: «Попади в кеглю», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Музыка.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Ко-лыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Байкачики», «Андрейворобей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»¹²⁰, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя и др.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и др.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)¹²⁴, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши», (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка

Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня)

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница» и др.

2. Рисование, лепка, аппликация.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга» и др.

3. Театрализованная деятельность.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, ролевой, пальчиковый, перчаточный).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Восприятие художественной литературы: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь

работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая рако-вина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахаров «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Волшебный круг», «Составь слоника», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорика.

Рекомендуемые сенсорные игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки, длительные и короткие), (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу» (восприятие цвета до 12 цветов, соотнесение по основным цветам, подбор цветовой гаммы), «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино», «Цветовые домики», «Цветовой поезд», «Логическое домино», «Логическое лото», «Разноцветные цветы» и др.

2. Окружающий мир и экспериментирование.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань – стекло – бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»

3. Математика.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сосчитай и назови», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай героев», «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Меняем фигуру по одному, двум и трем признакам», «Посчитай и назови», «Засели жильцов в квартиры - Состав числа» (счетные операции производятся в пределах 10) и др.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань – стекло – бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры.

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка» и т.д.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1.Музыка.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»¹⁷¹; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит заяка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Сос-нин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»¹⁷², А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»¹⁷³, «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой),

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш, «Во саду ли, во городе» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя. изделия народных промыслов России.

1. Развитие игровой и театрализованной деятельности

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Летучая рыба», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание* и актуальность и востребованность *подготовки инженерных и конструкторских специальностей* уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Рабочей программы осуществляется по двум парциальным программам:

- программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева Т.В..

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
<p>Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)</p>	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	ООО «Издательство АСГАРД», 2017
<p>Краткая характеристика программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».</p> <p>Программа, базирующаяся на Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования.</p> <p>Основная цель программы разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</p>			

2.2.2. Сложившиеся традиции в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР

Традиционные мероприятия детского сада с указанием форм проведения и кратким описанием

Мероприятия представлены в соответствии с программой Воспитания МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

Название	Форма проведения	Краткое описание
«День знаний»	Праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«С днем рождения детский сад»	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Совместные мероприятия с родителями. День открытых дверей. Мастер-классы.
«Детский авто-городок Аркадия»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. Закрепление

Паровозова» по ПДД		правил дорожного движения.
«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
«8 Марта!»	Концерт	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
День победы. «Бессмертная эскадрилья»	Концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	Семейные старты, викторина по ЗОЖ

2.2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Примерное тематическое планирование работы составлено с учетом ПКТП «Детский сад № 1» г.о. Самара содержит 4 периода, которые соответствуют времени года. Три периода с проведением фронтальной (групповой/подгрупповой и индивидуальной работы, четвертый период – июнь – время проведения обследования с параллельным проведением индивидуальных коррекционно-логопедических занятий.

В связи с комплектованием в МБДОУ групп компенсирующей направленности для детей с ТНР разного возраста разработано тематическое планирование для группы детей 4-5 лет, 5-6 летнего возраста и 6-7 летнего

возраста. Примерное планирование в группах компенсирующей направленности на текущий год представлено в *Приложении № 4*.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Особенности организации образовательной деятельности (режим дня, сетка занятий)

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на четыре периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май,

IV период - июнь.

1-3 неделя сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов.

С четвертой недели с сентября начинается коррекционная организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах компенсирующей направленности в соответствии с утвержденным планом работы МБДОУ. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы проводятся в соответствии с годовым планом работы МБДОУ. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей с ТНР и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника (сроки в соответствии со сроками общего мониторинга воспитанников в МБДОУ).

В старшей группе *проводится 3 занятия в неделю, рекомендовано планировать занятия на понедельник, среду и пятницу* (чтобы избежать перегрузки детей и равномерно распределить речевую работу). Во вторник и четверг логопед проводит индивидуальные занятия, консультирование педагогов и родителей, а *в подготовительной группе – 4 подгрупповых занятия неделю*. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Дни, когда не проводится групповая работа с детьми, удобны для

проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приемы родителей по логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц ***На работу с одной подгруппой детей в старшей группе – 20 - 25 минут, в подготовительной к школе группе – 25 - 30.*** В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу (если позволяет списочный состав группы). Также проведение занятий всей группой возможно в дни, когда списочный состав детей не более 10 человек. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах компенсирующей направленности занимает индивидуальная работа с детьми, не зависимо от того, какая деятельность есть еще у детей в этот день по расписанию.

Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами этого же возраста. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает СанПиН от 15.05.20113 № 26 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Средняя группа

В средней группе для детей с ТНР проводятся групповые и подгрупповые занятия учителя-логопеда 3 раза в неделю. Каждое занятие продолжительностью не более 20 минут. Общая продолжительность занятий в день – 40 минут.

План образовательной деятельности в средней группе для детей с ТНР (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (39 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	1	20	39	780/13
	Речевая деятельность (Развитие фон.восприятия)	Проводится один раз в неделю в коррекционный час (во второй половине дня)			
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (Формирование элементарных математических представлений)	1	20	39	780/13
	Познавательно-исследовательская (**Ознакомление с окружающим миром)	0,5	10	19,5	390/60
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)	1	20	39	780/13
	Изобразительная (*Лепка/аппликация)	1	20	39	780/13
	Музыкальная	2	40	78	1560/26
	**Конструирование	0,5	10	19,5	390/60
Физическое развитие	Двигательная (занятие по физическому развитию)	3	60	117	2340/39
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность – реализуются в режимных моментах, самостоятельной (ребенок) и совместной (педагог-ребенок) деятельности				
Итого		10	200	390	7800/130

Примечание:

Основная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР.

* Занятие по лепке (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

**Занятия по конструированию проводятся в соответствии с парциальной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И. А. Лыкова). Занятие по конструированию и Окружающий мир проводятся как интегрированная деятельность (0,5+0,5) продолжительность - 20 минут 1 раз в неделю

Режим дня

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Холодное время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (проводит логопед)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.00-9.20
2-е воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.30-9.50
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.25
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы.....	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед.....	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон.....	13.10-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Логопедический час (подгрупповая работа), индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.....	18.45-19.00

ПРИМЕЧАНИЕ *** при комплектовании группы для детей с ТНР 4-5 летнего возраста возможно проведение подгрупповых занятий в количестве не более двух в день.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Теплое время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (июнь - проводит логопед, далее воспитатель)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд, подготовка к прогулке	
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение, воздушные и солнечные ванны, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения.....	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы.....	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед.....	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон.....	13.00-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (июнь), игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.....	18.45-19.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики	8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах	8.30 – 8.50
Первое подгрупповое занятие	9.00 – 9.20
Второе подгрупповое занятие	9.30 – 9.50
Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Первое подгрупповое занятие	9.00 – 9.20
Второе подгрупповое занятие	9.30 – 9.50
Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	12.40 -13.00

(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики	8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах	8.30 – 8.50
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.	9.00 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Индивидуальная работа с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.	9.00 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	12.40 -13.00

(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

Старшая группа

В старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 14 подгрупповых занятий продолжительностью 25 минут, по 2 - 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиНом дневную нагрузку: при проведении занятий в первой половине дня - 50 минут (2 занятия), при проведении занятий общим

объемом в течение дня 75 минут (третье занятие проводится во второй половине дня).

План образовательной деятельности в старшей группе для детей с ТНР (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный (39 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	3	60	117	2340/39
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (Формирование элементарных математических представлений)	1	25	39	975/16,25
	Познавательно-исследовательская (Ознакомление с окружающим миром)	1	25	39	975/16,25
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	2	50	78	1950/32,5
	Изобразительная (*Лепка/аппликация)	1	25	39	975/16,25
	Музыкальная	2	50	78	1950/32,5
	**Конструирование	1	25	39	975/16,25
Физическое развитие	Двигательная (занятие по физ. развитию)	3	75	117	2925/48,75
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность – реализуются в режимных моментах, самостоятельной (ребенок) и совместной (педагог-ребенок) деятельности				
Итого		14	350	546	13650/227,50

Примечание:

Основная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР.

*Занятие по лепке (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

**Занятия по конструированию проводятся в соответствии с парциальной программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)

Режим дня

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Холодное время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (проводит логопед)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.00-9.25
2-е воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.35-10.00
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.25
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы. Подготовка к обеду, обед.....	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон.....	13.00-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Логопедический час (подгрупповая работа), индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.....	18.45-19.00

ПРИМЕЧАНИЕ *** при комплектовании группы для детей с ТНР 5-6 летнего возраста возможно проведение подгрупповых занятий в количестве от 2 до 3 в день, в зависимости от количества детей в группе (3-е воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие проводится примерно в период 10.00 – 12.25 в соответствии с расписанием детского сада для данной возрастной группы).

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Теплое время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (июнь - проводит логопед, далее воспитатель)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение, воздушные и солнечные ванны, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения.....	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы . Подготовка к обеду, обед.....	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон.....	13.00-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (июнь), игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45

Игры, уход детей домой..... 18.45-19.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах 8.30 – 8.50
Первое подгрупповое занятие9.00 – 9.25
Второе подгрупповое занятие9.35 – 10.00
Индивидуальная работа с детьми10.00 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Первое подгрупповое занятие9.00 – 9.25
Второе подгрупповое занятие9.35 – 10.00
Индивидуальная работа с детьми10.00 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей12.40 -13.00
(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах 8.30 – 8.50
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.9.00 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Индивидуальная работа с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.9.00 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей12.40 -13.00
(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

Подготовительная к школе группа

В подготовительной группе для детей с ТНР (ОНР) с четвертой недели сентября до конца мая (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых занятий продолжительностью 30 минут, по 2 - 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиНом дневную нагрузку (90 минут в день) Возможно

проведение занятий воспитателя или узких специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) во второй половине дня.

План образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (39 недель по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий в учебный год	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	2	60	78	2340/39
	Коммуникативная (Обучение грамоте)	1	30	39	1170/19,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами. Интегрируется в другие образовательные области.			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (Формирование элементарных математических представлений)	2	60	78	2340/39
	Познавательно-исследовательская (Ознакомление с окружающим миром)	1	30	39	1170/19,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)	2	60	78	2340/39
	Изобразительная (*Лепка/аппликация)	1	30	39	1170/19,5
	Музыкальная	2	60	78	2340/39
	**Конструирование	1	30	39	1170/19,5
Физическое развитие	Двигательная (занятие по физическому развитию)	3	90	117	3510/58,5
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность – реализуются в режимных моментах, самостоятельной (ребенок) и совместной (педагог-ребенок) деятельности				
Итого		15	450	585	17550/292,50

Примечание:

Основная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР.

*Занятие по лепке (четная неделя) чередуется с занятием по аппликации (нечетная неделя).

****Занятия по конструированию проводятся в соответствии с парциальной программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева).**

Режим дня

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Холодное время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (проводит логопед)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.00-9.30
2-е воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие.....	9.40-10.10
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка.....	10.10-12.25
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед.....	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон.....	13.-0-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Логопедический час (подгрупповая работа), индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.....	18.45-19.00

ПРИМЕЧАНИЕ *** при комплектовании группы для детей с ТНР 6-7 летнего возраста возможно проведение подгрупповых занятий в количестве от 2 до 3 в день, в зависимости от количества детей в группе (3-е воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие проводится примерно в период 10.10 – 12.25 в соответствии с расписанием детского сада для данной возрастной группы).

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (Теплое время года)

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика (артикуляционная и пальчиковая гимнастика в группе (июнь - проводит логопед, далее воспитатель)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-9.00
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение, воздушные и солнечные ванны, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения.....	9.00-12.25
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед.....	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон.....	13.00-15.20
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.....	15.2 0-15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (июнь), игры, свободная деятельность детей.....	15.40-16.05

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.....	16.05-18.00
Возвращение с прогулки, игры.....	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин.....	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.....	18.45-19.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики	8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах	8.30 – 8.50
Первое подгрупповое занятие	9.00 – 9.30
Второе подгрупповое занятие	9.40 – 10.10
Индивидуальная работа с детьми	10.10 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в I – III периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Первое подгрупповое занятие	9.00 – 9.30
Второе подгрупповое занятие	9.40 – 10.10
Индивидуальная работа с детьми	10.10 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	12.40 -13.00

(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 8.00 до 12.00)**

Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики	8.15 – 8.30
Участие логопеда в режимных моментах	8.30 – 8.50
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.	9.00 – 11.40
Консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	11.40 -12.00

**Примерное расписание работы учителя-логопеда
в IV периоде работы
(при графике работы с 9.00 до 13.00)**

Индивидуальная работа с детьми, игры, участие в наблюдениях, развлечениях, логоритмике и т.д.	9.00 – 12.40
Участие логопеда в режимных моментах, консультирование педагогов, оформление тетрадей детей	12.40 -13.00

(Примечание: проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики в 8.15- 8.30 осуществляет воспитатель по рекомендациям логопеда)

3.1.2. Описание материально-технического обеспечения адаптированной программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия

Материально-техническое содержание определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с правилами пожарной безопасности и включает в себя:

- оборудование;
- предметное оснащение;
- средства обучения и воспитания;
- учебно-методический комплект.

В организации создана необходимая среда для осуществления коррекционно-развивающей образовательной деятельности.

В ДОО имеются следующие помещения и территории:

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения с отдельной спальней	<p>Все виды совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.</p> <p>Организация образовательного процесса.</p>	<p>Детская мебель, соответствующая росту детей.</p> <p>В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для коррекционной работы – центры развития речи; - для развития игровой деятельности -игровые центры в соответствии с возрастом детей; - для развития двигательной активности детей -физкультурные уголки; - для развития детского творчества – центры творчества для изобразительной, конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей; - для познавательного развития - природные уголки и центры детского экспериментирования; - для приобщения к литературе – книжные центры.
Уголки учителей-логопедов	<p>Фронтальные и индивидуальные занятия, консультативная работа с педагогами и родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция речевых нарушений; - развитие речи, психических процессов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пособия для занятий; - большое зеркало с дополнительным освещением; - индивидуальные зеркала для детей; - магнитная доска; - детская мебель; - массажеры; - дидактические материалы для коррекции связной речи, звукопроизношения, грамматического строя речи, фонематических процессов; - развивающие игры; - иллюстративный материал; - дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.); - картотеки предметных и сюжетных картинок; - шкаф для используемых пособий,

		игрушек атрибутов и прочего материала.,
Кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога	Психолого-педагогическая диагностика, коррекционная работа с детьми, индивидуальные консультации - развитие психических процессов; - коррекция нарушений.	- Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования; - игровой материал; - развивающие игры; - магнитная доска; - наборное полотно; - компьютер.
Спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных праздников, досугов -укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.	- Спортивное оборудование и инвентарь для развития всех основных видов движений; - спорткомплекс «Кузнечик»; - спорткомплекс «Геркулес»; - сухой бассейн; - детские тренажеры (велотренажер, силовой тренажер, беговая дорожка, бегущая по волнам, мини-батут); - нетрадиционное физкультурное оборудование.
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, развлечений, праздников, утренней гимнастики: - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.	- Пианино; - музыкальный центр; - компьютер; - ширма для кукольного театра; - детские музыкальные инструменты; - различные виды театральных кукол; - подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями; - детские стулья и столы.

<p>Центр развивающих игр и детская лаборатория (2 корпус)</p>	<p>Игровая познавательно-исследовательская деятельность: - развитие познавательной активности, самостоятельности, психических процессов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр для игр с водой и песком; - оборудование для детского экспериментирования; - развивающие игры; - конструкторы; - картотеки, иллюстративный материал; - коллекции, муляжи; - микроскоп; - детская мебель.
<p>Сенсорная комната</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорных способностей - развитие познавательной активности, самостоятельности, психических процессов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное оборудование
<p>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор)</p>	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врача: - профилактика, оздоровительная работа с детьми; - консультативно-просветительская работа с родителями сотрудниками ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Медицинская документация; - мебель; - весы; - ростомер. - холодильники; - медицинский инструментарий. - игрушки.
<p>Прогулочные площадки</p>	<p>Прогулки, игровая деятельность, самостоятельная двигательная активность: - развитие познавательных способностей, трудовой деятельности, укрепление здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое оборудование (машины, корабли, беседки, песочницы, горки); - спортивное оборудование для метания, лазания, ходьбы (рыбки, петушки, лестницы, колеса).

В ДОО имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. ДОО оснащена компьютерами, ноутбуками, дающие возможность выполнения современных требований по организации педагогической деятельности и

документоведению. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшем дошкольном возрасте, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ТНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны представлена картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития старших дошкольников с ТНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.). У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логотерритории (пространство, где происходят подгрупповые и индивидуальные коррекционно-логопедические занятия) при организации развивающей среды пространство наполняется необходимым оборудованием - центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков

языкового анализа, связной речи и речевого общения. Карточки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). Здесь оборудовано пространство для индивидуальной работы (стол, зеркало с дополнительным освещением, картотека игр и пособия по закреплению звуков, карточки для развития дыхания, артикуляционного аппарата, инструментарий для работы над постановкой звуков, логомассажа и т.д.)

По рекомендации психологов в группе следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Особое место занимает уголок двигательной активности в группе для детей с ТНР, так как эти дети моторно неловкие и неуклюжие. Обязательным является: дорожки здоровья, тренажеры для развития кисте и пальцев рук, игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, сортиры, трафареты и т.д.), пособия на развитие тактильных ощущений.

Оборудование развивающих центров наполняется в соответствии с темой недели. Обновляется по необходимости, располагается в свободном доступе детей.

Особое внимание уделяется оборудованию участка группы, там располагается выносной игровой материал. В теплое время года оборудуется место для проведения наблюдения, игр с логопедом и свободной самостоятельной деятельности.

Организация предметно-пространственной развивающей среды ***Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)***

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для

детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам. Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т.д. Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять любимившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования

грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В *кабинете логопеда* развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент. Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Раствор для обработки инструментов.
10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т. п.).
12. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
16. Картотека словесных игр.
17. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
18. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
19. Разрезной и магнитный алфавит.
20. Алфавит на кубиках.
21. Слоговые таблицы.
22. Магнитные геометрические фигуры.
23. Геометрическое лото.
24. Геометрическое домино.
25. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2—3 стульчика или скамеечка.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.)
12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
13. Картотека словесных игр.
14. Диапроектор или мультимедиа установка.
15. Экран.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камушками и т. п.).
3. Настольная ширма.
5. Музыкальный центр.
6. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
7. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
8. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
9. Лото «Цветные фоны».
10. Игра «Раскрась картинку».
11. Палочки Кюизенера.
12. Блоки Дьенеша для маленьких.
13. Логические блоки Дьенеша.
14. Рамки-вкладыши Монтессори.
15. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
17. Мягкие цветные карандаши.
18. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении

1. Стол с емкостями для воды, глины, песка.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики, передники, нарукавники,
4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
7. Пищевые красители.
8. Мыло.
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки.
11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
12. Игрушки для игр с водой и песком.
13. Комнатные растения с указателями.
14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
15. Алгоритм ухода за растениями.
16. Журнал опытов.
17. Дидактические игры по экологии.
18. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

Центр математического развития в групповом помещении

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.)
7. Веребочки разной длины, толщины, разных цветов.
8. Математическое пособие «Устный счет».
9. Математическое пособие «Часы».
10. «Веселая геометрия».
11. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
12. «Волшебные часы» (времена года, части суток).
13. Рабочие тетради.
14. Часы.
15. Ленты широкие и узкие разных цветов.

Центр «Здравствуй, книжка!» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Легкая ширма.
5. Детские книги по программе и любимые книги детей.
6. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
7. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
8. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
9. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
10. Книжки-самоделки.
11. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр.
12. DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.
4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.)
9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
10. Тематические альбомы

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.
11. Средняя и крупная мозаики.
12. Средний и крупный конструкторы типа —Lego и —Duplo.
13. Развивающие игры из ковροлина (Конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др.).
14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
15. Мяч среднего размера.
16. Малые мячи разных цветов.
17. Флажки разных цветов.
18. Магнитные рыбки и удочки.
19. Игрушка «Лицемер».
20. Маленькие массажные коврики.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.
2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
3. Разрезные картинки и пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки
5. Игрушки-трансформеры.
6. Игрушки-шнуровки.
7. Игрушки-застежки.
8. Кубики с картинками.
9. Блоки Дьенеша.
10. Палочки Кюизенера.
11. Развивающие игры из ковροлина.
12. «Сложи квадрат».
13. «Сложи узор»

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Мягкие модульные конструкции.
2. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
3. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Мелкий строительный конструктор.
4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).
6. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.
7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр «Учимся творить» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
6. Клеевые карандаши.
7. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Рулон белых обоев для коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом.
11. Маленькие доски для рисования.
12. «Волшебный экран».
13. Подносы с тонким слоем манки.
14. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
15. Дымковские игрушки.
16. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
17. Карты пооперационного выполнения рисунков.

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен и другие инструменты)
2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.
6. «Поющие» игрушки.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
8. Портреты композиторов.

Центр игр и игрушек для мальчиков

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).
7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

Центр игр и игрушек для девочек

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервис.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.
7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Книжка-раскладушка «Мой город Самара»
2. Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия»
3. Альбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей

Центр дежурства

1. Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему.
2. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.
3. Меню
4. Расписание занятий
5. Календарь погоды
6. Календарь природы

Центр физической культуры в групповом помещении

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние.
3. Мячи малые.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Обручи.
6. Гимнастические палки.
7. Ленты разных цветов на кольцах.
8. Султанчики.
9. Кубики.
10. Кегли.
11. Тонкий канат или цветные веревки.
12. Флажки разных цветов.
13. «Дорожка движения».

14. Гимнастическая лестница.
15. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
16. Кольцеброс.
17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей,

Для старшей группы для детей 5-6 лет с ТНР

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей,

время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Рекомендации по перечню оборудования предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении и логотерритории

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

1. Центр речевого и креативного развития в уголке логопеда

Уголок индивидуальной работы:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или стол и 2-3 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов и зондозаменителей для постановки звуков.
4. Комплект зондов и зондозаменителей для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Материалы для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения).
9. Карточки для артикуляционной гимнастики.

Уголок групповой работы:

1. Столы со стульями для проведения фронтальной работы.
2. Шкафы и детские стенки для размещения материала для фронтальной и индивидуальной работы.
3. Коврографы и тематические макеты для подгрупповой и индивидуальной работы.
4. Материал для развития связной речи (картинный и лексический).
5. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
6. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
7. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги сказочному герою», «Волшебные дорожки» и т.п.).
8. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза (звукового, слогового и языкового).
9. Наборы букв в разном стилевом исполнении.
10. Материал для развития мелкой моторики.
11. Игры с прищепками.
12. Конструктор типа ЛЕГО разного вида и размера для подгрупповой и индивидуальной работы.
13. Наборы игрушек для инсценировки сказок и проведения групповой и индивидуальной работы.
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Картинный материал по лексическим темам.
16. Методическая литература по звукопроизношению и другим разделам речи.
17. Сенсорные коробки.

Материал для обследования речи:

1. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.

2. Игровой и картинный материал для обследования речевых и неречевых процессов.

2. Центр сенсорного развития в уголке логопеда или в групповой комнате:

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Аудиозапись с «голосами природы», «голосами животных и птиц».
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»),
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения типа («Радуга», «Разноцветные букеты», «Заполни домики» и т.п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные ладошки»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными, металлическими и пластиковыми игрушками.

3. Центр науки и природы в групповом помещении:

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.

15. Аквариум с пластмассовыми рыбками и другими обитателями водоема.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
19. Емкости для огорода на подоконнике, сыпучий материал, земля.
20. Бросовый и подручный материал, игрушки для организации макета огорода на подоконнике.
21. Тематические макеты по лексическим темам («Времена года», «Птицы», «Животные нашего леса», «Ферма» и т.д.).

4. Центр математического развития в групповом помещении:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр» и др.).
4. Схемы и планы (для работы с конструктором типа ЛЕГО.)
5. Рабочие тетради «Раз ступенька, два ступенька» (с 5 до 6 лет) (Петерсон)
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.
9. Наборы конструктора типа ЛЕГО (несколько видов).
10. Наборы «Юный математик» (на подгруппу детей)

5. Центр «Наша библиотека» в групповом помещении:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван, игрушечный торшер (возможно выполненный из подручного материала или конструктора).
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Хрестоматии для чтения детям 5-6 летнего возраста.
6. Иллюстрации к детским книгам.
7. Портреты изучаемых писателей и детских поэтов.
8. Тематические альбомы.

6. Центр моторного и конструктивного развития в уголке логопеда и групповом помещении:

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по разным темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по разным темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками, цветными макаронными изделиями) и т.д.
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушки – вкладыши.
15. Игра «Танграм».
16. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
17. Блоки Дьенеша.

7. Центр «Учимся строить» в групповом помещении:

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Автопарк» и т.д.
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
4. Макет железной дороги.
5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
8. Автоцентр и магнитная дорога с набором знаков, машин.

8. Центр художественного творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Доски для рисования маркерами.
10. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,

«Гжель» и т.д.

9. Музыкальный центр в групповом помещении:

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиозаписи детских песенок, музыки для детей, «голо-сов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

10. Уголок патриотизма и народной культуры

1. Портреты руководителей государства, области, города.
2. Символика страны, области, и города: герб, флаг.
3. Картинный материал.
4. Литература о родном крае, городе, стране, столице нашего государства.
5. Плакаты о правилах поведения.
6. Видеозаписи о родном крае, нашей Родине.
7. Открытки с изображениями городов нашей страны и достопримечательностями родного города.

11. Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние и малых размеров разных цветов.
2. Мешочки с песком и крупой для метания.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка и короткие скакалки.
14. Массажные и ребристые коврики.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

12. Центр «Играем в театр» в групповом помещении:

1. Большая и настольная ширма.
2. Аудиозаписи музыкального сопровождения для театрализованных игр.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

13. Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении:

1. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

14. Центр «Умелые руки» в групповом помещении:

- 1 Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.
- 2.График дежурства с фотографиями людей.
- 3.Картинный материал с различными действиями людей.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

Помимо этого традиционным для раздевалки являются:

1. Шкафы для детей с обозначением индивидуальной принадлежности (наклейки – символы).
2. Скамейки.
3. Стеллаж для обуви.
4. «Алгоритм процесса одевания».
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляется)
6. Стенд «Здоровейка».
7. Информационные стенды: «Меню», «Расписание образовательной деятельности», «Визитка группы», «Режим работы детского сада», «Объявления», «Специалисты советуют» и т.д.
8. Уголок для родителей (рекомендации логопеда, материалы для домашних игр и занятий).
9. Мини-библиотека для родителей и чтения с детьми дома.

Для экономии места и обеспечения большего пространства для свободной деятельности детей. Возможно часть уголков перенести в коридор, так

например, «Растем патриотами», «Физкультурники», «Национальная культура нашего края»

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка по требованиям СанПиНа.
2. «Алгоритм» процесса умывания.

Организация предметно-пространственной среды на участке группы

1. Традиционно: выносной игровой материал по сезону.
2. Оборудованное место для проведения игр высокой подвижности.
3. Оборудованное место для лазания (горки, пирамиды, другое физкультурное и игровое оборудование для детских площадок).
4. Оборудование для организации полезного труда в природе (при наличии цветников, природных уголков и огорода на участке детского сада).
5. Организованные места за наблюдениями в природе на территории участка группы и детского сада в целом.

При наличии беседки или палатки, шатра для группы:

1. Столики для самостоятельной творческой деятельности детей.
2. Скамейки для группы детей (проведение бесед, чтения).
3. Коврики, дорожки, зонтики от солнца, игрушечный надувной бассейн для воды и другое оборудование для принятия солнечных ванн и организации возможных водных процедур.
4. Столик и два стула для организации индивидуальной работы логопеда с детьми в теплый период.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в подготовительной к школе группе для детей 6-7 лет с ТНР

Последний год пребывания дошкольника в детском саду – очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка

как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций». Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр. В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся материал для коврографа, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

**Рекомендации по перечню оборудования предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении и логотерритории
Старший дошкольный возраст 6-7 лет**

1. Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
5. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
6. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
7. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
15. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т.п.).
16. Слоговые таблицы.
17. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
18. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
19. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
20. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).

21. Ребусы, кроссворды, изографы.

2. Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам¹⁵³.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

3. Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
5. Палочки Кюизенера.
6. Блоки Дьенеша.
7. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
8. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

4. Центр науки и природы, групповая лаборатория:

1. Стеллаж для пособий.
2. Резиновый коврик.
3. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
4. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
5. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

6. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
7. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
8. Календарь природы, календарь погоды.
9. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
10. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)

5. Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
5. Наборы объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
7. Действующая модель часов.
8. Счеты, счетные палочки.
9. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
11. Математические лото и домино.
12. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
13. Рабочие тетради по числу детей

6. Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два – три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

7. Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности

сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 – 12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 – 12 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные коврики и дорожки.
6. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
12. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8–12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.

5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Действующая модель светофора.
11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

8. Центр художественного творчества в групповом помещении

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Доски для рисования мелом, фломастерами.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Емкость для мусора.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

9. Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

10. Центр «Наша Родина – Россия»

1. Дерягина Л. Б. Наша Родина – Россия. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. Серия картин для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями
3. Макет центра родного города.
4. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
5. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
6. Портрет президента России.
7. Российский флаг.
8. CD с записью гимна России.
9. Куклы в костюмах народов России.
10. Игрушки,

11. Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.

12. Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Приборы для выжигания.
4. Заготовки из дерева.
5. Схемы изготовления поделок.
6. Корзинка с материалами для рукоделия.
7. Контейнер для мусора.

13. Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям.
2. Плакаты
3. Правила дорожного движения для дошкольников 180.
4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
5. Действующая модель светофора.

14. Физкультурный центр в групповом помещении

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.

2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
11. Нетрадиционное спортивное оборудование.
12. Длинная и короткая скакалки.
13. Бадминтон, городки.
14. Томагавк, летающие тарелки.
15. Ребристые дорожки.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).

В этой части программы педагоги ДОО имеют возможность учесть возможности, интересы и потребности всех участников образовательных отношений. Именно педагоги ДОО определяют содержание данной части. Для ДОО компенсирующего и комбинированного видов приоритетными могут стать направления, связанные с различными видами двигательной активности детей, художественно-творческая деятельность, не включенные в содержание основной части программы. Данные направления обеспечены методической литературой, парциальными программами.

(Нищева, 2019)

В соответствии с ФГОС ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, должна быть представлена в каждом из разделов адаптированной образовательной программы, в целевом разделе рассматриваются актуальность, цели и задачи выбранного направления деятельности детей, в содержательном разделе описывается содержание деятельности, а в организационном освещаются вопросы организации деятельности.

В МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара одним из основных направлений является развитие конструктивных возможностей детей с ТНР по средствам разных видов конструктора на основе парциальной программы «Логопедическая мозаика Фребеля» (Ананьева И.Н., 2018) и развития познавательных способностей детей.

В группах для детей с ТНР 5-7 лет может быть реализована кружковая работа (см. раздел «Кружковая работа» в ООП МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара). В соответствии с ФГОС ДО, часть, формируемая участниками

образовательных отношений, должна быть представлена в каждом из разделов АООП. Так в целевом разделе обозначены цели кружковых программ, в содержательном разделе описано содержание деятельности, а в организационном освещены вопросы организации кружковой деятельности детей с ТНР старшего дошкольного возраста.

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

- ✓ методическое обеспечение программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;

Также могут быть представлены разработанные и рекомендованные к реализации авторские программы педагогов ДОУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения, возраст _____
3. Адрес, № телефона _____
4. Дата поступления в логопедическую группу (дата, № протокола ПМПК, от какого числа) _____
5. Заключение ГПМПК _____
6. Заключение специалистов:
 - отоларинголог _____
 - окулист _____
 - невропатолог _____
7. Сведения о семье:
 - Мать _____
 - Отец _____
8. Жалобы родителей _____
9. Отношение к речевому дефекту (критичен/не критичен, равнодушен, хочет исправить) _____
10. Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку (где, сколько, ее результативность) _____

АНАМНЕЗ

1. Наследственные заболевания (выявлено/не выявлено) _____
2. Характер беременности (токсикоз 1,2 половины, повышенное давление, соматические заболевания /острые, хронические/, инфекционные заболевания: краснуха, грипп, токсоплазмоз, вирусные инфекции, нейроинфекции и др., травмы, явления угрозы выкидыша, несовместимость крови матери и плода, анемия, гипоксия, приём лекарственных препаратов, алкоголя, наркотиков, курение, радиация, вибрация, психотравмы, профессиональные вредности, операционные вмешательства, общий наркоз) _____
3. Роды (естественные/ кесарево сечение; досрочные / 7 мес., 8 мес./, срочные, переношенность; стимуляция / механическая, химическая, электростимуляция/; быстрые, стремительные; обезвоженные; асфиксия /белая, синяя/, и др. осложнения) _____
4. Крик (был, нет, как скоро, характер) _____
5. Вес при рождении _____ Рост _____
6. Вскармливание:
 - когда принесли кормить (сразу, через 3 ч., 6 ч., 12 ч., сутки, несколько дней) _____
 - как взял грудь (взял / не взял, с помощью) _____
 - как сосал (активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поперхивался) _____
 - грудное вскармливание до _____
 - последующее вскармливание (смешанное, искусственное) _____
7. Выписка из роддома на _____ день (дополнительное пребывание в роддоме, причины) _____
8. Раннее развитие:
 - держит голову с _____ сидит с _____
 - стоит с _____ ходит с _____
9. Перенесенные заболевания:
 - до 1 года _____
 - после 1 года _____
 - инфекции _____
 - ушибы, травмы головы _____ судороги при высокой температуре _____
10. Раннее речевое развитие:
 - гуление (2-3 мес) _____ лепет (5-6 мес) _____ первые слова (1 год) _____
 - фраза (1,5-2 года) _____ связная речь (2,5-3 года) _____
 - прерывалось ли речевое развитие, почему _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:

ГУБЫ (толстые, тонкие, короткие, расщелина, подвижность, переключаемость)

ЗУБЫ: (редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы).

ПРИКУС: (прогнатия, прогения, прямой, передний открытый, боковой открытый, косой)

ТВЕРДОЕ НЕБО: (высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое, нормальное)

МЯГКОЕ НЕБО : (укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно, не сокращается, нормальное)

ЯЗЫК: (массивный, маленький, широкий, узкий, укороченная уздечка, вверх/вниз, мятник, облизать верхнюю/нижнюю губу, саливация)

СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

(Закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос).

СОСТОЯНИЕ МОТОРИКИ

ОБЩАЯ МОТОРИКА (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

МЕЛКАЯ МОТОРИКА (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом - на левой руке, одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук).

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

- темп, ритм (быстрый, медленный, нормальный) _____
- голос (тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый) _____
- дыхание (ключичное, верхнегрудное, диафрагмальное) _____
- дикция (нечеткая, смазанная) _____
- интонационная выразительность (N, выразительная, маловыразительная, невыразительная) _____

При заикании:

- форма судорог (тонические, клонические, тоно-клонические, клоно-тонические) _____
- локализация (артикуляторные, вокальные, дыхательные,) _____

СЛОВАРЬ (максимально 100 баллов = 100%)

I. ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ

1) **Словарь по темам в экспрессиве / в импрессиве** : (максимально 12 баллов)

Лексическая тема	Экспрессивная речь <i>Инструкция:</i> Назови предметы (картинки):	Импрессивная речь <i>Инструкция:</i> Покажи те предметы (картинки), которые я назову:
Игрушки	юла, мячик, кукла, пирамидка	юла, мячик, кукла, пирамидка
Посуда	кастрюля, чайник, ложка, вилка	кастрюля, чайник, ложка, вилка
Одежда	юбка, рубашка, куртка, брюки	юбка, рубашка, куртка, брюки
Фрукты	яблоко, груша, виноград, апельсин	яблоко, груша, виноград, апельсин
Мебель	диван, стул, шкаф, стол	диван, стул, шкаф, стол
Дом. животные	кошка, корова, коза, лошадь	кошка, корова, коза, лошадь
Оценка результатов	<u>2 балла</u> – точное и правильное название всех предметов; <u>1,5 балла</u> – правильное название 3 предметов; <u>1 балл</u> – правильное название 2 предметов; <u>0,5 балла</u> – правильное название 1 предмета; <u>0 баллов</u> — неверное название картинок или отказ от выполнения	<u>2 балла</u> – точное и правильное название всех предметов; <u>1,5 балла</u> – правильное название 3 предметов; <u>1 балл</u> – правильное название 2 предметов; <u>0,5 балла</u> – правильное название 1 предмета; <u>0 баллов</u> — неверное название картинок или отказ от выполнения

2) **Обобщающие понятия в экспрессиве / в импрессиве**: (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и назовите одним словом:

Игрушки _____
Посуда _____
Одежда _____
Мебель _____
Фрукты _____

Игрушки _____
Посуда _____
Одежда _____
Мебель _____
Фрукты _____

Оценка результатов: За каждую строку: 2 балла — за каждое правильно данное обобщающее понятие; 0 баллов — понятие в экспрессивной речи отсутствует, дано неверно *либо* отказ от выполнения задания.

3) **Детёныши животных** (максимально 6 баллов)

Инструкция: У зайца — зайчонок, у ежа — ежонок, а кто...

у кошки _____
у утки _____
у собаки _____

у курицы _____
у лисы _____
у медведя _____

Оценка результатов: по 1 баллу — за каждую правильно образованную форму; 0,5 баллов — за неверно образованную форму; 0 баллов — невозможность выполнения задания или отказ от выполнения задания.

4) **Узнавание предметов по назначению** (максимально 6 баллов)

Инструкция: (Рассмотрите картинки и) покажите / скажите:

- “Что ты наденешь зимой на голову, когда пойдешь гулять?” _____
- “Если руки замерзнут, что наденешь?” _____

- “Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть?” _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждый правильно данный ответ **без опоры** на картинки; по 1 баллу — за правильно данный ответ (называние либо показ) **с опорой** на картинки; 0 баллов невозможность выполнения задания или отказ от выполнения задания.

II. ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

1) Назвать действия по картинке (максимально 12 баллов)

Инструкция: Рассмотрни картинки и скажи, кто что делает:

идёт _____	прыгает _____	ест _____
сидит _____	летит _____	читает _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждое правильно подобранное слово, по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

2) Подбор действий по способу подачи голоса (максимально 5 баллов)

Инструкция: «Рассмотри картинки и скажи, кто как голос подаёт?»

кошка _____	корова _____	петух _____
собака _____	свинья _____	

Оценка результатов: по 1 баллу — за каждое правильно подобранное слово, по 0,5 балла — имеется представление о способе подачи голоса (правильно показаны соответствующие картинки: «Кто так кричит?»); по 0 баллов — представление о способе подачи голоса отсутствует либо отказ от выполнения задания.

3) Подбор действия к объекту (максимально 10 баллов)

Инструкция: (Рассмотри картинки и) скажи, что чем делают?

ложкой _____	лейкой (поливают) _____
ножом _____	лопатой (копают) _____
мылом _____	

Оценка результатов: по 2 балла за каждый правильно подобранный глагол, по 1 баллу — глагол имеется в импрессиве (правильно показаны картинки); по 0 баллов — за неверно подобранный глагол или отказ от выполнения задания.

III. СЛОВАРЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1) Образование относительных прилагательных (максимально 8 баллов)

Инструкция: Кораблик из бумаги мы назовём бумажный. А как сказать, какой/ -ая/ -ое/ -ие...?

шкаф из дерева _____	мяч из резины _____
машина из железа _____	стакан из стекла _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждое правильно образованное слово, по 0 баллов за неверно образованное слово или отказ от выполнения задания.

2) Подбор антонимов (максимально 8 баллов)

Инструкция: Послушай слова и скажи наоборот: «Эти руки чистые, а эти?»

добрый — _____	высокий — _____
чистый — _____	лёгкий — _____

Оценка результатов: по 2 баллу за каждое правильно подобранное слово, по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ (максимально 100 баллов = 100%)

1) Образование мн. ч. существительных (*Экспрессивная речь*) (максимально 12 баллов)

Инструкция: Рассмотрни картинки и назови предметы, как я: лампа — лампы

кубик — кубики _____	глаз — глаза _____	ведро — вёдра _____
кукла — куклы _____	стул — стулья _____	окно — окна _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую правильно образованную форму; по 1 баллу за неверно образованную форму; 0 баллов — невозможность выполнения задания или отказ от выполнения задания.

2) Понимание множ. ч. существительных (*Импрессивная речь*) (максимально 12 баллов)

Инструкция: Рассмотрни картинки и покажи ту картинку, которую я назову

кубик — кубики _____	глаз — глаза _____	ведро — вёдра _____
кукла — куклы _____	стул — стулья _____	окно — окна _____

Оценка результатов: 2 балла — за каждую правильно показанную пару картинок, 0 баллов — задание выполнено неверно либо отказ от выполнения задания.

3) Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

(*Экспрессивная речь*) (максимально 12 баллов)

Инструкция: Я назову большой предмет, а ты назови маленький: ложка — ложечка

дом — домик _____	ёлка — ёлочка _____	кровать — кроватка _____
палец — пальчик _____	юбка — юбочка _____	стул — стульчик _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую правильно образованную форму; по 1 баллу за неверно образованную форму;

0 баллов невозможность выполнения задания либо отказ от выполнения задания.

4) Понимание существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

(Импрессиивная речь) (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и покажите ту картинку, которую я называю

дом — домик _____ | ёлка — ёлочка _____ | кровать — кроватка _____
 палец — пальчик _____ | юбка — юбочка _____ | стул — стульчик _____

Оценка результатов: 1 балл — за каждую правильно показанную пару картинок; 0 баллов — задание выполнено неверно либо отказ от выполнения задания.

5) Изменение глаголов по числам (в настоящем времени) (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинку и скажите, кто что делает: девочка..?, а девочки..?

идёт — идут _____ | плавёт — плывут _____
 поёт — поют _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую правильно названную пару глаголов, по 1 баллу — если глаголы названы с ошибкой, но показаны соответствующие картинки верно, по 0 баллов — картинки показаны неверно либо отказ от выполнения задания.

6) Понимание категории числа (в настоящем времени) (максимально 4 балла)

Инструкция: Рассмотрите картинку и покажите, про кого я скажу

идёт — идут _____ | плавёт — плывут _____
 поёт — поют _____ | летит — летят _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждую правильно показанную пару картинок; по 0 баллов — картинки показаны неверно либо отказ от выполнения задания.

5) Употребление существительных в косвенных падежах В ЕД. Ч. (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинку и ответьте на вопросы

Падежи	Сущ. I склонения (белка, кошка, собака)	Сущ. II склонения (гусь, топор , колесо)
Р . п. Без чего? / Чего не стало?		
Д. п. Кому дашь? / К кому подойдёшь?		
В. п. Кого кормит? / Кого /что видишь?		
Тв. п. Чем работает? / Кем доволен?		
Пр. п. О ком мы говорил / О чем мечтает девочка		

Оценка результатов: по 1 баллу за каждую графу, заполненную без ошибок;

0,5 баллов — в графе имеется 1 – 3 ошибки; 0 баллов — в графе содержится более 3-х ошибок либо отказ от выполнения задания.

8) Понимание значения падежных окончаний (максимально 8 баллов)

Инструкция: (Рассмотрите картинки и) покажите:

— Покажите, где кошка догоняет мышку? Покажите, где мышка догоняет кошку? _____
 — Покажите, где мишка одевает девочку? Покажите, где девочка одевает мишку? _____

Оценка результатов: по 4 балла за правильно выполненную инструкцию, 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

9) Понимание рода глагола (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и покажите, где:

— Где Саша упал? Где Саша упала? _____
 — Где Женя заплакала? Где Женя заплакал? _____

Оценка результатов: по 3 балла за каждую правильно показанную пару картинок; по 0 баллов за пару картинок, если задание выполнено неверно либо отказ от выполнения задания.

10) Согласование местоимений с существительными в роде (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажите, чьи это предметы

МОЙ (кубик) _____ | МОЯ (кукла) _____ | МОЁ (яблоко) _____

Оценка результатов: по 2 балла — за каждое правильно согласованное местоимение;
0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

11) Согласование числительных с существительными в роде (максимально 8 баллов)

Инструкция: Посчитай предметы, как я: 1 мяч — ДВА мяча, 1 кукла — ДВЕ куклы.

	ОДИН / ОДНА	ДВА / ДВЕ
дом		
машина		

Оценка результатов: За каждую графу: 2 балла — графа заполнена без ошибок;
0 баллов — задание выполнено неверно либо отказ от выполнения задания.

12) Употребление предлогов (*Экспрессивная речь*) (максимально 5 баллов)

Инструкция: Посмотри, куда я спрячу карандаш и скажи, где он (куда я его спрятала)

- на _____
- под _____
- из _____
- в _____
- за _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждый правильно употребленный предлог;
0 баллов — пропуск или неверное употребление предлога либо отказ от выполнения.

13) Понимание простых предлогов (*Импрессивная речь*) (максимально 5 баллов)

Инструкция: Выполни действия:

- Положи кубик В коробку _____
- Положи кубик НА коробку _____
- Положи кубик ПОД коробку _____
- Положи кубик ЗА коробку _____
- Достань кубик ИЗ коробки _____

Оценка результатов: по 1 баллу за правильно выполненную инструкцию на каждый предлог; по 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ (максимально 100 баллов = 100%)

I. Исследование состояния фразовой речи (максимально 25 баллов)

1) Беседа

- Как тебя зовут? _____
- Сколько тебе лет? _____
- Где ты живёшь? _____
- С кем ты живёшь? _____
- Как зовут маму, папу? _____
- Какие у тебя есть игрушки? _____

2) Составление предложения по картинке

- Мама купает малыша _____
- Дедушка читает газету _____
- Мама одевает ребёнка _____
- Мальчик строит дом из кубиков _____

Оценка результатов: 25 баллов — ребенок использует сложные предложения (сложносочинённые с союзом «а» и договаривает придаточные причины) и простые распространённые предложения. В предложениях используется правильный порядок слов, отсутствуют ошибки в согласовании слов.

20 баллов — ребенок использует простые распространённые предложения, правильно согласовывая слова или допуская единичные ошибки в их согласовании или порядке.

15 баллов — ребенок использует предложения из 2-3 слов без ошибок в согласовании слов или предложения из 4-6 слов со случаями неточного словоупотребления и согласования слов, а также с нарушением порядка слов.

10 баллов — ребенок использует предложения из 2-3 слов с ошибками словоупотребления и согласования слов, а также с нарушением порядка слов.

0 баллов — ребенок в спонтанной речи фразами не пользуется.

II. Исследование состояния связной монологической речи (максимально 75 баллов)

1) Составление рассказа по серии сюжетных картин (максимально 45 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки, расставьте их по порядку и составьте по ним рассказ.

Оценка проводится по четырём основным критериям:

А) Суццесивный гнозис: (максимально 15 баллов)

15 баллов — картинки в нужной последовательности ребёнок разложил самостоятельно;

10 баллов — картинки разложены неверно, но после минимальной помощи (1 — 2 вопроса) ребёнок самостоятельно исправляет ошибку;

5 баллов — картинки разложены со стимулирующей помощью;

0 баллов — ребёнок не справился с заданием даже при наличии помощи.

Б) Самостоятельность выполнения заданий: (максимально 15 баллов):

15 баллов — рассказ составлен ребёнком самостоятельно;

10 баллов — рассказ составлен с минимальной помощью (2 – 3 вопроса);

5 баллов — рассказ составлен со стимулирующей помощью (после подробного разбора ситуации);

0 баллов — задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

В) Смысловая целостность: (максимально 15 баллов):

15 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысло-вые звенья;

11 баллов — допускаются незначительные искажения ситуации, не-правильное воспроизведение причинно-следственных связей, пропуск связующих элементов;

8 баллов — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён;

4 балла — нарушение временной последовательности;

0 баллов — отсутствие описания ситуации.

2) Пересказ (максимально 30 баллов)

Инструкция: Сейчас я прочту тебе рассказ, слушай внимательно и постарайся потом пересказать, что запомнишь.

КОТЕНОК

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

Оценка проводится по трём основным критериям:

А) Самостоятельность выполнения заданий: (максимально 15 баллов):

15 баллов — самостоятельный пересказ после первого прочтения;

11 баллов — пересказ с минимальной помощью (2 – 3 вопроса);

8 баллов — правильный пересказ после повторного прочтения;

4 балла — пересказ рассказа после повторного прочтения со стимулирующей помощью;

0 баллов — задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

Б) Смысловая целостность: (максимально 15 баллов):

15 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысло-вые звенья;

11 баллов — допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, пропуск связующих элементов;

8 баллов — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён;

4 балла — нарушение временной последовательности;

0 баллов — отсутствие описания ситуации.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ (максимально 30 баллов = 100%)

Формула для расчёта количества процентов: $x (\%) = 10y : 3$, где y = количество набранных баллов, x = количество процентов

Инструкция: Повторяй за мной (слова): _____

Оценка результатов.

За каждую строку:

1 балл — точное и правильное выполнение задания;

0,75 балла — звук автоматизирован в словах, но не

0,25 балла — нормированное произнесение звука изолированно, но в слогах звук не автоматизирован;

В последнюю графу вносят

прочие нарушенные звуки. Если таковых нет, то к набранным баллам прибавляется ещё один балл.	автоматизирован во фразе;	0 баллов — дефектное произнесение звука изолированно либо его отсутствие.
	0,5 балла — звук автоматизирован в слогах (и не автоматизирован в словах либо автоматизирован не во всех типах слов);	

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ (максимально 100 баллов = 100%)

I. Фонематическое восприятие (максимально 64 балла)

1. Дифференциация акустически близких звуков (максимально 6 баллов)

Инструкция: «Покажи, где...»

коза — коса _____
 уточка — удочка _____
 крыша - крыса _____

Оценка результатов: 2 балла — за каждую правильно показанную пару картинок; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

2. Выделение звука на фоне слова (максимально 24 балла)

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком... (например, «Р»)»

А (Аня, умный, аист, ослик, игры, Англия) _____
 У (ух, Африка, Оля, улица, эхо, Ира, утка) _____
 Р (роза, вата, руки, муха, лодка, рак; двор, дом) _____

Оценка результатов: За каждую строку: 8 баллов — правильное выполнение задания; 4 балла — ребёнок выделяет звук только при утрированном произнесении; 0 баллов — невозможность выполнения задания либо отказ от выполнения.

3. Выделение заданного звука в слогах (максимально 18 баллов)

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слог со звуком... (например, «Р»)»

А (ах, ут, ин, ап, ок, аф) _____	(ма, пу, фо, да, би, ка) _____
У (ух, ап, эх, ум, им, он, ус) _____	(фУ, бо, да, ку, мэ, вы, ту) _____
Р (ар, иф, ос, эр, ир, эм, ур) _____	(ры, во, ру, ро, бэ, лу, ра) _____

Оценка результатов: За каждую строку: 6 баллов — правильное выполнение задания; 4 балла — задание выполнено на 50% либо при утрированном произнесении звука; 2 балла — задание выполнено на 50% даже при утрированном произнесении звука; 0 баллов — невозможность выполнения задания либо отказ от выполнения.

4. Выделение заданного звука из ряда гласных/ согласных (максимально 16 баллов)

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук... (например, «Р»)»

А (А, У, О, А, И, Ы, А, Э, А) _____
 У (У, А, И, У, Э, О, У, У) _____
 Р (Р, М, Д, Р, Р, З, Б, Л, Р) _____
 Л (Л, Д, Н, Л, В, М, Р, Б, Л, Г, М, В, ЛЬ, Р, Л) _____

Оценка результатов: по 4 балла за каждую строку, 2 балла - выделяет звук только при утрированном произнесении; 0 баллов — невозможность выполнения задания либо отказ от выполнения.

II. Воспроизведение слоговых рядов (максимально 36 баллов)

Инструкция: Повтори:

та-да _____	па-на _____	ка-ха _____
па-ба _____	ба-ма _____	мя-ма _____
ка-га _____	та-на _____	па-та-ка _____

Оценка результатов: За каждую пару слогов: 4 балла — правильное выполнение задания; 2 балла — задание выполнено только со II предъявления; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА (максимально 100 баллов = 100%)

1. Воспроизведение слов различной слоговой структуры (отраженно или по картинкам) (максимально 80 баллов, по 5 баллов за строку)

Инструкция: Повтори:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) вода, муха, _____ | 9) самолет, телефон _____ |
| 2) собака, кубики _____ | 10) конфета, улитка _____ |
| 3) дом, конь _____ | 11) цыпленок, автобус _____ |
| 4) домик, уютюг _____ | 12) скамейка, клубника _____ |
| 5) банка, утка _____ | 13) гном, бант _____ |
| 6) книга, кто-то _____ | 14) звезда, гнездо _____ |
| 7) фонтан, медведь _____ | 15) чемоданы, паутины _____ |
| 8) платок, кнутик _____ | 16) холодильник, сковорода _____ |

2. Воспроизведение предложений (максимально 20 баллов, по 5 баллов за предложение)

Инструкция: Послушай и повтори за мной предложения:

- Детки слепили снеговика. _____

- Автобус остановился на остановке. _____

- В гнезде грача есть птенцы. _____

- Мотоциклист едет на мотоцикле. _____

Оценка результатов: по 5 баллов за правильное выполнение заданий (пропуск отсутствующих у ребенка звуков ошибкой не считается, по 4 балла за выполнение задания с 1 ошибкой, но при повторном предъявлении слова ребенок ее исправил, по 3 балла за выполнение задания с 1 ошибкой, по 2 балла за выполнение задания с 2 ошибками, по 1 баллу за выполнение задания с 3 ошибками, 0 баллов – более 3 ошибок либо отказ от выполнения задания.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дата обследования _____

Дата обследования _____

Логопед _____ / _____ /

Родители _____ / _____ /

Заведующий _____ / _____ /

РЕЧЕВАЯ КАРТА

11. Фамилия, имя _____
12. Дата рождения, возраст _____
13. Адрес, № телефона _____
14. Дата поступления в логопедическую группу (дата, № протокола ПМПК, от какого числа) _____
15. Заключение ГППК _____
16. Заключение специалистов:
• отоларинголог _____
• окулист _____
• невропатолог _____
17. Сведения о семье:
Мать _____
Отец _____
18. Жалобы родителей _____
19. Отношение к речевому дефекту (критичен/не критичен, равнодушен, хочет исправить) _____
20. Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку (где, сколько, ее результативность) _____

АНАМНЕЗ

11. Наследственные заболевания (выявлено/не выявлено) _____
12. Характер беременности _____
13. Роды _____
14. Крик (был, нет, как скоро, характер) _____
15. Вес при рождении _____ Рост _____
16. Вскармливание:
• когда принесли кормить (сразу, через 3 ч., 6 ч., 12 ч., сутки, несколько дней) _____
• как взял грудь (взял / не взял, с помощью) _____
• как сосал (активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поперхивался) _____
• грудное вскармливание до _____
• последующее вскармливание (смешанное, искусственное) _____
17. Выписка из роддома на _____ день (дополнительное пребывание в роддоме, причины) _____
18. Раннее развитие:
держит голову с _____ сидит с _____
стоит с _____ ходит с _____
19. Перенесенные заболевания:
• до 1 года _____
• после 1 года _____
• инфекции _____
• ушибы, травмы головы _____ судороги при высокой температуре _____
20. Раннее речевое развитие:
гуление (2-3 мес) _____ лепет (5-6 мес) _____ первые слова (1 год) _____
фраза (1,5-2 года) _____ связная речь (2,5-3 года) _____
прерывалось ли речевое развитие, почему _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:

ГУБЫ (толстые, тонкие, короткие, расщелина, подвижность, переключаемость)

ЗУБЫ: (редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы).

ПРИКУС: (прогнатия, прогения, прямой, передний открытый, боковой открытый, косой)

ТВЕРДОЕ НЕБО: (высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое, нормальное)

МЯГКОЕ НЕБО : (укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно, не сокращается, нормальное)

ЯЗЫК: (массивный, маленький, широкий, узкий, укороченная уздечка, вверх/вниз, маятник, облизать верхнюю/нижнюю губу, саливация)

СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

(Закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос).

СОСТОЯНИЕ МОТОРИКИ

ОБЩАЯ МОТОРИКА (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

МЕЛКАЯ МОТОРИКА (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом - на левой)

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

- темп, ритм (быстрый, медленный, нормальный) _____
- голос (тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый) _____
- дыхание (ключичное, верхнегрудное, диафрагмальное) _____
- дикция (нечеткая, смазанная) _____
- интонационная выразительность (N, выразительная, маловыразительная, невыразительная) _____

При заикании:

- форма судорог (тонические, клонические, тоно-клонические, клоно-тонические) _____
- локализация (артикуляторные, вокальные, дыхательные,) _____

СОСТОЯНИЕ СЛОВАРЯ (максимально 100 баллов = 100%)

1. ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ

б) Назвать предметы, относящиеся к лексическим темам : (максимально 10 баллов)

Инструкция: Назови предметы (картинки):

- **Части тела:** брови, ресницы, подбородок, локти, колени, пятка _____
- **Игрушки:** юла, мячик, пирамида, матрешка, паровоз _____
- **Посуда:** вилка, ложка, кастрюля, чайник, сковорода _____
- **Одежда:** юбка, платье, брюки, рубашка _____
- **Обувь:** тапочки, туфли, ботинки, сапоги _____
- **Овощи:** лук, свёкла, морковь, помидор _____
- **Фрукты:** яблоко, груша, слива, виноград, апельсин _____
- **Мебель:** диван, кровать, стул, стол, кресло, шкаф _____
- **Дикие животные:** белка, лиса, медведь, ёжик, лось _____
- **Домашние животные:** корова, свинья, лошадь, коза _____
- **Деревья:** берёза, ель, клён, сосна, рябина, дуб _____
- **Цветы:** колокольчик, роза, мак, ромашка _____
- **Продукты:** хлеб, колбаса, масло, сыр _____
- **Транспорт:** автобус, троллейбус, трамвай, поезд _____
- **Инструменты:** пила, топор, ножницы, молоток _____
- **Ягоды:** клубника, смородина, вишня, земляника, малина _____
- **Птицы:** гусь, петух, индюк, ворона, сова, ласточка _____
- **Головные уборы:** шапка, шляпа, платок, кепка, берет _____
- **Профессии:** доктор, учитель, продавец, водитель, повар, маляр _____
- **Насекомые:** бабочка, пчела, комар, муха, стрекоза _____

Оценка результатов:

- 0,5 баллов – точное и правильное называние 5 – 6 предметов;
- 0,4 балла – правильное называние 4 предметов;
- 0,3 балла – правильное называние 3 предметов;

- 0,2 балла – правильное называние 2 предметов;
- 0,1 балл – правильное называние 1 предмета;
- 0 баллов — неверное называние картинок или отказ от выполнения

2) Обобщающие понятия (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и назови одним словом:

Посуда _____
 Обувь _____
 Овощи _____
 Мебель _____
 Домашние животные _____

Продукты _____
 Транспорт _____
 Ягоды _____
 Птицы _____
 Профессии _____

Оценка результатов: 1 балл — за каждое правильно данное обобщающее понятие; 0,5 балла — понятие имеется в импрессиве; 0 баллов — понятие отсутствует как в экспрессивной, так и в импрессивной речи либо отказ от выполнения задания.

2) Названия частей предметов (максимально 4 балла)

Инструкция: Назови части предметов:

• **стул:**
 сиденье _____
 спинка _____
 ножки _____

• **машина:**
 кабина _____
 кузов _____
 руль _____
 колесо _____

• **чайник:**
 доньшко _____
 носик _____
 ручка _____
 крышка _____

Оценка результатов: 4 балла – точное и правильное выполнение пробы;
3 балла — выполнение пробы с 1 – 2 ошибками;
2 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками;

1 балл – выполнение пробы с 6 – 9 ошибками;
0 баллов – более 9 ошибок или отказ от выполнения пробы.

3) **Подбор антонимов** (максимально 4 балла)

Инструкция: Послушай слова и скажи наоборот:

день — _____ | начало — _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую верно подобранную пару; по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

2. **ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ**

1) **Подбор действий по способу передвижения** (максимально 5 баллов)

Инструкция: Скажи, кто как передвигается?

птица _____ | собака _____ | лошадь _____
рыба _____ | змея _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждое правильно подобранное слово, по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

2) **Подбор действий по способу подачи голоса** (максимально 9 баллов)

Инструкция: Скажи, кто как подаёт?

кошка _____ | утка _____ | корова _____
свинья _____ | воробей _____ | собака _____
лягушка _____ | петух _____ | гусь _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждый правильно подобранный глагол, по 0,5 балла за выполнение задания с помощью логопеда; по 0 баллов за неверно подобранный глагол или отказ от выполнения задания.

3) **Подбор действий, связанных с профессией человека** (максимально 5 баллов)

Инструкция: Скажи, кто что делает?

водитель _____ | парикмахер _____ | повар _____
продавец _____ | швея _____ | доктор _____

Оценка результатов: 5 баллов — точное и правильное выполнение задания;
4 балла — выполнение с 1 – 2 ошибками;
3 балла — выполнение с 3 – 4 ошибками;
2 балла — выполнение задания с 5 — 6 ошибками;
1 балл — выполнение задания с 6 — 7 ошибками;
0 баллов — более 7-ти ошибок или отказ от выполнения пробы.

4) **Подбор действия к объекту** (максимально 10 баллов)

Инструкция: Что чем делают?

полотенцем (вытирают /-ся) _____ | лопатой (копают) _____
иглой (шьют) _____ | веником (подметают) _____
удочкой _____ (ловят рыбу/ _____
рыбачат) _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждый правильно подобранный глагол, по 1 баллу за выполнение задания с помощью логопеда; по 0 баллов за неверно подобранный глагол или отказ от выполнения задания.

5) **Подбор антонимов** (максимально 6 баллов)

Инструкция: Послушай слова и скажи наоборот:

спускаться — _____ | ломать — _____ | завязать — _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждый правильно подобранный глагол; по 0 баллов за неверно подобранный глагол или отказ от выполнения задания.

3. **СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ**

1) **Цвет** (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажи, какой предмет по цвету (мяч, кошка, платье, ботинки и т. д.)

основные цвета:		оттеночные цвета:	
белый	жёлтый	коричневый	серый
чёрный	зелёный	оранжевый	голубой
красный	синий	фиолетовый	розовый

Оценка результатов: по 0,5 балла за каждый правильно названный цвет; по 0,2 балла — цвет назван неверно, но имеется в пассиве; по 0 баллов за неверное выполнение задания или отказ от выполнения задания.

2) **Форма** (максимально 5 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажите, какой предмет по форме:

мяч (круглый) _____	печенье (треугольное) _____	дверь (прямоугольная) _____
окно (квадратное) _____	огурец (овальный) _____	

Оценка результатов: по 1 баллу за каждое правильно подобранное слово,
по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

3) Вкус (максимально 3 балла)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажите, какой предмет на вкус:

лимон _____ | конфета _____ | лук _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждое правильно подобранное слово,
по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

4) Порядковые числительные (максимально 3 балла)

Инструкция: Скажите, какой предмет по счёту

первый _____	четвёртый _____	седьмой _____
второй _____	пятый _____	восьмой _____
третий _____	шестой _____	девятый _____

Оценка результатов: | 3 балла – точное и правильное выполнение пробы;
| 2 балла — выполнение пробы с 1 – 3 ошибками;
| 1 балл — выполнение пробы с 4–7 ошибками;
| 0 баллов – более 7 ошибок либо отказ от выполнения пробы.

5) Подбор антонимов (максимально 12 баллов)

Инструкция: Послушайте слова и скажите наоборот:

добрый — _____ | молодой — _____ | широкий — _____
мокрый — _____ | больной — _____ | толстый — _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждое правильно подобранное слово,
по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

6) Подбора антонимов к наречиям (максимально 8 баллов)

Инструкция: Послушайте слова и скажите наоборот:

высоко — _____ | вправо — _____ | внизу — _____ | часто — _____

по 2 балла — за каждое правильно подобранное слово, 0-за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ (максимально 200 баллов = 100%)

I. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

1) Образования уменьшительно-ласкательных форм существительных (максимально 12 баллов)

Инструкция: Послушайте: большой — мяч, а как ты скажешь:

дом — _____	палец — _____	ковёр — _____
гном — _____	стул — _____	кукла — _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую правильно образованную форму; 0,5 баллов за неверно образованную форму (например, «ковёрчик»);
0 баллов невозможность выполнения задания или отказ от выполнения задания.

2) Образование существительных, обозначающих детёнышей животных и птиц (максимально 12 баллов)

Инструкция: У тигра — тигрёнок, а кто

у кошки _____	у волка _____	у козы _____
у лисы _____	у гуся _____	у льва _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждую правильно образованную форму; 1 балл за неверно образованную форму;
0 баллов — невозможность выполнения задания или отказ от выполнения задания.

3) Образование относительных прилагательных (максимально 24 балла)

Инструкция: Тарелку из фарфора мы назовём фарфоровая, а как сказать, какой/ -ая/ -ое/ -ие

кораблик из бумаги _____	дом из камня _____
кукла из пластмассы _____	сумка из кожи _____
шуба из меха _____	лист берёзы _____
сок из апельсина _____	варенье из клубники _____
магазин, в котором продаются _____	день осенью _____

книги _____
 стол, за которым
 обедают _____

день весной _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждое правильно образованное слово, по 0 баллов за неверно образованное слово или отказ от выполнения задания.

4) Образование притяжательных прилагательных (максимально 18 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинку и скажите, чья это мордочка:

В старш. гр. не обл.

лисья	медвежья	коровья
волчья	кошачья	лошадиная
заячья	собачья	львиная

Оценка результатов:

старшая группа:
 по 3 балла за каждое правильно образованное слово,
 по 0 баллов за неверно образованное слово или отказ от выполнения задания.

подготовит. группа:
 по 2 балла за каждое правильно образованное слово,
 по 0 баллов за неверно образованное слово или отказ от выполнения задания.

5) Образования приставочных глаголов (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажите, что делает мальчик:

ПОДходит _____ | Входит _____ | ОБходит _____
 ОТходит _____ | ВЫходит _____

Оценка результатов: по 2 баллу за каждое правильно подобранное слово;
 по 0 баллов за неверно подобранное слово или отказ от выполнения задания.

II. СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

1) Изменение существительных по числам (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и назовите предметы, как я: лампа — лампы

стол — _____ | ведро — _____ | котенок — _____
 кровать — _____ | окно — _____

Оценка результатов:

по 2 балла за каждую правильно образованную форму;
 по 1 баллу за неверно образованную форму;
 по 0 баллов — невозможность выполнения задания (существительное дано в единственном числе) или отказ от выполнения задания.

2) Употребление существительных в косвенных падежах В ЕД. Ч. (максимально 15 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинку и ответьте на вопросы

Падежи	Сущ. I склонения (белка, пила)	Сущ. II склонения (волк, колесо)	Сущ. III склонения (дверь, рысь)
	Без чего? / Чего не стало?		
Д. п.	Кому дашь? / К кому подойдёшь?		
В. п.	Кого кормит? / Кого видишь?		
Тв. п.	Чем работает? / Кем доволен?		
Пр. п.	О ком мы говорил / О чем мечтает девочка		

Оценка результатов: по 1 баллу за каждую строку, заполненную без ошибок; 0,5 баллов — в строке имеется 1 – 3 ошибки; 0 баллов — в строке содержится более 3-х ошибок либо отказ от выполнения задания.

3) Употребление существительных в косвенных падежах ВО МН. Ч. (максимально 21 балл)

Инструкция: Рассмотрите картинку и ответьте на вопросы

В старшей группе

	Род. пад.	Тв. пад.	Пр. пад.
--	-----------	----------	----------

	(Чего не стало? Чего много / мало?)	(Чем ты любишь? Чем доволен?)	(О чём говорили? На / в чём лежат / сидят / стоят / растут / налита [...] и т. д.)
дома			
рыбки			
птицы			
машины			
стулья			
уши			
деревья			

Оценка результатов:

старшая группа:
по 3 балла за каждую графу, заполненную без ошибок;
1,5 балла — дано окончание соответствующего падежа, но не свойственное именно этому слову;
0 баллов — дано окончание другого падежа (неверное выполнение задания) либо отказ от выполнения задания.

подготовит. группа:
по 1 баллу за каждую графу, заполненную без ошибок;
0,5 балла — дано окончание соответствующего падежа, но не свойственное именно этому слову;
0 баллов — дано окончание другого падежа (неверное выполнение задания) либо отказ от выполнения задания.

4) Согласование числительных с существительными в роде и падеже (максимально 21 балл)

Инструкция: Посчитай предметы, как я: 1 мяч — 2 мяча — ... — 5 мячей.

В старш. группе

	ОДИН / ОДНА / ОДНО	ДВА / ДВЕ	→ ПЯТЬ
дом			
машина			
рыбка			
кровать			
ухо			
дерево			
стул			

Оценка результатов:

За каждую графу:
старшая группа:
1,5 балла — графа заполнена без ошибок;
0,5 балла — в графе допущена 1 ошибка (неверное окончание существительного либо неверно выбран род числительного);
0 баллов — в словосочетании допущены две ошибки либо отказ от выполнения задания.

подготовит. группа:
1 балл — графа заполнена без ошибок;
0,5 балла — в графе допущена 1 ошибка (неверное окончание существительного либо неверно выбран род числительного);
0 баллов — в словосочетании допущены две ошибки либо отказ от выполнения задания.

5) Согласование прилагательных с существительными в роде и числе (максимально 8 баллов)

Инструкция: Назови предметы по цвету (как я: синИЙ мяч, синЯЯ сумка, синЕЕ платье)

жёлТАЯ майка _____ жёлтОЕ яблоко _____
желтЫЙ подсолнух _____ жёлтЫЕ листья _____

Оценка результатов: по 2 балла за каждое правильно согласованное прилагательное;
по 0 баллов за неверно согласованное прилагательное или отказ от выполнения задания.

6) Понимание рода глаголов (максимально 6 баллов)

Инструкция: Рассмотрни картинки и покажи, где:

- Где Саша упала? Где Саша упал? _____
- Где Саша заплакал? Где Саша заплакала? _____

Оценка результатов: по 3 балла за каждую правильно показанную пару картинок;
по 0 баллов за пару картинок, если задание выполнено неверно либо отказ от выполнения задания.

7) Изменение глаголов по числам (в настоящем времени) (максимально 4 балла)

Инструкция: Рассмотрни картинку и скажи, кто что делает: девочка..?, а девочки..?

идёт — идут _____ | плывёт — плывут _____
поёт — поют _____ | летит — летят _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждую правильно названную пару глаголов; по 0,5 балла — если глаголы названы с ошибкой, но показаны соответствующие картинки верно; по 0 баллов — картинки показаны неверно либо отказ от выполнения задания.

8) Согласование местоимений с существительными в роде и числе (максимально 4 балла)

Инструкция: Рассмотрите картинки и скажите, чьи это предметы

МОЙ
(карандаш) _____
МОЯ
(кукла) _____

МОЁ
(яблоко) _____
МОИ
(кубики) _____

Оценка результатов: по 1 баллу за каждое правильно согласованное местоимение; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

9) Предложно-падежные формы существительных (максимально 12 баллов)

В ст. гр. не обследуется

Инструкция: Посмотри, куда я спрячу карандаш. Скажи, куда я его спрятала?

В _____
ИЗ _____
НА _____
ПОД _____
ЗА _____
ОТ _____

С/СО _____
ИЗ-ПОД _____
ИЗ-ЗА _____
НАД _____
МЕЖДУ _____
ПЕРЕД _____

Оценка результатов: старшая группа:

2 балла — предлог употреблен верно;
0 баллов — пропуск или неверное употребление предлога либо отказ от выполнения задания.

подготовит. группа:

1 балл — предлог употреблен верно;
0 баллов — пропуск или неверное употребление предлога либо отказ от выполнения задания.

10) Понимание предлогов (максимально 12 баллов)

В старш. гр. не

Инструкция: Выполни действия (например, «Положи кубик В коробку; НА коробку» и т.д.).

В _____
ИЗ _____
НА _____
ПОД _____
ЗА _____
ОТ _____

С/СО _____
ИЗ-ПОД _____
ИЗ-ЗА _____
НАД _____
МЕЖДУ _____
ПЕРЕД _____

Оценка результатов: старшая группа:

2 балла — инструкция выполнена верно;
0 баллов — неверное выполнение инструкции либо отказ от выполнения задания.

подготовит. группа:

1 балл — инструкция выполнена верно;
0 баллов — неверное выполнение инструкции либо отказ от выполнения задания.

11) Понимание инвертированных конструкций (максимально 8 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и покажите:

- Ручкой карандаш _____
- Карандашом ручку _____
- Кошка ловит мышку _____
- Мышка ловит кошку _____

Оценка результатов: по 2 балла за правильно выполненную инструкцию; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

12) Понимание предложений с причинно-следственной связью (максимально 3 балла)

Инструкция: Подумай и скажи:

- Петя ударил Васю. Кому было больно? _____
- Миша пошёл в кино после того, как сделал уроки. Что было раньше? _____
- Вова сломал карандаш, который ему подарила Катя. Что было раньше? _____

Оценка результатов: по 1 баллу за правильный ответ; 0 баллов — неверный ответ либо отказ от выполнения.

СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (максимально 100 баллов = 100%)

1. Пересказ прослушанного рассказа (максимально 40 баллов)

Инструкция: Сейчас я прочту тебе рассказ, слушай внимательно и постарайся потом пересказать, что запомнишь.

РЫБАЛКА

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Оценка проводится по трём основным критериям:

А) Самостоятельность выполнения заданий: (максимально 10 баллов):

10 баллов – самостоятельный пересказ после первого прочтения;
8 баллов – пересказ с минимальной помощью (2 – 3 вопроса);
5 баллов – правильный пересказ после повторного прочтения;

3 балла – пересказ рассказа после повторного прочтения со стимулирующей помощью;
0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

Б) Смысловая целостность: (максимально 15 баллов):

15 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья;
12 баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, пропуск связующих элементов;

8 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён;
5 баллов – нарушение временной последовательности;
0 баллов – отсутствие описания ситуации.

В) Синтаксическое оформление высказывания: (максимально 15 баллов)

15 баллов – правильно использует средства связи между предложениями, пользуется сложными предложениями, прав. употребляя союзы и союзные слова;

12 баллов – пользуется сложными предложениями, но неверно использует средства связи между простыми предложениями;

8 баллов – пользуется простыми распространенными предложениями; возможно неверное употребление союзов («И», «А», «НО»);

4 балла – пользуется простыми распространенными предложениями; но не использует союзы;

0 баллов – пользуется простыми нераспространенными предложениями.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картин (максимально 60 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки, расставьте их по порядку и составьте по ним рассказ.

Оценка проводится по четырём основным критериям:

А) Сукцессивный гнозис: (максимально 15 баллов)

15 баллов – картинки в нужной последовательности ребёнок разложил самостоятельно;

10 баллов – картинки разложены неверно, но после минимальной помощи (1 – 2 вопроса) ребёнок самостоятельно исправляет ошибку;

5 баллов – картинки разложены со стимулирующей помощью;

0 баллов – ребёнок не справился с заданием даже при наличии помощи.

Б) Самостоятельность выполнения заданий: (максимально 15 баллов):

15 баллов – рассказ составлен ребёнком самостоятельно;

10 баллов – рассказ составлен с минимальной помощью (2 – 3 вопроса);

5 баллов – рассказ составлен со стимулирующей помощью (после подробного разбора ситуации);
0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

В) Смысловая целостность: (максимально 15 баллов):

15 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья;

12 баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, пропуск связующих элементов;

8 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён;
5 баллов – нарушение временной последовательности;
0 баллов – отсутствие описания ситуации.

Г) Синтаксическое оформление высказывания: (максимально 15 баллов)

- 15 баллов — правильно использует средства связи между предложениями, пользуется сложными предложениями, правильно употребляя союзы и союзные слова;
- 12 баллов — пользуется сложными предложениями, но неверно использует средства связи между простыми предложениями;
- 8 баллов — пользуется простыми распространенными предложениями; возможно неверное употребление союзов («И», «А», «НО»);
- 4 балла — пользуется простыми распространенными предложениями; но не использует союзы;
- 0 баллов — пользуется простыми нераспространенными предложениями.

! Примечание: В том случае, если ребенок не справляется ни с одним заданием данного раздела, учитывается состояние фразы в спонтанной речи, приводятся образцы фраз ребёнка, и фразовая речь оценивается от 1 до 5 баллов:

- 5 баллов — ребенок использует простые распространенные предложения, правильно согласовывая 4-6 слов со случаями неточного словоупотребления и согласования слов, а также с нарушением порядка слов, либо допуская единичные ошибки в их согласовании или порядке.
- 4 балла — ребенок использует предложения из 2-3 слов без ошибок в согласовании слов или предложения из 4-6 слов со случаями неточного словоупотребления и согласования слов, а также с нарушением порядка слов.
- 3 балла — ребенок использует предложения из 2-3 слов с ошибками словоупотребления и согласования слов, а также с нарушением порядка слов.
- 2 балла — ребенок использует предложения из 2-3 слов при ответе на вопросы логопеда и с его помощью.
- 0 баллов — *ребенок в спонтанной речи фразами не пользуется (только словами).*

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ (максимально 100 баллов = 100%)

1. Состояние звукопроизношения (максимально 72 балла, по 2 балла за строку)

Инструкция: Повторяй за мной слова: _____

Оценка результатов. За каждую 2 балла — точное и правильное выполнение задания;

1,5 балла — звук автоматизирован в словах, но не автоматизирован во фразе;

1 балл — звук автоматизирован в слогах (и не автоматизирован в словах либо автоматизирован не во всех типах слов);

0,5 балла — нормированное произнесение звука изолированно, но в слогах звук не автоматизирован;

0 баллов — дефектное произнесение звука изолированно либо его отсутствие.

2. Дифференциация звуков в спонтанной речи (максимально 28 баллов, по 2 балла за строку)

Инструкция: Повторяй за мной слова / предложения:

Дифференцируем, звуки:

С – Ш _____

З – Ж _____

Л – Р _____

Ль – Й _____

Ч – Ть _____

Ч – Щ _____

Ш – Щ _____

Щ – Сь _____

С – Ц _____

Ц – Ть _____

И другие _____

Оценка результатов: За каждую строку: 2 балла — точное и правильное воспроизведение фразы;

1 балл — правильное произнесение звуков в словах, но смешения / звуков во фразе; 0 баллов — смешения звуков в словах.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ (максимально 100 баллов = 100%)

1. Уровень сформированности фонематических представлений

А. Повторение слов с оппозиционными звуками (максимально 5 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и покажите, где:

миска — мишка _____
крыша — крыса _____
трава — дрова _____

тачка — дачка _____
коза — коса _____

Оценка результатов. За каждую пару слов: по 1 баллу — за каждую правильно показанную пару; 0,5 балла — задание выполнено со второго предъявления; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

Б. Показ картинки с заданным звуком (максимально 10 баллов)

Инструкция: Рассмотрите картинки и покажите ту, в которой есть звук...

А (аист, бант)	И (ива, кит)	Р (рак, шар)	Ш (шапка, мышка)	К (кот, танк)
----------------	--------------	--------------	------------------	---------------

Оценка результатов. За каждое слово: 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1 балл — верно показана только одна картинка из двух; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

2. Фонематический анализ

А. Определение первого звука в слове (максимально 10 баллов)

Инструкция: Назови первый звук в словах

Аня _____ | мышь _____ | Оля _____ | танк _____ | эхо _____

Оценка результатов. За слово: 2 балла — звук назван верно; 0,5 балла — согласный звук назван вместе с последующим гласным (например, «мы», «су»);

0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

Б. Определение последнего звука в слове (максимально 10 баллов)

Инструкция: Назови последний звук в слове

пила _____ | жуК _____ | кенгурУ _____ | коТ _____ | очкИ _____

Оценка результатов. За каждое слово: по 2 балла — за каждый правильно названный звук;

1 балл — задание выполнено с помощью логопеда; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

В. Определение в слове всех звуков по порядку (максимально 15 баллов)

Инструкция: Назови в слове все звуки по порядку

кот _____ | муха _____ | бант _____

Оценка результатов. За каждое слово: 5 баллов — в слове все звуки названы правильно;

3 балла — задание выполнено с помощью логопеда или с 1 -- 2 ошибками; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

3. Фонематический синтез (максимально 20 баллов)

Инструкция: Я назову звуки, а ты собери из них слово:

А, М _____ | М, У _____ | П, О _____ | К, О, Т _____ | О, С, Ы _____ | В, А, Т, А _____
_____ (2 б.) | _____ (3 б.) | _____ (3 б.) | _____ (4 б.) | _____ (4 б.) | _____ (4 б.)

Оценка результатов. Максимальное количество баллов — точное и правильное выполнение задания;

1/2 от максимального количества баллов — задание выполнено с помощью логопеда; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

4. Воспроизведение рядов

А. Серия гласных: (максимально 10 баллов)

Инструкция: Послушай и повтори за мной:

АЭО _____ | ИУА _____ | УИО _____ | УИОЭ _____ | АИОУ _____

Оценка результатов. За каждое слово: 2 балла — точное и правильное выполнение задания; 1 балл — выполнение задания со второго предъявления; 0 баллов — неверное выполнение задания либо отказ от выполнения.

Б. Серия слогов / слов (максимально 20 баллов)

Инструкция: Послушай и повтори за мной слоги / слова:

ПА-БА _____ | ТОМ-ДОМ-КОМ _____
МА-НА _____ | КОТ-ГОД-ХОД _____
ПА-ТА-МА _____

Оценка результатов. За каждое слово: 4 балла — точное и правильное выполнение задания;

2 балла — выполнение задания со второго предъявления; 0 баллов — неверное выполнение задания после двух предъявлений либо отказ от выполнения.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ (максимально 100 баллов = 100%)

1. Воспроизведение слов различной слоговой структуры (отражено или по картинкам)

(максимально 68 баллов, по 2 балла за каждую строку с 1-ой по 10-ую (всего 20 баллов) и по 8 баллов — с 11-ой по 16-ую (всего 48 баллов).

Инструкция: Повтори за мной слова / Назови картинки

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) вода, муха, _____ | 9) самолет, телефон _____ |
| 2) собака, кубики _____ | 10) конфета, улитка _____ |
| 3) дом, конь _____ | 11) цыпленок, автобус _____ |
| 4) домик, утюг _____ | 12) скамейка, клубника _____ |
| 5) банка, утка _____ | 13) гном, бант _____ |
| 6) книга, кто-то _____ | 14) звезда, гнездо _____ |
| 7) фонтан, медведь _____ | 15) чемоданы, паутины _____ |
| 8) платок, кнутик _____ | 16) холодильник, сковорода _____ |

Оценка результатов:

С 1 по 10 строки (максимально 2 балла за строку):

2 балла — правильное выполнение задания (пропуск отсутствующих у ребёнка звуков ошибкой не считается);

1,5 балла — выполнение задания с 1 ошибкой;

1 балл — выполнение задания с 2 ошибками ;

0,5 балла — выполнение задания с 3 ошибками;

0 баллов — более 3 ошибок **либо** отказ от выполнения задания.

С 11 по 16 строки (максимально 8 баллов за строку):

8 баллов — правильное выполнение задания (пропуск отсутствующих у ребёнка звуков ошибкой не считается);

6 баллов — выполнение задания с 1 ошибкой;

4 балла — выполнение задания с 2 ошибками ;

2 балла — выполнение задания с 3 ошибками;

0 баллов — более 3 ошибок **либо** отказ от выполнения задания.

2. Воспроизведение предложений (максимально 32 балла, по 8 баллов за предложение)

Инструкция: Послушай и повтори за мной предложения:

- Ребята слепили снеговика. _____
- Мотоциклист едет на мотоцикле. _____
- Часовщик чинит часики. _____
- Водопроводчик чинит водопровод. _____

Оценка результатов. За каждое предложение:

8 баллов — точное и правильное воспр. предложения 3 раза подряд;

6 балла — правильное воспр предложения 2 раза подряд;

4 балла — правильное воспроизведение предложения только 1 раз;

2 балла — первое воспроизведение предложения с одной ошибкой;

0 баллов — первое воспроизведение предложения с двумя и более ошибками **либо** отказ от выполнения задания.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дата обследования _____

Дата обследования _____

Заведующий _____ / _____

Логопед _____ / _____ / _____
Родители _____ / _____ / _____

