

## Развиваем дома слуховое восприятие у ребёнка – что можно сделать до поступления в детский сад?

Мазанова Е.В., старший воспитатель,  
Привалова М. А. учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

Задумывались ли вы о значении органа слуха? Для того чтобы оценить это и понять, насколько значим этот орган для человека, достаточно представить себе то количество информации, которое мы получаем из внешнего мира с помощью звуков. Звуки речи, музыки, шум на улице, звуки природы и перемещающихся предметов — все это получаемая человеком информация.



Дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития речи, эффективность которого зависит от нормального функционирования и взаимодействия различных анализаторных систем. **Слуховая система** – одна из важнейших анализаторных систем. Посредством слухового

восприятия обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования устной речи.



С самого рождения человека окружает множество звуков: шелест листьев, шум дождя, пение и щебетание птиц, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т. д. Все эти звуки воспринимаются ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него. Малыш пока не умеет различать эти звуки, порой просто не замечает их, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру. **УМЕНИЕ НЕ ПРОСТО СЛЫШАТЬ, А ПРИСЛУШИВАТЬСЯ, СОСРЕДОТАЧИВАТЬСЯ НА ЗВУКЕ, ВЫДЕЛЯТЬ ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ** - исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности.

Слуховое восприятие начинается со **СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ** – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Все звуки, которые человек воспринимает и анализирует, а затем воспроизводит, он запоминает благодаря слуховой памяти.

**СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ** — это способность сфокусировать сознание на каком-либо звуковом раздражителе, объекте или деятельности.

Известно, что ребенок обучается говорить со слуха. Он слышит речь взрослых и извлекает из нее то, что доступно его пониманию и произнесению.



## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ

**Внутриутробное развитие (33-37 недель)** – плод различает голос матери, реагирует на плавность или резкость звуков, различает ритмические составляющие.

**Новорожденный (до 1 месяца)** – слышит все звуки, но предпочитает неречевые звуки, уже различает голос мамы, появляется реакция на «материнскую речь». Большую часть времени он проводит во сне, не



просыпаясь от разговоров и суеты, происходящих вокруг него.

**Младенец (1 - 4 месяца)** – появляется целенаправленная реакция на звук. Сначала эта реакция очень короткая: услышал – отреагировал – забыл. Но со временем эта реакция увеличивается. Звуки приобретают категориальное значение: ребенок начинает различать звуки по характеристикам **ВОДА** – это и дождь, и ванная, и звук, наполняющегося водой стакана. Это мозг ребенка готовится к восприятию фонем. Уже в этом возрасте ребенок узнает родной язык и отдает ему предпочтение. Кроме того, ребенок способен вычленять свое имя в потоке речи. Локализует звуки в пространстве слева и справа.

**Малыш (5-9 месяцев)** - уже в состоянии узнавать контур слов через небольшие фразы. Локализует звуки прямо, наверху, неточно снизу. Развивается понимание значения первых слов. К 5 месяцам отчетливо прослеживается взаимосвязь слуха и речи в развитии ребенка. Младенец не просто слышит звуки. Он может уловить источник и отыскать его глазами. Когда мама ведет беседу с грудничком, он внимательно прислушивается и почти не отводит взгляда, испытывая огромный интерес. На каждое обращение младенец пытается ответить гулением, смехом, и другими речевыми приемами, доступными для него теперь.

**2-3 года** – Появляются первые слова и фразы, которые могут быть сказаны не совсем правильно. Ребенок учится произносить, улавливая реакцию окружающих и стараясь повторять за взрослыми, начинает понимать смысл сказанного и использовать это в дальнейшем.

**4-5 лет** – ребенок правильно произносит все звуки родного языка.

**6 лет** – оттачивает речевое мастерство.



Что же можно предложить малышу до 3-х лет в домашних играх для развития слухового внимания и слухового восприятия? Вот лишь немногие из них.

### «Что ты слышишь?»



**Цель:** Развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.

**Оборудование:** предметы быта и игрушки, которые издают звук – металлическая кастрюля, погремушка, колокольчик, звонок, деревянный кубик, резиновая игрушка знакомая ребёнку, да и просто предметы, которые издают звук и хорошо знакомы Вашему ребёнку.

**Ход:** Взрослый издаёт звуки выше перечисленными предметами и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки **должны быть** ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.



### «Кто внимательный?»

**Цель:** Развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

**Оборудование:** Кукла/игрушечный мишка/машинка (в зависимости от половой принадлежности ребёнка), детская мебель или мебель в комнате вокруг ребёнка.

**Ход:** Взрослый сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Взрослый предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.
- Возьми машинку и поставь под стул.
- Возьми куклу и посади в кресло и т.д.

### «Солнце или дождик?»



**Цель:** Развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

**Оборудование:** предмет, которые издаёт звук: колокольчик, металлофон, бубен и т.д.

**Ход:** Взрослый говорит: «Представь, мы с тобой пойдём на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду играть на ... (называет музыкальный инструмент). Если начнется дождь, я буду стучать по столу, а ты, услышав стук, беги в

дом. Слушай внимательно, когда играет инструмент, а когда я стучу». Можно повторять игру 3 – 4 раза.